



---

**Državni izpitni center**

---



M 1 7 1 6 1 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**

≡ Izpitna pola D ≡

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Četrtek, 1. junij 2017**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ A		
2	1	♦ B		
3	1	♦ B		
4	1	♦ A		
5	1	♦ B		
6	3	♦ glissade, assemblé battu, assemblé battu, glissade, jeté battu, jeté battu, coupé, ballonné, ballonné, jeté ouverte 1. arabesque, pas de bourrée, pas de basque, assemblé, soutenu en tournant, entrechat six.		Za zapis brez napake ali z eno napako 3 točke, če sta napaki dve 2 točki, za tri napake 1 točka, če je napak več pa 0 točk.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
7	1	♦ pas-de-ciseaux		
	1	♦ temps de flèche		
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
8	1	♦ Trnuljčica		
	1	♦ Peter Iljič Čajkovski		Ime in priimek ali samo priimek 1 točka.
	2	♦ 1890 ali konec 19. st. ♦ klasični balet		Za vsak podatek 1 točka, skupaj 2 točki.
	1	♦ Marius Petipa		Ime in priimek ali samo priimek 1 točka.
	1	tri od: ♦ Aurora ♦ Desiré ♦ Carabosse ♦ Dobra vila ...		Trije pravilni odgovori prinesejo 1 točko.
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>	V 8. nalogi lahko dobi kandidat največ 6 točk.		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
9	1	♦ čardaš		
	1	♦ valček		
	1	♦ mazurka		
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
10	2	ena od: ♦ Poljskemu ♦ mazurka		
11	6	šest od: ♦ pas couru v dvoje ♦ pas balancé ♦ pas de basque ♦ golubec ♦ pas gala ♦ developpé ♦ poljski ključ ♦ galop ...	♦ lahko tudi značilnosti kostumov, glasbene značilnosti	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
12	3	tri od: ♦ Carlo Blasis ♦ Enrico Cechetti ♦ Nikolaj Gustavovič Legat ♦ Agrippina Vaganova		Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
13	5	pet od: ♦ jeté ♦ ballonné ♦ fouetté sauté ♦ cabriole ♦ jeté passé ♦ temps levé na eni nogi ♦ entrelacé ...		Za vsak pravilen odgovor 1 točka.

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>14.1</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Stojimo v V. poziciji z desno nogo spredaj. Teža je na levi nogi, desna je sproščena. Desno nogo vržemo naprej do 30° in jo vodimo nazaj, ne da bi se ustavili, v V. pozicijo.</li> </ul>		Kandidatovi odgovori morajo zajeti bistvo posameznih korakov.
<b>14.2</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Stojimo v V. poziciji z desno nogo spredaj, v demi plié. Z obema nogama odskočimo hkrati. Desna noga gre vstran na 45°, na levi stegnemo prste. Z desno nogo hkrati naredimo rond de jambe en l'air.</li> </ul>		
<b>14.3</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Stojimo v V. poziciji z levo nogo spredaj, v demi plié. Z desno naredimo oster grand battement naprej na effacé na 90°. Obenem se odženemo z levo nogo in jo dvignemo v zrak naprej do desne. Z desno doskočimo v demi plié, nato gre leva iztegnjena po tleh skozi l. pozicijo nazaj na 1. arabesque.</li> </ul>		
<b>14.4</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Stojimo v V. poziciji z desno nogo spredaj, v demi plié. S petami se odbijemo od tal in se v zraku obrnemo. Doskočimo v V. pozicijo z desno nogo zadaj, v demi plié.</li> </ul>		
<b>14.5</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Stojimo v V. poziciji z desno nogo spredaj, demi plié. Odskočimo in med skokom odpremo noge vstran, udarimo z desno spredaj, ju znova malo odpremo in doskočimo v V. pozicijo z desno zadaj, demi plié.</li> </ul>		
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>			

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Še sprejemljiva rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>15</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ najprej gostujoče italijanske skupine</li> <li>♦ v začetku 19. stol. je delovala skupina Calvi</li> </ul>		Za enega ali oba podatka 1 točka.
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 1912: prvi slovenski balet Možiček, na glasbo J. Ipavca, v Fejferjevi koreografiji</li> </ul>		Podatek (samo naslov baleta ali tudi imena ustvarjalcev) 1 točka.
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ v Ljubljani 1918: ustanovljen balet, baletni mojster Vaclav Vlček</li> <li>♦ 1919: prva premiera, Ugrabljena Evelina, nato baletni večer v povezavi z baletno šolo, nato še Coppelia, Krajica lutka, Les Sylphides, Labodje jezero</li> <li>♦ 1922: vodja baleta Jelena Poljakova: Šeherezada, Plesna legenda</li> <li>♦ 1923: obnovevitev baleta Možiček</li> <li>♦ 1925: vodja baleta Tuljakova</li> <li>♦ 1928: Vlček ponovno v Ljubljani</li> </ul>		Za vsaj dva podatka 1 točka.
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 1929: Peter Golovin Gresserov</li> <li>♦ novi baleti in obnova baletne šole</li> </ul>		Ime in vsaj en podatek 1 točka.
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 1933: gostujeta Mlakarja in Maks Froman, jedro baleta so že domači plesalci</li> <li>♦ 1941: baletu se pridružita še Pilato in Kirbos</li> </ul>		Vsaj en podatek 1 točka.
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Po vojni se vrmeta Mlakarja.</li> <li>Baleti Mlakarjev: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Vrag na vasi</li> <li>♦ Driptihon</li> <li>♦ Lepa Vida</li> <li>♦ Triptihon</li> </ul> </li> <li>♦ Naše ljubljeno mesto ...</li> </ul>		Za podatek 1 točka, za navedbo vsaj enega baleta 1 točka.
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Po 1957 nastopijo novi koreografi: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Sevnik</li> <li>♦ Jeras</li> <li>♦ Neubauer</li> <li>♦ Otrin ...</li> </ul> </li> </ul>		Omemba vsaj enega koreografa 1 točka.
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ V Mariboru do 1945 ni baleta, razen gostujočih predstav, 1945: Remškarjeva koreografira operne vloške.</li> <li>♦ 1947: stalni balet v Mariboru, nato pa tudi baletna šola.</li> </ul>		Vsaj en podatek 1 točka.	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>	Morebitni drugi podatki prinesejo še do 2 točki, vendar skupaj v 15. nalogi največ 10 točk.		

**Skupno število točk: 50**