



Državni izpitni center



M 1 2 2 6 3 1 1 2

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 29. avgust 2012

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	6		<p>Za prepoznanje pesmi 2 točki, za nadaljevanje notnega zapisa 2 točki, za podpisano besedilo 2 točki.</p>
2	3		<p>Za vsak pravičen zapis 1 točka.</p>
3	7		<p>Za vsak pravičen zapis 1 točka.</p>
4	9		<p>Za violinski ključ in za vsako ustrezno lego notne vrednosti 1 točko.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	1	♦ C	
	1	♦ D	
	1	♦ A	
	1	♦ B	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6.1	1	♦ Polifonija je melodično večglasje, pri katerem so glasovi vodeni samostojno.	
6.2	1	♦ Homofonija je harmonsko večglasje z izrazito melodijo v enem glasu (največkrat zgornjem), ki jo drugi glasovi spremljajo in dopolnjujejo.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	1	♦ etnomuzikologi	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8.1	1	♦ A	
	1	♦ B	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9.1	2	♦ Absolutna glasba je oblikovana brez predstavnih asociacij ter učinkuje le s tonsko obliko in je podrejena nekaterim oblikovnim zakonitostim. Njena vsebina ni določena z naslovom in ne išče motivov v literaturi, naravi ali likovni umetnosti.	
	2	♦ Programsko glasbo navdihuje neka ideja, duševni ali zunanji dogodek. Največkrat je v zvezi z literarnim delom, likovno umetnino, naravo, zgodovino ... Določena je z naslovom, ki usmerja poslušalčevo pozornost.	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10	1	♦ sintetizator	
	1	♦ S sintetizatorjem je mogoče zvoke sestaviti (sintetizirati). Z njim je mogoče posnemati barvo poznanih glasbil ali človeškega glasu in ustvariti povsem nove, umetne zvoke. V napravi so povezane tri enote ali moduli: – modul, ki zvoke ali tone ustvarja, – modul, ki zvoke ali tone oblikuje, – dodatni člen, klaviatura, ki je zbiralnik podatkov, plošča za kombinacije.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11.1	1	♦ V plesu sodeluje vsa skupnost, ni opazovalcev, gledalci so vključeni.	
11.2	1	♦ Obred ima stroga pravila, ki se ne kršijo in so družinska tradicija. Starešina nadzoruje pravilno izvedbo plesa.	
11.3	1	♦ Dve skupini plesalcev predstavljata boj med dobrim - zlim, prijateljstvom - sovraštvom med plemeni, življenjem - smrtjo.	
11.4	1	♦ Najbolj znani so obredi, ko se dekleta in fantje spreminjajo v žene in može. Obredi lahko trajajo tedne ali mesece.	
11.5	1	♦ Trans – plesalci pozabijo lastno identiteto, jo menjajo za drugo. Dejanja v plesih so sveta, kršitve kaznovane. Sodobna gledališka gibanja poskušajo v gledališče vrniti izkušnjo transa – »sodobni obred«.	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12.1	1	♦ » Trezen človek ne pleše.«	
12.2	2	♦ Pantomima: med visoko dramo in zabavo: igrajo in plešejo ter kažejo zgodbo, ki jo ob strani nekdo recitira. V 1. st. n. št. postane samostojna zvrst, uporablja gledališke učinke, bogato sceno, kostume. Izvajalke so pretežno ženske. Rimski izraz za igralca je <i>histrio</i> (po imenu obcestnega nastopača Histria).	
12.3	2	♦ Mim: ljudska oblika pantomime: improvizacija, burke, nespodobnosti, v maskah, s tradicionalnimi figurami – predhodnica <i>comédie del arte</i> .	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13	2	dva od: ♦ liturgične igre ♦ moralitete ♦ mirakli ♦ ciklične igre	Za vsak pravičen odgovor 1 točka.
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14	1	♦ C	
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15	2	♦ ruski balet ♦ švedski balet	Za vsak pravičen odgovor 1 točka.
	4	♦ Ruski balet se preoblikuje po letu 1917 – po ruski revoluciji stari, buržoazni balet ni več ustrezen, potrebne so nove vsebine: uprizorjajo kabarete in balet povežejo s cirkusom. V ospredju baleta ni več subjekt. Balet postane pogosto abstrakten, plesalec le geometrična figura na odru. ♦ Predstavniki baleta so: Kasian Goleizowski, Fjodor Lopuhov in Serge Džagilev. ♦ Goleizowski se je naslonil na Labanovo načelo (tok gibanja je bistvena sestavina plesa); vključil je akrobatiko, šport, tango; uporabljal jazz glasbo. ♦ Lopuhov je raziskoval razmerje med glasbo in plesalcem (uporabil Beethovnovo Tanz Symphony). ♦ Džagilev je sodeloval z mnogimi evropskimi avantgardnimi umetniki (Natalijo Gončarovo, Pablo Picassom, Giacommom Ballo in Igorjem Stravinskim). ♦ Prijubljena koreografa sta bila še Bronislava Nižinska in George Balanchine. ♦ Švedski balet: 1920 dobi ruski balet tekmeča, ki ga organizira Šved Rolf de Mare. Skupina s koreografom Jeanom Börlinom deluje do 1925 in sodeluje z vsemi velikimi odličnimi evropskimi skladatelji in slikarji. Večina repertoarja je bila avantgardna, vizualno bogata in radikalna: Dansgille (1921) temelji na švedskih ljudskih plesih. ♦ V baletu Človek in njegova želja (1921) je oder razdeljen na 4 dele – predstavlja 4 svetove (npr. luna in njen odsev), plesalci so predstavljali glasbene instrumente – tudi v kostumih, ki so prikrivali obraze in jih spreminjali v predmete. ♦ Poroka na Eiflovem stolpu (1921) je bil priljubljen balet po predlogi Jeana Coucteauja in je prikazoval čudne goste na zabavi; noj, lev ipd. ♦ Njihova zadnja produkcija je bila dadatiščni balet Relache (1924) – pomeni »odpovedana predstava«, s scenografom (avtomobilske luči) in scenaristom Picabio. Vmes se vrtil film Reneja Claira. V njem plešejo: gasilec, dama in 9 moških, ki v nekem trenutku slečejo večerna oblačila in ostanejo v spodnjem perilu.	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
16	1	♦ Francois Picabia	
	1	♦ Pablo Picasso	
	1	♦ Jean Cocteau	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
17	1	♦ Rudolf Von Laban	
	1	♦ Mary Wigman	
	1	♦ Kurt Joos	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
18.1	1	♦ Vsak gib je lahko material za ples.	
18.2	1	♦ Vsak postopek je lahko primerna kompozicijska metoda.	
18.3	1	♦ Za ples lahko uporabiš vsak del telesa, v skladu z naravnimi omejitvami.	
18.4	1	♦ Glasba, kostumi, dekor, luč in ples imajo vsak svojo notranjo logiko in identiteto.	
18.5	1	♦ Vsak plesalec v skupini je lahko solist.	
18.6	1	♦ Pleše se lahko v vsakem prostoru.	
18.7	1	♦ Ples lahko govori o čemerkoli, vendar predvsem o človeškem telesu, njegovem gibanju – začeni s hojo (vsakdo hodi drugače).	
Skupaj	7		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
19	1	♦ B	
	1	♦ D	
	1	♦ E	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ksenija Hribar ♦ Damir Zlatar Frey 	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
	3	trije od: Ksenija Hribar ♦ Krst: Grenke solze za L. M. ♦ Koncert ♦ Alpsko sanjarjenje ♦ Nostalgija ♦ Odisejev povratnik ♦ Bikec Ferdinand ♦ Komemoracija – posušene solze ♦ Sentimentalne reminiscence ♦ Ljubljanski akvareli (za SNG – balet) Damir Zlatar Frey ♦ Krst: Pisma iz črnega marmorja ♦ Metastaze ♦ Bajka/Zaboravljene muzike – Agata Schwarzkobler	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
21	2	Skočni sklep je sestavljen iz dveh sklepov: ♦ zgornjega (articulatio talocruralis), ki ga sestavljata spodnja dela golenice in mečnice ter skočnica in je tečajast ♦ ter spodnjega (articulatio subtalaris et talocalcaneonavicularis), ki ga sestavljajo skočnica, petnica in čolniček ter je tečajast sklep s poševno osjo.	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
	1	♦ Lahko se upogiba (dorzalna fleksija), izteza (plantarna fleksija), obrača navzven (supinatio) in navznoter (pronatio). Je bistven za ravnotežje, počepe, hojo, tek in skoke.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
22	3	<p>trije od:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ filtracija krvi ◆ regulacija bilance vode in soli: ledvice so odgovorne za nadzor telesnih tekočin. Če je vode preveč, je presežek izločen prek ledvic, pri pomanjkanju pa se izločanje zmanjša na mejo, ki še zagotavlja izločanje končnih produktov metabolizma ◆ izločanje hormonov: ledvice izločajo dva hormona, renin (sodeluje v vzdrževanju arterijskega tlaka) in eritropoetin (vpliva na nastanek eritrocitov ali rdečih krvnih celic) ◆ odstranjevanje neuporabnih metaboličnih produktov in tujih snovi iz krvi ter njihovo izločanje z urinom 	Za vsako pravilno navedbo funkcije 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
23	1	<p>Vene ali dovodnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zbirajo kri in jo vračajo proti srcu ◆ stene so tanke in ne utripajo ◆ debelejšje vene imajo zaklopke, ki ustavljajo kri, da ne bi zatekala nazaj (pomembno predvsem za spodnje okončine) 	Za 1 točko vsaj en pravilen odgovor.
	1	<p>Arterije ali odvodnice</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vodijo kri od srca ◆ utripajo obenem s srcem ◆ imajo debelejšje stene kakor vene enakega premera, ker delujejo pod višjim pritiskom ◆ potekajo v globini (ob skeletu), čim bolj ravno in naravno k organu, ki ga prehranjujejo, na upogibni strani sklepov (da so čim manj izpostavljene) ◆ posamezen organ prehranjuje več arterij 	Za 1 točko vsaj en pravilen odgovor.
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
24	4	<p>♦ center za gib ♦ center za okus, voh in tip ♦ temenski reženji – spomin in mišljenje ♦ zatilni reženji ♦ center za vid ♦ mali možgani ♦ senčni reženji ♦ center za sluh ♦ center za govor ♦ center za čustva ♦ čelni reženji</p> <p>♦ možgansko deblo ali podajšana hribenjača</p>	Za vsako ustrezno poimenovanje možganskih režnjev 1 točka in za vsaj eno navedbo centrov v vsakem režnju 1 točka.
	1	♦ Čelni (frontalni) reženji – precentralna vijuga (leži pred centralno brazdo) predstavlja motorični korteks, od koder dobiva organizem povelja za vse hojene mišične gibe. V čelnem režnju so tudi vohalni možgani, ki so pri človeku zakrneli in so razvojno zelo stari možgani.	
	1	♦ Temenski (parientalni) reženji – za centralno brazdo leži somatosenzorični korteks, od koder se sprejemajo dražljaji iz receptorjev za dotik, bolečino, toploto, mraz in zaznavanje lastnega položaja. Govorimo tudi o kožnem in mišičnem čutu, povrhnji in globoki občutljivosti, receptorji so v koži in lokomotornem sistemu.	
	1	♦ Senčni (temporalni) reženji – v njem je center za sluh.	
	1	♦ Zatilni (okcipitalni) reženji – v njem je center za vid.	
Skupaj	8		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
25	1	♦ To so prebavni encimi.	
	3	♦ Lipaze razgrajujejo maščobe. ♦ Nukleaze razgrajujejo nukleinske kisline. ♦ Proteaze razgrajujejo beljakovine (pepsin, tripsin, erepsin). ♦ Karbohidraze razgrajujejo ogljikove hidrate (ptialin, maltaza, amilaza).	Za 4 in 3 pravilne odgovore 3 točke, za 2 odgovora 2 točki in za 1 odgovor 1 točka.
Skupaj	4		

Skupno število točk: 100