



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 1 2 6 3 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Sobota, 28. avgust 2021 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 95. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



Konceptni list

Empty rectangular box for writing.



M 2 1 2 6 3 1 1 1 0 5

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice sheet with ten sets of five-line musical staves.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



5. Obkrožite črke pred pravilnimi trditvami.

- A Za pol tona zvišani ton spremeni svoje ime z dodano končnico -es.
- B Dinamika določa hitrost izvajanja.
- C Interval je razdalja med dvema tonoma.
- D Predznaki omogočajo kromatične spremembe (višanje, nižanje tonov).
- E Basovski ključ imenujemo tudi G-ključ.
- F Takt je prostor med dvema taktnicama.
- G Tempo določa stopnje jakosti izvajanja.

(3 točke)

6. Povežite pojme, tako da na črte v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

- | | | |
|---------------------|-------|--------------|
| A citre | _____ | membranofoni |
| B pavke (timpani) | _____ | aerofoni |
| C saksofon | _____ | kordofoni |
| D paličice (claves) | _____ | idiofoni |

(4 točke)

7. Izmed naštetih plesnih oblik označite štiri obvezne stavke baročne suite, tako da obkrožite črko pred pravilnimi odgovori.

- A pavana
- B allemanda
- C menuet
- D couranta
- E sarabanda
- F gigue
- G cakewalk

(4 točke)

8. Kako se imenuje veda, ki raziskuje značilnosti narodnih glasbenih slogov (iskanje, zapisovanje in snemanje izvirnikov na terenu)?

(1 točka)



10. Navedite in opišite dve glavni značilnosti rituala.

(2 točki)

11. Dopolnite besedilo.

Bog Brahma je naročil modrecu Bharati, da postavi gledališče in ga pouči o štirih vedah:

_____, _____, _____ in
_____. Bharata je tudi avtor plesnega priročnika iz 5. stoletja z naslovom
_____.

(3 točke)

12. Opredelite, kakšni plesi so bassa danza in v katerem obdobju se pojavijo.

(2 točki)

13. Kaj pomeni za zgodovino baleta Jean Georges Noverre in kdo je vplival na njegovo delo?

(2 točki)



14. Zapišite ime in priimek gledališkega teoretika prve polovice 20. stoletja, ki želi, da gledališče spet postane obredno z ekstatičnim učinkom.

(1 točka)

15. Opredelite temeljne značilnosti plesne reforme Merceja Cunninghama in navedite, zakaj je bil tako pomemben ustvarjalec.

(4 točke)

16. Dopolnite besedilo.

Pojem »plesno gledališče« je že _____ iznašel nemški koreograf _____. Okoli štirideset let pozneje se njegova učenka _____ opre na ideje učitelja in vse do smrti deluje v okviru gledališča _____.

(4 točke)

17. Povežite avtorice in koreografinje, tako da na črte v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

A	Martha Graham	_____	Trio A
B	Yvonne Rainier	_____	Man Walking Downside of the Building
C	Trisha Brown	_____	Serpentine Dance
D	Loie Fuller	_____	Cafe Müller
E	Pina Bausch	_____	Appalachian Spring

(5 točk)



18. Obkrožite črko pred pravilno trditvijo.

- A Oče kontaktne improvizacije je ameriški koreograf Merce Cunningham.
- B Postmodernisti prestopijo mejo avtor – občinstvo, nasprotujejo visoki kulturi in izhajajo iz dejstva, da je stvari treba razlagati.
- C Anne Teresa de Keersmaeker je vrsto let sodelovala s skladateljem Phillipom Glassom.
- D Jan Fabre je avtor predstav Moč gledališke norosti (1984) in performansa Denar (1980).

(1 točka)

19. Avtor na spodnji fotografiji je med drugim izjavil: »Bojevnik lepote je tisti, ki se zaveda ranljivosti telesa in lepote človeškega ter ju sočasno brani in ščiti. Biti performer pomeni biti izredno močan in hkrati ranljiv. Mora se znati spustiti do dna, a ne izgubiti svoje osebnosti.«
Zapišite ime avtorja na spodnji fotografiji.
Opreделите, kateremu obdobju pripada, in navedite najmanj dve ključni značilnosti njegovega dela.



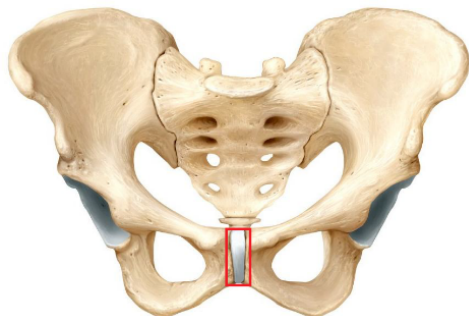
Slika 2

(Vir: <https://www.building-gallery.com/artists>. Pridobljeno: 4. 12. 2020.)

(4 točke)



21. Kako se imenuje sklep med sramnicama, ki je označen na spodnji sliki? Opišite ga. Kakšna je gibljivost tega sklepa?



Slika 3

(Vir: <https://www.chegg.com/flashcards/practicum-4-651c9d03-7e52-435f-93c1-6bfdceb94d74/deck>. Pridobljeno: 22. 10. 2020.)

(3 točke)

22. Katere mišice so mišice iliopsoas? Napišite vsaj tri značilnosti mišic psoas.

(5 točk)



M 2 1 2 6 3 1 1 1 5

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

23. Pravilno povežite žlezo in hormon, ki ga žleza izloča, tako da na črte v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

- | | | | |
|---|-----------------|-------|-------------------|
| A | parathormon | _____ | jajčniki |
| B | oksitocin | _____ | moda |
| C | glukokortikoidi | _____ | nadledvična žleza |
| D | prolaktin | _____ | trebušna slinavka |
| E | testosteron | _____ | ščitnica |
| F | inzulin | _____ | hipofiza |
| G | tiroksin | | |
| H | estrogen | | |

(6 točk)

24. Kaj je sinapsa? Kaj jo sestavlja in kakšna je njena vloga? Opišite.

(3 točke)

25. Kaj je to ideokineza? Opišite.

(3 točke)

