



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# SODOBNI PLES

==== Izpitna pola =====

**Petek, 4. junij 2021 / 90 minut**

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

## SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 22 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.



M 2 1 1 6 3 1 1 1 0 2



## Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



## Konceptni list



## **Konceptni list z notnim črtovjem**



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 1 1 6 3 1 1 1 0 7

1. Vpišite violinski ključ in izpolnite notne višine po vrsti: gis1, mali a, b1, eis2, h2 in mali gis.

\_\_\_\_\_

(7 točk)

2. Dopolnite zapis ritma. V vsakem taktu dodajte eno ustrezno notno vrednost.



(4 točke)

3. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo, ne pozabite na basovski ključ in prestavitev predznakov.



(6 točk)

4. Zapišite slovenski pomen spodnjih italijanskih izrazov.

staccato \_\_\_\_\_

mezzo piano \_\_\_\_\_

ritardando \_\_\_\_\_

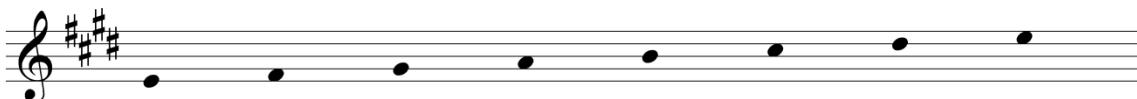
legato \_\_\_\_\_

(4 točke)



5. Zapišite ime lestvice, označite ter poimenujte njene tri glavne stopnje.

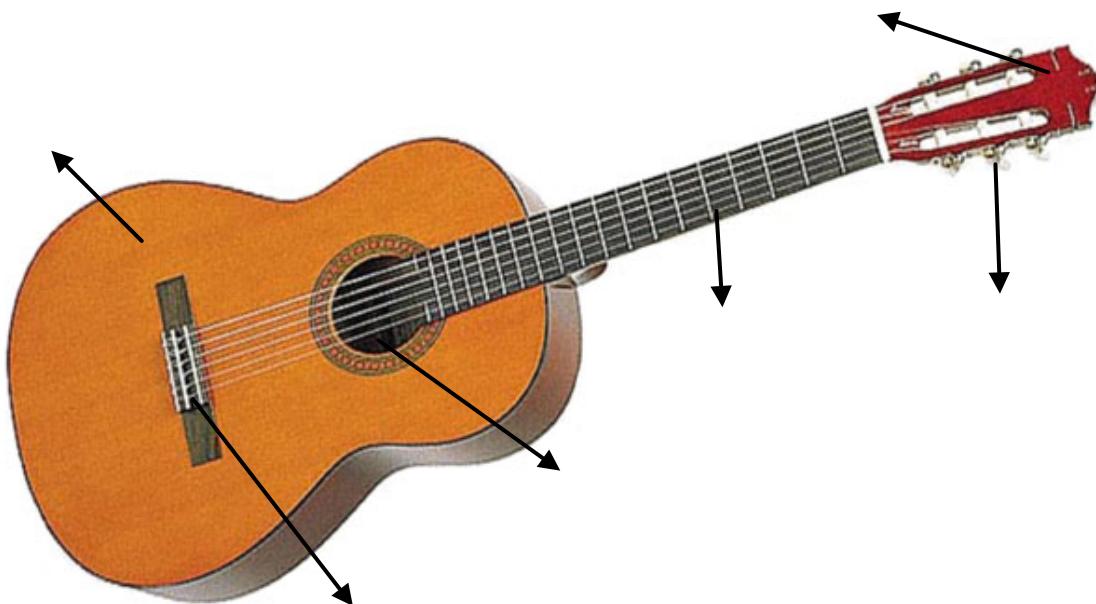
---



---

Digitized by srujanika@gmail.com

- ## 6. Zapišite dele kitare.



Slika 1

(Vir: <http://www.gsslovenskekonjice.si/arhiv/index.php/item>. Pridobljeno: 4. 12. 2020.)

(6 točk)



7. Spodaj so zapisane trditve. S križcem označite, ali trditev drži ali ne drži.

Trditve	Drži	Ne drži
Filharmonična družba je bila ustanovljena leta 1794 v Ljubljani in je izšla iz godalnega kvarteta.		
Opera nastane v obdobju romantike.		
Generalbas je značilen za klasicizem.		
Središče glasbenega klasicizma je Dunaj.		
Izraz a capella je petje brez spremljave inštrumentov.		
Tri- ali štiridelno ciklično delo za solo inštrument in simfonični orkester se imenuje »koncert«.		

(6 točk)

8. Označite skladatelja, ki ne sodi v obdobje baroka, tako da obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.

- A Johann Sebastian Bach
- B Franz Joseph Haydn
- C Antonio Vivaldi
- D Giuseppe Tartini

(1 točka)

9. Opišite pojem »aleatorika«.

---

---

---

---

(2 točki)

10. Obkrožite pravilni odgovor in utemeljite svojo izbiro.

Ali je obred oziroma ritual že umetniška oblika?

DA      NE

(1)

Utemeljite odgovor. \_\_\_\_\_

---

(1)  
(2 točki)



- ### 11. Dopolnite besedilo.

Bog vina, plodnosti in razuzdanega veselja se imenuje \_\_\_\_\_:

Je sin boga \_\_\_\_\_, ki si je svojega nerojenega otroka vsadil v stegno,

in sin smrnice . Ditiramb opredelimo kot

---

(4 točke)

12. Kaj pomeni izraz *commedia dell'arte* in kdo jo izvaja?

---

---

(2 točki)

13. Katerega leta je bila ustanovljena Kraljevska akademija za ples (*Academie Royale de danse*) in kdo jo je ustanovil?

---

(2 točki)

14. Opredelite in opišite najmanj tri značilnosti plesnih reform na začetku 20. stoletja.

---

---

---

---

---

---

(3 točke)

15. Dopolnite besedilo in odgovorite na vprašanja o vlogi sodobnega plesa in giba v prvi polovici 20. stoletja v Evropi, Rusiji in ZDA.

Pri manifest futurističnega plesa napiše

ki predvideva, da se telo plesalca oblikuje glede na

Naiboli znana futuristična plesalka je

(3)



M 2 1 1 6 3 1 1 1 1 1

Kako se imenuje igralska metoda Vsevoloda E. Meyerholda in kaj je zanjo značilno?

---

---

---

---

(2)

Dopolnite besedilo.

Prva prava šola modernega plesa v ZDA, ki se je še zlasti usmerila k orientu in eksotiki, se je imenovala \_\_\_\_\_. Poleg Doris Humphrey in Charlesa Weidmana je iz nje med drugim izšla tudi plesalka in koreografinja \_\_\_\_\_, ki je v svojih delih izhajala iz tematike \_\_\_\_\_.

---

---

(3)  
(8 točk)

16. Navedite, kdo so trije glavni predstavniki nemškega izraznega plesa.

---

---

---

(3)

Ena od najpomembnejših predstavnic nemškega izraznega plesa je avtorica koreografije Hexentanz. Navedite, po čem je koreografija najbolj znamenita in kakšen odnos do telesa vzpostavlja.

---

---

---

---

(2)  
(5 točk)



17. Avtorica na spodnji fotografiji je ena najbolj prepoznavnih koreografinj na svetu, ki namenja veliko pozornosti plesni kompoziciji in posebnem razmerju med glasbo in koreografijo. Imenujte znamenito koreografinjo in plesalko na fotografiji ter ime skupine, ki jo je ustanovila in jo umetniško vodi.



Slika 2

(Vir: <https://theculturetrip.com/europe/belgium/articles/minimalist-and-hypnotic-choreographer/>. Pridobljeno: 4. 12. 2020.)

---

(1)

Kateremu pojavu v osemdesetih letih prejšnjega stoletja pripada?

---

(1)

Imenujte še dva avtorja, ki pripadata tej smeri.

---

(1)

Enega od teh avtorjev še posebej povezujemo s performansom. Opredelite in opišite dve značilnosti performansa.

---

---

---

---

---

(3)  
(6 točk)



18. Povežite avtorje in avtorice s koreografijami, tako da na črte v desnem stolpcu vpišete ustrezno črko iz levega stolpca.

A Ksenija Hribar	_____ Upor
B Pino in Pia Mlakar	_____ Kako sem ujel sokola?
C Živa Kraigher	_____ Alpsko sanjarjenje
D Iztok Kovač	_____ Posvetitev pomladni
E Matjaž Farič	_____ Vrag na vasi

(3 točke)

19. Izberite slovensko avtorico oziroma avtora in naslov predstave, ki ste si jo ogledali v zadnjem času, ter opredelite, kako se v predstavi kažejo elementi postmodernega plesa; bodisi v navezavi na avtora ali avtorico, bodisi na značilnosti obdobja, bodisi v opredelitvi glede vsebine in forme plesa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(5 točk)



20. Poimenujte in opišite kosti na sliki in njihovo zgradbo.



Slika 3

(Vir: <https://www.winkingskull.com/Image/Toc/16/50205>. Pridobljeno: 22. 10. 2020.)

---

---

---

(1 točka)

(4 točke)

21. Naštejte možganske režnje in navedite njihove centre delovanja.

Možganski režnji	Center delovanja

(8 točk)



22. Navedite žleze z notranjim izločanjem, ki uravnavajo presnovo. Razložite, kako delujejo in kakšne so posledice nepravilnega delovanja.

Žleze z notranjim izločanjem	Kako delujejo	Posledice nepravilnega delovanja

(8 točk)



# Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.