



Državni izpitni center



M 2 2 2 6 1 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 29. avgust 2022

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A		
2	1	♦ A		
3	1	♦ B		
4	1	♦ A		
5	1	♦ A		
6	3	♦ Échappé v II. pozicijo, pas de bourrée, double assemblé, glissade, assemblé battu, jeté battu, brisé, pas de chat, pas de bourrée, soutenu en tournant, entrechat cinq, chassé en tournant.		Za zapis brez napake ali z eno napako 3 točke, če sta napaki dve, 2 točki, za tri napake 1 točka, če je napak več, pa 0 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ grand-fouetté-sauté		
	1	♦ grand jeté entrelacé		
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Labodje jezero		
	1	♦ P. I. Čajkovski		
	2	♦ premiera 1877, leta 1895 nova različica ali konec 19. stoletja ♦ klasični balet		Za vsak podatek 1 točka, skupaj 2 točki.
	1	♦ Julius Venceslav Reisinger, nova verzija v koreografiji Mariuse Petipaje in Leva Ivanova		Ime in priimek ali samo priimek enega ali drugih dveh koreografov 1 točka.
	1	tri od: ♦ Odette ♦ Odille ♦ Siegfried ♦ Rothbart ...		Trije pravilni odgovori prinesejo 1 točko.
Skupaj	6			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ tango		
	1	♦ poloneza		
	1	♦ valček		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
10	2	♦ španskemu, španski ples		
11	5	pet od: ♦ hoja vstran ali bočna hoja ♦ pas de basque ♦ pas de bourrée vstran ♦ udarci nog v različnih ritmih ♦ poklekanje ♦ obrati na mestu ♦ renversé ♦ obrati soutenu	♦ lahko tudi značilnosti kostumov, glasbene značilnosti, raba pahljače, kastanjet ...	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
12	5	pet od: ♦ Labodje jezero ♦ Trnuljčica ♦ Hrestač ♦ Bajadera ♦ Don Kihot ♦ Rajmonda ♦ Faraonova hči ♦ Talisman ...		Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
13	5	pet od: ♦ pas de bourrée ♦ glissade ♦ pas couru ♦ coupé ♦ flic-flac ♦ passé ♦ temps relevé		Za vsako pravilno rešitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
14.1	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Stojimo v V. poziciji, desna spredaj, demi-plié. Odskočimo v zrak z iztegnjenimi nogami, telo obrnemo v desno na effacée, levo nogo odpremo nazaj. Doskočimo na desno v demi-plié, levo peljemo naprej skozi I. pozicijo v demi-plié croisé naprej. 		Kandidatovi odgovori morajo zajeti bistvo posameznih korakov.
14.2	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Stojimo na oporni nogi in delovno nogo odpremo vstran. Z njo zamahnemo skozi V. pozicijo z iztegnjenimi prsti za oporno nogo malo dlje kakor pri sur le cou-de-pied. Nato iztegnemo delovno nogo spet vstran in zamahnemo skozi V. pozicijo spredaj. Tudi bolj daleč kakor pri navadnem sur le cou-de-pied. Spet odpremo vstran. 		
14.3	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Skačemo od točke 2 nazaj do točke 6. Odskočimo z leve noge, desno nogo vržemo na 90° naprej proti točki 6. V zraku se obrnemo in preskočimo na desno nogo v demi-plié. Doskočimo na arabesque. Ves obrat izvedemo med skokom. 		
14.4	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Stojimo v arabesque in zgornji del telesa nagnemo naprej proti tlom. Ustvarimo diagonalo z zadaj visoko dvignjeno nogo. 		
Skupaj	4			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
15	2	♦ Najprej gostujoče italijanske skupine in v začetku 19. st. je delovala skupina Calvi. 1912 leta prvi slovenski balet Možiček na glasbo J. Ipavca v Fejferjevi koreografiji.		Za podatka in omembo baleta ali imena ustvarjalca se dobita 2 točki.
	2	♦ 1918. leta je ustanovljen balet v Ljubljani in baletni mojster je Vaclav Vičec. 1919 je uprizorjena prva premiera: Ugrabljena Evelina, nato baletni večer v povezavi z baletno šolo, nato še Coppelia, Krajčica lutk, Les Sylphides, Labodje jezero. Leta 1922 postane vodja baleta Jelena Poljakova: Seherezada, Plesna legenda. 1923 obnovev baleta Možiček in 1925 postane vodja baleta Tuljakova. 1928 je Vičec ponovno v Ljubljani.		Omemba podatkov prinese 2 točki.
	1	♦ 1929: Peter Golovin Gresserov, novi baletni in obnova baletne šole.		Omemba prinese 1 točko.
	1	♦ 1933: gostujeta Mlakarja in Maks Froman, jedro baleta so že domači plesalci. 1941: baletu se pridruži še Pilato in Kirbos.		Podatek prinese 1 točko.
	2	♦ Po vojni se vrne Mlakarja. Baletni Mlakarjev: Vrag na vasi, Diptihon, Lepa Vida, Triptihon, Naše ljubljeno mesto ...		Za podatek in omembo baleta 2 točki.
	1	♦ Po 1957 nastopijo novi koreografi: Sevnik, Jeras, Neubauer, Otrin ...		Podatek prinese 1 točko.
	1	♦ V Mariboru do 1945 ni baleta, razen gostujočih predstav, 1945: Remškarjeva koreografija operne vložke. 1947: stalni balet v Mariboru, nato pa tudi baletna šola.		Omemba prinese 1 točko.
Skupaj	10	Morebitni drugi podatki prinesejo še do 2 točki, vendar skupaj v 15. nalogi največ 10 točk.		

Skupno število točk: 50