



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 14. junij 2012

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ sissonne fermée		
2	1	♦ pirouette en dehors		
3	1	♦ entrechat quatre		
4	1	♦ petit battement		
5	1	♦ fouetté sauté		
6	3	♦ glissade, assemblé (battu), sissonne simple, assemblé (battu), échappé (battu), entrechat quatre, entrechat quatre, sissonne tombé, (petit) assemblé, 3 changement de pied, échappé (battu), failli.		Za zapis etude brez napake ali z eno napako 3 točke, če sta napaki dve 2 točki, če so napake tri 1 točka, če je napak več pa 0 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ balletté		Vsak odgovor 1 točka, če sta oba pravilna 3 točke.
	1	♦ <u>ballonné</u>		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Trnuljičica		
	1	♦ Peter Ilič Čajkovski		Ime in priimek ali samo priimek
	2	♦ 1890 ali konec 19. st. ♦ klasični balet		Vsak podatek 1 točka
	1	♦ Marius Petipa		Ime in priimek ali samo priimek
	1	tri od: ♦ Aurora ♦ Desiré ♦ Carabosse ♦ dobra vila		
Skupaj	6			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ 1. mazurka		
	1	♦ 2. tango		
	1	♦ 3. poloneza		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
10	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Madžarski ples ♦ čardaš 		
11	6	<p>šest od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ madžarski hod ♦ madžarski hod z enim ali dvema udarcema ♦ balancé ♦ saut de basque ♦ verjovočka ♦ golubec ♦ spust na koleno ♦ dos à dos, cabriole ... 		Lahko tudi značilni kostumi, glasbene značilnosti ipd. Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
12	3	<p>tri od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Carlo Blassis ♦ Enrico Cechetti ♦ Nikolaj Gustavovič Legat ♦ Agripina Vaganova ... 		Lahko imena in priimki ali samo priimki. Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
13	5	<p>pet od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ échappé ♦ changement de pieds ♦ royal ♦ entrechat-quatre ♦ entrechat-six 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ assemblé ♦ sissonne fermée ... 	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ 5. pozicija, čez mali retiré do retiré in stegnemo delovno nogo v željeno smer		
	1	♦ plié na levi nogi, desno vržemo v grand battement naprej, istočasno odskočimo, v zraku se obrnemo, z levo nogo naredimo grand battement nazaj in doskočimo na desno nogo, leva ostane na 90°.		
	1	♦ stojimo na desni nogi éffacé v točko 2, leva noga je stegnjena nazaj, leva roka je stegnjena naprej, desna roka v stran, obe z dlanmi obrnjenimi proti podu, pogled je preko leve roke		
	1	♦ plié v 5. poziciji, demi rond de jambe par terre na plié, glissade in čez 1. pozicijo (ali čez petit passé) v pozo croisé par terre		
Skupaj	4			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
15	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ začetek 19. stoletja 		
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 1832 La Sylphide ♦ koreograf Filippo Taglioni. 		Omemba baleta z letnico ali brez in omemba koreografa 1 točka.
	1	<p>dve od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ glavno vlogo v baletu La Sylphide je plesala Maria Taglioni ♦ ona je tudi uvedla nov kostim in pričesko ♦ plesalka na prstih ♦ izoblikovala je izpitni baletni šolski sistem 		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 1836 spet balet La Sylphide, tokrat v koreografiji A. Bournonvilla (ki je tudi utemeljitelj danskega baleta) ♦ na Loevenskjoldovo glasbo, glavno vlogo je plesala Lucile Grahn. 		Omemba baleta in koreografa 1 točka, omemba še najmanj enega podatka prinese dodatno 1 točko.
	1	♦ Fanny Elssler – predstavnica "zemskega plesa"		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 1841 balet Giselle ♦ koreografa Jean Corrali in Jules Perrot, na glasbo A. Adama. Glavno vlogo je plesala Carlotta Grisi. 		Omemba baleta 1 točka, navedba vsaj še enega podatka dodatno 1 točko.
	1	♦ Koreograf Jules Perrot je skoreografiral Pas de quatre na Pugnijevo glasbo za štiri najpomembnejše balerine tedanjega časa.		Navedba koreografa in naslova dela, lahko pa tudi imen plesalk 1 točka.
	1	♦ Pomemben pedagog tistega časa je Carlo Blasis.		Navedba imena ali imena in priimka 1 točka.
Skupaj	10	Morebitni drugi podatki prinesejo še 2 točki, vendar skupaj v 15. nalogi največ 10 točk.		

Skupno število točk: 50