



---

---

**Državni izpitni center**

---

---



M 1 4 2 6 1 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**

≡ Izpitna pola D ≡

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Četrtek, 28. avgust 2014**

---

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

---

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ pirouette en dehors		
2	1	♦ saut de basque		
3	1	♦ fouetté		
4	1	♦ assemblé battu		
5	1	♦ ballotté		
6	1	♦ entrechat-cinq		
7	3	♦ failli, grand assemblé, failli, grand assemblé, contretemps piqué, chassé, grand fouetté sauté, tombé, coupé, temps levé, chassé, grand fouetté sauté, tombé, pas de bourrée, sissonne fermée, relevé	♦ failli, assemblé, failli, assemblé, contretemps piqué, chassé, fouetté, tombé, coupé, temps levé, chassé, fouetté, tombé, pas de bourrée, sissonne fermée, relevé	Za zapis etude brez napake ali eno napako 3 točke, če sta napaki dve, 2 točki, če so napake tri, 1 točka, če je napak več, 0 točk. Napačno črkovanje se ne šteje kot napaka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
8	1	♦ -assemblé battu		
	1	♦ brisé		Napačno črkovanje se ne šteje kot napaka.
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
9	1	♦ Giselle		
	1	♦ Adolph Adam		Ime in priimek ali samo priimek.
	1	♦ 1841 ali prva polovica 19. st.		
	1	♦ romantični balet		
	1	♦ Jules Perrot in Jean Coralli		Ime in priimek ali samo priimek obeh koreografov.
	1	tri od: ♦ Giselle ♦ Albrecht ♦ Hilarion ♦ Bathilda ♦ Mirta ...		Za tri pravilne odgovore 1 točka.
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
10	1	♦ 1 – polka		
	1	♦ 2 – tango		
	1	♦ 3 – čardaš		
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
11	2	ena od: ♦ italijanski ♦ tarantela		
12	4	štiri od: ♦ ballonné ♦ emboîté ♦ pas de basque ♦ pas échappé ♦ poskoki v arabesque ♦ hod po diagonalni naprej in nazaj ♦ postavitev noge na peto in prste ♦ glissade-jeté ♦ balancé ♦ ples s tamburinom		Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
13	4	štiri od: ♦ Ludwig Minkus ♦ Cesare Pugni ♦ Riccardo Drigo ♦ Peter I. Čajkovski ♦ Leo Delibes ...		Ime in priimek ali samo priimek. Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
14	6	šest od: ♦ glissade ♦ pas chassé ♦ pas de bourrée ♦ coupé ♦ pas couru ♦ tombé ...		Za vsak pravilno naveden korak 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
15.1	1	♦ Plié na eni nogi, druga na cou de pied, istočasno stegnemo obe nogi.	zajeto bistvo	
15.2	1	♦ Skok z dveh nog na eno nogo. Odskočimo iz 5. pozicije, v zraku nogi zadržimo skupaj, pri doskoku ena noga konča na cou de pied.	zajeto bistvo	
15.3	1	♦ Sestavljen iz dveh skokov. Skočimo iz 5. pozicije v 2. pozicijo in nato iz druge nazaj v 5. pozicijo. Pri drugem skoku nogi udarita skupaj in se nato zamenjata.	zajeto bistvo	
15.4	1	♦ Plié na levi nogi, desno vižemo v grand battement naprej, istočasno odskočimo, v zraku se obrnemo, z levo nogo naredimo grand battement nazaj in doskočimo na desno nogo, leva ostane na 90°.	zajeto bistvo	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
16	1	♦ najprej gostujoče italijanske skupine, v začetku 19. st. je delovala skupina Calvi	zajeto bistvo	
	1	♦ 1912 prvi slovenski balet Možiček na glasbo J. Ipavca v Fejferjevi koreografiji		
	1	dve od: ♦ 1918 ustanovljen balet v Ljubljani, baletni mojster Vaclav Vlček ♦ 1919 prva premiera – Ugrabljena Evelina, nato baletni večer v povezavi z baletno šolo, nato še Coppella, Kraljica lutk, Les Sylphides, Labodje jezero ♦ 1922 vodja baleta Jelena Poljakova – Šeherezada, Plesna legenda ♦ 1923 obnovev baleta Možiček ♦ 1925 vodja baleta Tuljakova ♦ 1928 Vlček ponovno v Ljubljani		Vsaj dva podatka 1 točka.
	1	♦ 1929 Peter Golovin Gresserov – novi baleti in obnova baletne šole		Navedba imena 1 točka.
	1	ena od: ♦ 1933 gostujeta Mlakarja in Maks Froman ♦ jedro baleta so že domači plesalci		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1941 se baletu pridruži še Pilato in Kirbos</li> </ul>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ po vojni se vrne Mlakarja</li> </ul>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>baleti Mlakarjev, dve od:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vrag na vasi</li> <li>◆ Diptihon</li> <li>◆ Lepa Vida</li> <li>◆ Triptihon</li> <li>◆ Naše ljubljeno mesto ...</li> </ul> </li> </ul>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>dve od:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ po letu 1957 se pojavijo novi koreografi:</li> <li>◆ Sevnik</li> <li>◆ Jeras</li> <li>◆ Neubauer</li> <li>◆ Otrin ...</li> </ul> </li> </ul>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ V Mariboru do leta 1945 ni baleta, razen gostujočih predstav, leta 1945 Remškarjeva koreografira operne vloške.</li> </ul>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1947 stalni balet v Mariboru, nato pa tudi baletna šola</li> </ul>		
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>	Morebitni drugi podatki še 2 točki, vendar največ 10 točk.	

**Skupno število točk: 50**