



---

---

**Državni izpitni center**

---

---



M 1 7 1 6 0 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**

≡ Izpitna pola C ≡

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Četrtek, 1. junij 2017**

---

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

---

Moderirana različica

## 1. GLASBENI PRIMER

### Katrina Ballerina (W. Shaw)

(Woody Shaw – tp, Steve Turre – tb, Mulgrew Miller – p, Stafford James – b, Tony Reedus – d) 1981

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ tema: trobenta igra temo, pozavna <i>guide-tone</i> line (40 taktov)	
	1	♦ Interlude (medigra), klavir improvizira (8 taktov)	
	1	♦ solo trobente, igra dva <i>chorusa</i> (80 taktov)	
	1	♦ solo klavirja, igra en <i>chorus</i> (40 taktov)	
	1	♦ solo pozavne, igra en <i>chorus</i> (40 taktov)	
	1	♦ Interlude (medigra), klavir improvizira (8 taktov)	
	1	♦ zaključna tema, kakor zgoraj (40 taktov)	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	2	♦ Gre za obliko, ki se imenuje AABA ( <i>standard American popular song form</i> ).	
	1	♦ dolžina teme je 8, 8, 16, 8.	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ kvintet	
	4	♦ pozavna	Za vsako rešitev 1 točka.
		♦ klavir	
♦ kontrabas			
♦ bobni			
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	5	pet od: ♦ Clifford Brown ♦ Kenny Dorham ♦ Booker Little ♦ Blue Mitchell ♦ Lee Morgan ♦ Miles Davis ♦ Art Farmer ♦ Freddie Hubbard ♦ Woody Shaw	Za vsako rešitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	9		Za vsak ton linije pozavne 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	16		Za vsak ton 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	2	♠ G eolski modus	

## 2. GLASBENI PRIMER

**In Your Own Sweet Way (D. Brubeck)**  
(John Abercrombie – g, Jiří Mraz – b, Peter Donald – d) 1979

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	10		Za vsako funkcijo in pravilno označeno modulacijo = 1 točka, vendar največ 10.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	2	♦ pedalni ton	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	6		Za vsak ton modusa (brez osn. tona) 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	20		<p>Vsak pravilni voicing ocenimo po 2 točki, največje število točk je 20.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	35	<p>♦ Ta slog je (sodobni) <b>mainstream</b>, drugo ime je »swing revival«, ožjivitev swinga. Začel ga je impresario, agent, organizator koncertov <u>Norman Granz</u> kmalu po 2. sv. vojni. Sestavil je ansamble iz najrazličnejših glasbenikov in z njimi organiziral koncerte pod imenom <u>Jazz At the Philharmonic</u> (JATP). Posnetke je izdajal na ploščah – <u>Clef Records</u>, <u>Verve</u>, <u>Pablo</u> itd.</p> <p>Kot ritemsko sekcijo in kot samostojni ansambel je organiziral <u>Trio Oscarja Petersona</u>. Tako je ustvaril sintezo prizadevanj v jazzu, ki je postala ena najtrajnejših slogovnih usmeritev – traja še danes. Po sredini 60. let v mainstream prištevamo ves jazz razen tradicionalnega in vsakič aktualnih iskanj.</p> <p>Kot slog mainstream ni enoten. Je zelo različen (slabševalno: eklektičen), kajti o slogovni enovitosti kakor v 40. ali 50. letih danes, v času pluralizma, ne moremo več govoriti. V njem se srečujejo slogovne značilnosti swinga, bebopa, west-coast jazza, hardbopa, v današnjem času pa tudi free jazz in fusiona.</p> <p>Ansambli in glasbeniki, ki že od začetka sodijo v to usmeritev:</p> <p>Trio Oscarja Petersona, Modern Jazz Quartet, Jay &amp; Kai Quintet, Gerry Mulligan Concert Jazz Band.</p> <p>Saksofonisti: Illinois Jacquet, Lucky Thompson, Stan Getz, Lester Young, Gerry Mulligan, Zoot Sims.</p> <p>Trobentači: Buck Clayton, Harry James, Clark Terry.</p> <p>Vibratonisti: Milt Jackson, Terry Gibbs.</p> <p>Pianisti: Oscar Peterson, Hank Jones, Hampton Hawes.</p> <p>Kitaristi: Barney Kessel, Herb Ellis, Jim Hall, Joe Pass.</p> <p>Kontrabasisti: Ray Brown, Sam Jones, Jiri Mraz, Niels Henning Ørsted Pedersen.</p> <p>Bobnarji: Ed Thigpen, Mel Lewis, Louis Bellson.</p> <p>Pevke: Ella Fitzgerald, Anita O'Day ...</p> <p>Na samem začetku mainstreama so ponovno zaživel tudi big bandi: Count Basie bb z aranžerji: Sammy Nestico, Neal Hefti, Ernie Wilkins, Quincy Jones; Duke Ellington v stari zasedbi; Stan Kenton z aranžerjem Billom Holmanom; Thad Jones – Mel Lewis Big Band, Maynard Ferguson Big Band ...</p>	<p>Ocenjujemo esejsko glade na število informacij.</p> <p>Za podčrtane informacije 2 točki, za predstavnike 1 točko.</p>

Skupno število točk: 120