



Državni izpitni center



M 1 9 1 6 1 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 4. junij 2019

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B		
2	1	♦ A		
3	1	♦ B		
4	1	♦ B		
5	1	♦ B		
6	3	♦ Sissonne ouverte, assemblé, rond de jambe en l'air sauté, assemblé, glissade, jeté battu, ballotté-ballotté, coupé, ballonne, pas de bourrée en tournant, pas de chat, pas de bourrée, temps de cuissé.		Za zapis brez napake ali z eno napako 3 točke, če sta napaki dve, 2 točki, za tri napake 1 točka, če je napak več, pa 0 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ -1.-arabesque pique		
	1	♦ 3. arabesque pique		
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Vrag na vasi		
	1	♦ Fran Lhotka		Ime in priimek ali samo priimek 1 točka.
	2	♦ 1935 v Zürichu, 1937 v Zagrebu ali prva polovica 20. st. ♦ folklorni vplivi		Za vsak podatek 1 točka, skupaj 2 točki.
	1	♦ Pino in Pia Mlakar		Ime in priimek ali samo priimek 1 točka.
	1	tri od: ♦ Vrag ♦ Vražica ♦ Jela ♦ Mirko ♦ Ženin ...		Trije pravilni odgovori prinesejo 1 točko.
Skupaj	6	V 8. nalogi lahko dobi kandidat največ 6 točk.		

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ polka		
	1	♦ čardaš		
	1	♦ mazurka		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
10	2	ena od: ♦ ruskemu ♦ ruski ples		
11	5	pet od: ♦ hoja z drobnimi koraki ♦ bočni hod ♦ joločka ♦ ladočka ♦ pritop ♦ verjovočka ♦ kačalka ♦ prisjadka ♦ zmeika ...	♦ lahko tudi značilnosti kostumov, glasbene značilnosti	Za vsako pravilno rešitev dobi kandidat 1 točko.
12	4	štiri od: ♦ Lucijan Marija Škerjanc ♦ Alojz Srebotnjak ♦ Vilko Ukmar ♦ Josip Ipavec ♦ Blaž Arnič ♦ Bojan Adamič ♦ Danilo Svara ♦ Janez Gregorc ♦ Jani Golob ...		Za vsako pravilno rešitev dobi kandidat 1 točko.
13	5	pet od: ♦ pas couru ♦ pas de bourrée ♦ coupé ♦ tombé ♦ failli ♦ chassé ♦ glissade		Za vsako pravilno rešitev dobi kandidat 1 točko.

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
14.1	1	♦ Skok iz V. pozicije z desno nogo spredaj. Z desno podrsamo vstran in se odrinemo od tal. V zraku je desna stegnjena vstran, udarimo z desno spredaj v V. pozicijo, nato odpremo vstran in pri doskoku na levo nogo se desna noga pokrči v kolenu. Končamo z desnim stopalom na gležnju leve noge, ki je v demi-plié.		Kandidatovi odgovori morajo zajeti bistvo posameznih korakov.
14.2	1	♦ Desna noga spredaj, V. pozicija croisé demi-plié. Z desno nogo naredimo tendu naprej croisé in rond de jambe par terre en dehors do II. pozicije. Leva noga ostane na demi-plié. Lahek preskok na desno v II. pozicijo in z levo skozi I. pozicijo do croisé naprej na levo nogo.		
14.3	1	♦ Korak z levo na croisé v demi-plié. Desno nogo vržemo v zrak in hkrati z oporno nogo odskočimo. Z njo od spodaj udarimo ob desno nogo in jo odbijemo še više. Doskočimo na levo nogo v demi-plié.		
14.4	1	♦ Iz V. pozicije z desno nogo spredaj skočimo in udarimo z nogo ob nogo v isti poziciji. Pred udarcem odpremo nogi v majhno II. pozicijo. Doskočimo na levo, z desno na sur le cou-de-pied zadaj.		
14.5	1	♦ Počasni obrat na eni nogi. Stojimo na oporni nogi in peta se počasi premika naprej ali nazaj po krogu. Druga noga je v pozi attitude ali arabesque.		
Skupaj	5			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
15	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ začetek v 19. stoletju ali 1832 ♦ La Sylphide ♦ koreograf: Filippo Taglioni 		Omemba stoletja, baleta in omemba koreografa prinese 2 točki.
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Glavno vlogo v baletu La Sylphide je plesala Maria Taglioni, ki je tudi uvedla nov kostum in pričesko, plesalka na prstih, izoblikovala je izpitni baletni šolski sistem. 		Omemba vsaj dveh podatkov prinese 1 točko.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 1836; spet balet La Sylphide; tokrat v koreografiji A. Bournonvilla (ki je tudi utemeljitelj danskega baleta), na glasbo skladatelja Loevenskjolda, glavno vlogo je plesala Lucile Grahn. 		Omemba baleta, koreografa in še enega podatka prinese 2 točki.
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fanny Elssler – predstavnica "zemskega plesa". 		Omemba imena prinese 1 točko.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 1841 ♦ balet Giselle ♦ koreografa: Jean Corrali in Jules Perrot ♦ na glasbo A. Adama ♦ glavno vlogo je plesala Carlotta Grisi 		Omemba baleta in še enega podatka prinese 2 točki.
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Koreograf Jules Perrot je skoreografil Pas de quatre na Pugnijevo glasbo za štiri najpomembnejše balerine tedanjega časa. 		Navedba koreografa in naslova dela, lahko pa tudi imen plesalk prinese 1 točko.
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Pomemben pedagog tistega časa je Carlo Blasis. 		Omemba imena prinese 1 točko.
Skupaj	10	Morebitni drugi podatki prinesejo še do 2 točki, vendar skupaj v 15. nalogi največ 10 točk.		

Skupno število točk: 50