



Državni izpitni center



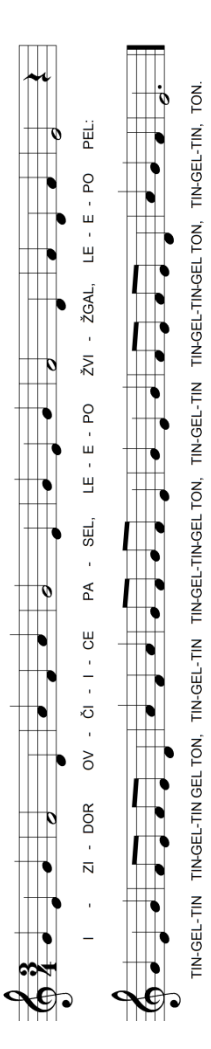
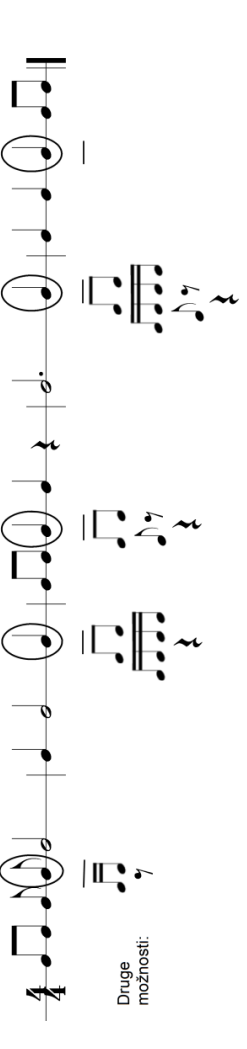

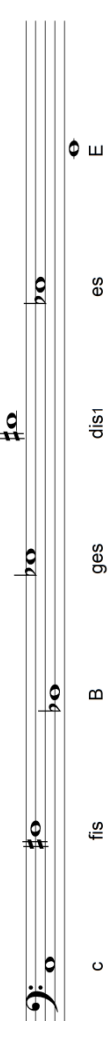
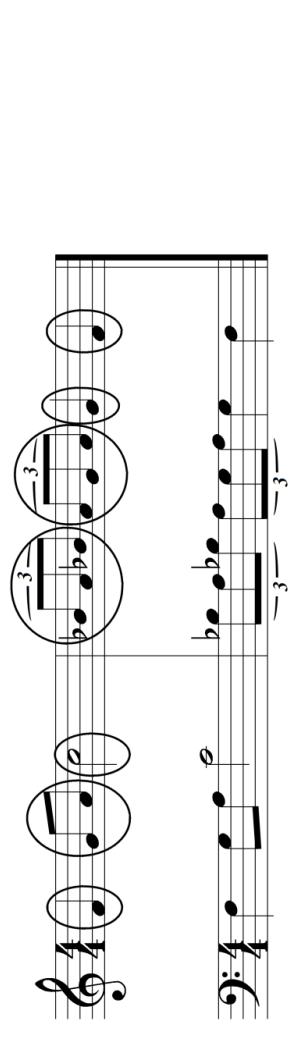
SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 5. junij 2014

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	5		<p>Za prepoznavanje pesmi 1 točka. Za pravilno podpisovanje besedila 2 točki. Za pravilno nadaljevanje notnega zapisa 2 točki.</p>
2	5		
3	2		
4	7		
5	8		<p>Za pravilno napisan violinski ključ 1 točka. Za vsako pravilno napisano dobo (obkrožene note) 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B ♦ C ♦ D ♦ A 	
7	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ tercet ♦ sekstet ♦ septet ♦ nonet 	Za vsako pravilno napisano zasedbo 1 točka.
8	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sordino je posebno oblikovan dušilnik za trobento, izdelan iz različnih snovi (pločevina, karton, plastika). Uporablja se zlasti v jazz glasbi. Dušilec duši zvočno jakost in spreminja barvo zvena. 	
9	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ klavir, violina, violončelo 	Za navedbo ostalih dveh instrumentov po 1 točka.
10	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B 	
11	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ slovesnosti ob poroki in drugih družinskih dogodkih (pri nas šranga) ♦ prazniki (ob pomladnem/zimskem solsticiju) ♦ prazniki, povezani s poljedelstvom 	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ choreia 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Homer pripoveduje o veselem skupinskem plesu samih mladih moških ali skupaj z dekleti. Choreia je grška beseda za ples, izhajajoča iz tovrstnega veselega plesa. 	
Skupaj	3		
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Krajiččin balet (Ballet comique de la Reine, iz 1581) 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ B ♦ C ♦ A 	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Katakali je ena od 4 klasičnih oblik indijskega gledališča. Spominja na balet ali pantomimo, kot ju poznamo v zahodnem svetu—osebe ne govorijo. Ne nosijo mask, pač pa je izrazita njihova šminka in jim spreminja poteze obraza. (Vsebina je religiozna. Predstave lahko trajajo vso noč. Igralci nosijo razkošne kostume, brez realističnih ali zgodovinskih referenc). Izraziti gibi kažejo zgodbo, tudi obraz je sestavni del izraza. Gibalni besednjak indijskega plesa je bil zapisan v priročnikih. Vsak izraz čustva ali zgodbe je dodeljen posameznemu delu telesa. Določenih je npr. 24 gibov, tilnik ima 4 simbole, obrvi 6, oči kar 24. Vseh gibov je nekaj 100. Tehnično temelji indijski ples na gibih zgornjega dela telesa. Roke, ramena, vrat, glava lahko izražajo ali pokažejo vse simbole. Noge so večinoma skričene, ravno tako stopala. Pogosto so ritmi nog in rok različni. Plese spremljajo s pejem in inštrumenti. 	
15	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Copellia ♦ La Sylphide ♦ Giselle 	

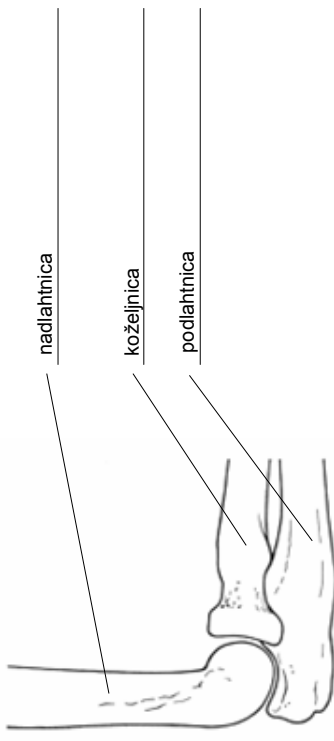
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ C	
	2	♦ Avantgarda poudarja novo umetnost; stik med življenjem in umetnostjo ter dejavno družbeno politično vlogo umetnika. Zavreže elitistični pojem umetnosti, spreminjajo življenje in umetnost samo (v vsebini in v formi). Poudarek je na tehnologiji, znanosti, revoluciji.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rudolf Laban ♦ Mary Wigman ♦ Kurt Joos 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Kot ples so predstavljali igre, šport, tekmovanja, preprosti akt hoje in teka, gibe, ki jih zahteva igranje glasbe in predavanje, celo gibanje filma in mentalno akcijo jezika. Menili so, da ples ni ples zaradi svoje vsebine, temveč zaradi konteksta. To je preprosto zato, ker je zamišljen kot ples. 	
	1	♦ B	
	3	tri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Trisha Brown ♦ Lucinda Childs ♦ David Gordon ♦ Alex in Deborah Hay ♦ Steve Paxton ♦ Ivone Reiner ♦ Meredith Monk ♦ Simone Forti ... 	
Skupaj	7		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ V plesno gledališče vme vez s tradicijo: vrača se k starim odrskim oblikam, ki združujejo ples, glasbo, kostum, sceno, luč, besedo, rekvizite. V ospredju je izpovednost, odnos do sodobnega življenja (umetniških, političnih, družbenih vprašanj), kontrakt med žensko in moškim (brutalnost, jeza, mora, sarkazem do življenja). Njeno predstavitev odnosov imenujejo »pornografija bolečine«. Izhodiščna točka tanzteatra je: Zakaj sploh plešemo? Raziskuje pomen gibov samih, ponavljanje. Plesalci sproščajo novo, surovo energijo, telesa pripovedujejo osebne zgodbe – nimajo »vlog«; med nastopajočimi in občinstvom ni več meje. 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Lok ♦ Pia in Pino Mlakar 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Vrag na vasi ♦ Mlada pota ♦ Lok ♦ Srednjeveška ljubezen 	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	1	♦ komolčni sklep	 <p>nadlahtnica koželjnica podlahtnica</p>
	3	♦	
	2	♦ upogibanje (fleksija) ♦ iztezanje (ekstenzija)	Za vsako pravilno navedbo gibanja po 1 točka (skupaj 2 točki).
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	3	♦ V pljučnih mešičkih ali alveolah – grozdom podobne vezivne strukture, ki jih obdaja splet kapilar in limfnih vodov. Kisik O ₂ gre v kri in ogjikov dioksid CO ₂ iz nje. Membrana 20-krat bolje prepušča CO ₂ kakor O ₂ .	Za pravilno umestitev 1 točka. Za pravilno navedbo plinov 1 točka. Za pravilno navedbo plina, ki ga membrana bolje prepušča, 1 točka.
		♦ Filtracija krvi in odstranjevanje neuporabnih metaboličnih produktov in tujih snovi iz krvi ter njihovo izločanje z urinom. ♦ Uravnavanje vode in soli: ledvice so odgovorne za nadzor telesnih tekočin. Če je vode preveč, je presežek izločen prek ledvic, ob pomanjkanju pa se izločanje zmanjša na mejo, ki še zagotavlja izločanje končnih produktov presnove. ♦ Izločanje hormonov: ledvice izločajo dva hormona, renin (sodeluje v vzdrževanju arterijskega tlaka) in eritropoetin (vpliva na nastanek eritrocitov ali rdečih krvnih celic).	
23	3		Za vsako pravilno navedbo funkcije 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
24	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Tesnoba je odziv celotnega organizma na dejansko, grožeco ali le zamišljeno nevarnost. To je »varovalni mehanizem«, ki se ob nevarnosti vedno vključí in nam koristi. Težavna ali bolezenska postane, ko jo sprožijo nenevarni dražljaji, ko je njeno pojavljanje pogosto in traja predolgo. 	<p>Za pravilno navedbo, kaj je tesnoba, 1 točka. Za pravilno navedbo, kdaj postane težavna, 1 točka.</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ trebušno dihanje ♦ progresivno mišično sproščanje ♦ avtogeni trening ♦ joga in psihofizične discipline ♦ meditacija 	<p>Za 3–5 naštetih tehnik 2 točki, za 2 naštetí tehniki 1 točka.</p>
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
25	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ To so specializirane epiteljske in živčne celice, ki sprejemajo dražljaje in jih spreminjajo v živčno vzburjenje. ♦ Receptorji so v očesu, ušesu, koži, sluznici, gibalih in drobovju. ♦ Npr. mehanoreceptorji (fizikalni dražljaji – dotik, pritisk, zvok (dlačice v Gortijevem organu), termoreceptorji (hladno, mrzlo), kemoreceptorji (kemična snovi – brstiči na jeziku, vohalne celice), elektroreceptorji (svetloba – paličice in čepnice v očesu), proprioceptorji (omogočajo zaznavanje položaja lastnega telesa, ravnotežni aparat), introceptorji (dražljaji prihajajo iz notranjih organov). 	<p>Za pravilno opredelitev in lociranje 2 točki. Za pravilno navedeni primer po 1 točka.</p>

Skupno število točk: 100