



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

# SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

**Sreda, 28. avgust 2013 / 90 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.*

*Kandidat dobi konceptni list, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.*



**Prazna stran**

**OBRNITE LIST.**



5. Zapišite, kaj je predtakt.

\_\_\_\_\_ (1 točka)

6. Napišite značilnosti treh glasbenih oblik.

KANON \_\_\_\_\_

TEMA Z VARIACIJO \_\_\_\_\_

SUITA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (6 točk)

7. Pravilno povežite pojem z njegovo razlago oziroma sopomenko (vpišite črko iz levega stolpca na črto v desnem stolpcu).

A poliritmija	_____ hitro, enakomerno ponavljanje tona
B monofonija	_____ sočasno pojavljanje različnih ritmov
C tremolo	_____ enoglasje

(3 točke)

8. Obkrožite naslov plesne predstave, v kateri so skupaj zaplesali Martha Graham, Erich Hawkins in Merce Cunningham.

A Polovski plesi  
B Appalaška pomlad  
C Favново popoldne

(1 točka)

9. Podčrtajte plesni obliki, ki ju najdemo v delu z naslovom Možiček ali Pierotov rojstni dan:  
ragtime, polka, cakewalk, valček, mazurka, poloneza.

(2 točki)

10. Obkrožite ime začetnika, ustvarjalca t. i. konkretne glasbe, ki je deloval v Parizu.

Pierre Schaeffer

Karlheinz Stockhausen

John Cage

(1 točka)

11. Opišite formo rituala.

---

---

---

(3 točke)

12. Naštejte dve obliki ljudskih plesov v starem Rimu.

---

---

(2)

Kako Plutarh v 2. st. n. št. opisuje plesalce bojvnike?

---

---

(2)  
(4 točke)

13. Obkrožite plesne oblike, ki so baročne.

A Forai

B Menuet

C Bassa danza

D Gavota

E Gagliarda

(2 točki)

14. Tri najbolj znane oblike japonskega gledališča so:

---

---

---

(3 točke)

15. Kateri so najpomembnejši romantični baleti? (Naštejte vsaj tri.)

---

---

---

(3)

Kaj je značilnost romantičnega baleta?

---

---

(2)  
(5 točk)

16. Obkrožite pomembne predstavnike plesne reforme na začetku 20. stoletja:

Isadora Duncan	Adolphe Appia	Tristan Tzara
Ted Shawn	Richard Wagner	Loie Fuller
Simone Forti	Marcel Duchamp	Edvard Gordon Craig

(3 točke)

17. Ruth St. Denis je delovala v obdobju med \_\_\_\_\_.

(1)

Katere so tri temeljne značilnosti njenega ustvarjanja?

---

---

---

(3)  
(4 točke)

18. Kaj so zgodnji postmodernistični koreografi predstavljali kot ples in zakaj?

---

---

---

(3)

Izberite pravilno časovno umestitev postmoderne plesa (obkrožite črko pred pravilnim odgovorom).

- A od 1945 do 1955
- B od 1960 do 1970
- C od 1985 do 2000

(1)

Navedite tri predstavnike plesnega gledališča Judson Dance Theatre.

---

---

---

(3)  
(7 točk)

19. Jan Fabre je leta 2012 gostoval v Sloveniji s predstavo \_\_\_\_\_.

(1)

Pomembni elementi njegovega gledališča so:

---

---

---

(3)  
(4 točke)



20. Kdo in kaj je znana oseba na fotografiji?



Leta 1985 je ustanovila plesno skupino \_\_\_\_\_

(2)

Obkrožite dela, ki jih je koreografirala.

Krst – Grenke solze za I. M.

Rdeči čeveljčki

Daleč od spečih psov

Metastaza

Alpsko sanjarjenje

V pot vpet

Panoptikum

Takt

Bikec Ferdinand

(3)  
(5 točk)

21. Kaj so lordoza, kifoza in skolioza ter kako se kažejo?

---

---

---

---

(4 točke)

22. Kateri sklep je na sliki?



\_\_\_\_\_ (1)

Kateri deli kosti sodelujejo v sklepu? Opišite ga.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2)  
(3 točke)

23. Naštejte organe, v katerih nastajajo encimi, potrebni za prebavo?

\_\_\_\_\_ (1)

Kaj je potrebno za prebavo maščob in kje to nastaja?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2)  
(3 točke)

24. Kaj je tesnoba ter kdaj postane tesnoba težavna in lahko celo bolezenska?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

Katere tehnike sproščanja se priporočajo pri zdravljenju tesnobe? (Naštejte vsaj tri.)

---

---

(2)  
(4 točke)

25. Primerjajte med sabo glavne znake hipertrofije in atrofije mišice.

Hipertrofija	Atrofija

(6 točk)

**Prazna stran**