



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

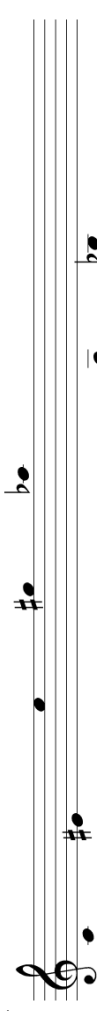
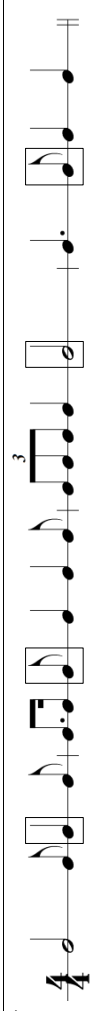
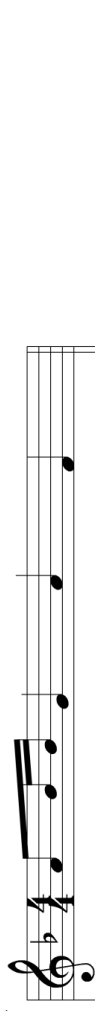
SODOBNI PLES

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 27. avgust 2016

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦  	Za pravilno narisano violinski ključ in vsak pravi zapis notne višine 1 točka.
2	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦  	
3	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ G-dur ♦ triola in punktirani ritem ali galop ♦ predtakt 	Za pravilno napisan tonovski način 1 točka. Za vsako ritmično posebnost 1 točka. Za predtakt 1 točka.
4	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ tercet ♦ kvintet ♦ septet ♦ seksfet ♦ nonet 	
5	8	<ul style="list-style-type: none"> ♦  	Pravilno narisano violinski ključ in predznak 2 točki. Vsaka pravilno narisana notna višina 1 točka. Skupaj 8 točk.
6	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ C ♦ Nižinski 	
7	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ C ♦ D ♦ E 	
8	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ponarodela pesem 	
9	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Glasbeni ekspresionizem je skladateljski slog, ki je nastal v prvem desetletju 20. stol. Nastal je kot protest proti takratnemu načinu življenja in kot odziv na stanje v umetnosti. Ekspresionizem ustvarja na podlagi ekspresij, t. j. umetnikovih notranjih doživetij. Razlikuje se od formalnih harmonskih, melodičnih, kontrapunktičnih in ritmičnih pravil kompozicije ter vodi v atonalnost in dodekafonijo. 	
10	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ John Cage 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Skupinski ples ditiramb je posvečen bogu Dionizu, ki je bil dvakrat rojen, iz smrtnice in iz boga, zato se ples imenuje ditiramb – dvakrat rojen. Pomemben je zato, ker naj bi po Aristotelovem poročilu v 4. poglavju <u>Poetike</u> tragedija nastala iz pevcev in plesalcev ditirambov, komedija pa iz pevcev in plesalcev faloških pesmi ali satirskih pesnitev. 	Za vsak pravičen podatek 1 točka.
12	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Jokasta ♦ Medeja 	
13	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Scenarij in scenografijo je postavil znan slikar François Picabia. V baletu ni več prepoznavnega klasičnega plesa. V njem nastopajo gasilec, elegantna gospa in devet moških, ki v neki točki predstave slečejo svoje gosposke obleke in nastopajo samo v perilu. Scenografija je narejena iz vrst avtomobilskih luči, ki so se prižigale in ugašale. Med odmorom se je vrtil film Entr'acte režiserja Reneja Clara (prvi film, uporabljen v baletu) z naključnimi podobami Mana Raya in Marchela Duchampa, kako igrata jazz, konča pa se s komičnim pogrebom vodje švedskega baleta Jeana Boerlina. 	Za navedbo avtorja 1 točka, za opis dogajanja do 3 točke.
14	7	<ul style="list-style-type: none"> ♦ M. Cunningham je na novo določil oz. zamenjal orientacijo v prostoru. Trdil je, da je vsaka pozicija v prostoru enako pomembna, porušil je tradicionalno dihotomijo solist – zbor, ki je vztrajala še od klasičnega baleta. Pri njegovih predstavah pogled gledalca ni več fokusiran na sredino scene, pogled se pravzaprav niti ne usmerja več, ampak svobodno preiskuje dogajanje na odru in se sprehaja od plesalca do plesalca. Merce Cunningham o svojem plesu: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Vsak gib je material za ples. ♦ Vsak postopek je primerna kompozicijska metoda. ♦ Za ples lahko uporabiš vsak del telesa, skladno z naravnimi omejitvami. ♦ Glasba, kostumi, scenografija (dekor), luč in ples imajo posebno logiko in identiteto. ♦ Vsak plesalec v skupini je lahko solist. ♦ Pleše se lahko v vsakem prostoru. ♦ Ples lahko govori o čemer koli, vendar v osnovi govori o človeškem telesu, njegovem gibanju, ki se začne s hojo. 	Za opis do 3 točke. Za vsako navedbo 1 točka, skupaj 4 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ B	
	4	♦ Trisha Brown, Lucinda Childs, David Gordon, Alex Hay, Robert Morris, Yvonne Rainer, Robert Rauschenberg ...	Za vsakega predstavnika 1 točka.
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Pina ♦ Aleš Čuček 	
17	4	<p>Vandekeybus je že zelo zgodaj opazoval telesa živali, njihovo gibanje, strahove, spontane odzive. Prišel je v stik z njihovim zaupanjem v lastne telesne sposobnosti. Ključna načela njegovega plesnega jezika so: gibanje, moč, energija, zaupanje instinktu, hitri odzivi. "Menim, da <u>ne bi smeli počlovečiti živali, mnogo bolj pomembno je, da se začne človek obnašati kot žival,</u>" pravi Vandekeybus. <u>Živalsko zanj pomeni fisto, česar se naše telo ne spominja več.</u></p>	Za podčrtane podatke do 4 točke.
18	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Č ♦ C ♦ A ♦ D ♦ B 	
19	4	<p>♦ Ksenija Hribar (1938–1999) je bila klasično izobražena plesalka. Odšla je v London. Po vrnitvi v Ljubljano se je lotila postavljanja temeljev za profesionalni odnos do sodobnega plesa. V tem smislu je ustanovitev <u>Plesnega teatra</u> v Ljubljani junija 1985 pionirsko dejanje v plesnem ustvarjanju.</p>	Za vsak pravilen podatek 1 točka.
20	4	<p>♦ Gre za iskanje podobnosti in razlik, za vsako opredelitev podobnosti 1 točka in za vsako opredelitev razlike 1 točka ...</p>	
21	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Mehur ♦ Mehur je votel organ, bogat z gladkimi mišicami. Je zelo raztegljiv organ, ki se lahko širi v vse smeri in sprejme vase več litrov urina. Znotraj ga odeva posebna sluznica s tako imenovanim prehodnim epitelijem, ki pokriva celoten votli sistem seči: od ledvice do sečnice. 	<p>Pravilna dopolnitev 1 točka. Navedene vsaj 3 lastnosti 3 točke (dve lastnosti 2 točki, ena lastnost 1 točka).</p>
22	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ upogibanje (dorzalna fleksija) ♦ iztegovanje (plantarna ekstenzija) ♦ obračanje navzven (supinatio) ♦ obračanje navznoter (pronatio) 	<p>Za 4 pravilno navedene gibe v slovenščini ali s tujko 3 točke, za 3 pravilno navedene gibe 2 točki, za 2 pravilno navedena giba 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
23	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Medenični obroč ali medenico na spodnjem delu trupa sestavljajo križnica in obe kolčnici, omogoča pa pritrđitev spodnjih okončin na trup. Sklepi med kostmi obroča so le malo gibljivi, značilnost medeničnega obroča je njegova stabilnost. S trupom je povezan z lumbosakralnim sklepom, ki ga povezuje s hrbtenico. ♦ Na vrhu reber je ramenski obroč, ki ga sestavljajo prsnica, obe ključnici in lopatici. Omogoča pritrđitev zgornjih okončin na trup. Značilnosti sklepov ramenskega obroča je njihova velika mobilnost. Neposredno je povezan s prsnim košem, s hrbtenico pa ne. 	Pravilno naveden opis medeničnega obroča z vsaj 3 značilnostmi 2 točki, za opis z 2 značilnostma 1 točka.
	2		Pravilno naveden opis ramenskega obroča z vsaj 3 značilnostmi 2 točki, za opis z 2 značilnostma 1 točka.
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
24	5	<ul style="list-style-type: none"> ♦ nadlaktica (humerus) ♦ podlaktica (ulna) ♦ koželjnica (radius) ♦ zlom komolca ♦ izpah komolca 	Vsaka pravilna dopolnitev kosti 1 točka. Skupaj 3 točke. Pravilna navedba poškodbe 1 točka. Skupaj 2 točki.
25	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Fleksija ali upogib ♦ Ekstenzija ali iztegnitev ♦ Lateralna inklinacija ali nagib ♦ Rotacija ali vrtenje 	Vsak pravilen odgovor v slovenščini ali s tujko 1 točka.
		<ul style="list-style-type: none"> ♦ Gibanje naprej ♦ Gibanje nazaj ♦ Gibanje vstran ♦ Vrtenje okoli svoje vzdolžne osi 	

Skupno število točk: 100