



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 4. junij 2015

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	6		Za prepoznavanje pesmi 2 točki, za nadaljevanje notnega zapisa 2 točki, za podpisano besedilo 2 točki.
2	4		Za vsak pravilen odgovor 1 točka. ♦ punktirani ritem ali galop
3	7		Za vsak pravilen zapis 1 točka.
4	9		Za basovski kijuč in za vsako ustrezno lego notne vrednosti 1 točko.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ Petruška je bil lutka – pavliha ruskega ljudskega gledališča.	
	1	♦ Igor Stravinski	
	1	♦ Mikhail Fokin	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ B	
	1	♦ C	
	1	♦ A	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Ljudska godba je spremljala razne običaje, opravila, obrede, praznike, poroke ...	
	1	♦ Tamburaške zasedbe: Bela krajina	
	1	♦ Citira in bunkula: Rezija	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Muzikal je nastal v Ameriki, najbolj se je potrjeval na Broadwayu v New Yorku in v East Endu v Londonu.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ A	
	1	♦ D	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Elektronska glasba uporablja samo tiste zvoke, ki jih proizvajajo tonski generatorji in oscilatorji pod vplivom električne napetosti.	
	1	ena od: ♦ Karlheinz Stockhausen ♦ Herbert Eimert ♦ Pierre Schaeffer	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Je primarni način delovanja skupnosti, s katerim se vzpostavlja odnos z naravo, bogovi, drugimi plemeni in znotraj plemena. Najpogostejši izrazni elementi so ples, glasba in poosebitev. 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Družbena in socialna vloga (vzpostavljanje odnosa do narave, znotraj skupnosti in med različnimi plemeni). ♦ Religiozna vloga (vzpostavljanje odnosa do bogov, religiozne hierarhije, odnos do naravnih sil). ♦ Zabavna in komična vloga (slovesnosti ob pomembnih dogodkih, praznikih). 	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 550 pr. n. št. ♦ 300 pr. n. št. 	
	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odprto gledališče – obred. ♦ 2. Predstava se dogaja na orkestri, preostali del, scene, se redko uporablja. ♦ 3. Tragedija in komedija vedno uporabljata zbor na orkestri. 4. Pomenljivost, skrivnostnost dogajanja – pomembni prizori (vojne, umori ipd.) potekajo za odrom. 5. Beseda (logos) ima poglobitveno vlogo in je nad dejanji. ♦ 6. Ples ima pomembno vlogo, je bistveni način gibanja zbora. 7. Nad sceno in orkestro je nebo – vez s kozmičnim. 	Za vsak pravilen odgovor 1 točka.
Skupaj	8		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Zanni ♦ Harlekin ♦ Pantalone ♦ Kapitan ♦ Kolombina ♦ Isabela 	Za vsak pravičen odgovor 1 točka.
	1	♦ Iz parodiranja takratnih meščanskih likov.	
Skupaj	7		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ B	
15	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ruski balet se preoblikuje po letu 1917 – po ruski revoluciji stari, buržoazni balet ni več ustrezen, potrebne so nove vsebine: uprizarjajo kabarete in balet povežejo s cirkusom. V ospredju baleta ni več subjekt. Balet postane pogosto abstrakten, plesalec le geometrična figura na odru. ♦ Predstavniki baleta so: Kasian Goleizowski, Fjodor Lopuhov in Sergej Djagilev. ♦ Goleizowski se je naslonil na Labanovo načelo (tok gibanja je bistvena sestavina plesa); vključil je akrobatiko, šport, tango; uporabljal jazz glasbo. ♦ Lopuhov je raziskoval razmerje med glasbo in plesalcem (uporabil Beethovnovo Tanz Symphony). ♦ Djagilev je sodeloval z mnogimi evropskimi avantgardnimi umetniki (Natalijo Gončarovo, Pablom Picassom, Giacomom Ballo in Igorjem Stravinskim). 	Za vsak pravičen odgovor 1 točka.
		Prijubljena koreografa sta bila še Bronislava Nižinska in George Balanchine.	

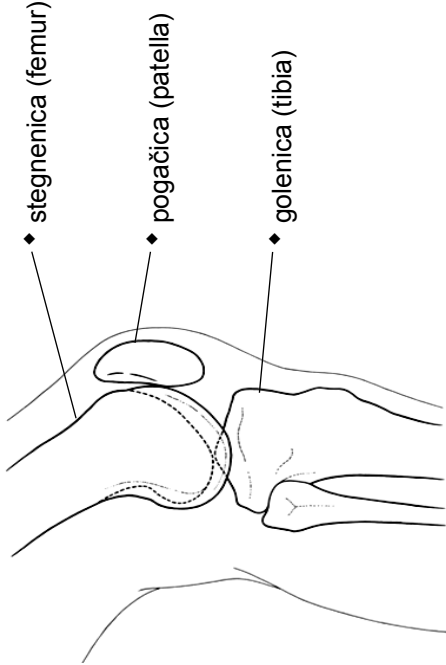
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ D	
	1	♦ F	
	1	♦ H	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Nemeec (1879–1958) in eden prvih plesnih reformatorjev v Evropi, ki se je plesne reforme lotil sistematično in raziskovalno. Zanimala ga je raziskava gibanja telesa – ne samo v umetniški namen, temveč kot gibalna reforma modernega telesa, ki se bo tako lahko bolje odzivalo na okolišine modernega življenja. 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Je posebni gibalni sistem, ki ga razvije kot rezultat raziskovanja in ga uspešno poučujejo v številnih umetniških komunah po Evropi. Evritmika ni samo sistem umetniških gibalnih tehnik, temveč tudi terapija, vzgoja in rekreacija. Gre torej za celostno metodo oblikovanja telesa in duha. 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Labanotation, ki je prvi sistematični zapis koreografskih struktur. 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Z različnimi kvalitetami in pogledi na gibanje; prostorski kompozicijami, gravitacijo in ritmom. Zanj je gibanje živa arhitektura, pri kateri je plesalec v središču »kinesfere« (imaginarno polje, na katerem lahko raziskuje plesalcev odnos do točk v prostoru). Prek teh raziskav vzpostavi in zapisuje različne elemente giba. 	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	1	♦ C	
	1	♦ D	
	1	♦ F	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	3	tri od:	
		<ul style="list-style-type: none"> ♦ človek – žival ♦ moški – ženska ♦ disciplina – energija ♦ virtuoznost – ranljivost ♦ aktivno – pasivno 	Za vsak pravičen odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	♦ v osemdesetih letih preteklega stoletja: 1985	
	1	♦ Na pobudo Ksenije Hribar je bil ustanovljen PTL, s prvotnim sedežem v Cankarjevem domu, kasneje pa je dobil svoje domovanje na Prulah.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	3		Za vsako pravilno imenovanje dela kolena 1 točka.
	1	♦ Iztegovaika kolena je štiriglava stegenska mišica (musculus quadriceps).	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ hipofiza ♦ endokrinih žlez (z notranjim izločanjem) ♦ na bazi možganov ♦ tiroksin ♦ raven presnove (metabolizma) ♦ golšavost 	Za šest ali pet pravilnih odgovorov 3 točke, za štiri ali tri 2 točki, za dva ali enega pa 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
23	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 2 preddvora, 2 prekata, na meji med levima in desnima votlinama je srčni pretin, med preddvoroma in prekatoma pa srčne zaklopke. ♦ Prehranjujeta ga dve venčni (koronarni) arteriji, ki izhajata iz aorte. 	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
24	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ jajčnika ♦ jajcevoda ♦ maternica ♦ nožnica ♦ zunanje spolovilo 	Za pet navedenih delov 3 točke, za štiri ali tri 2 točki, za dva ali enega pa 1 točka.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Maternica omogoča ugnezditev oplojenega jajčeca in razvoj ploda, nosi plod vso nosečnost in ga s svojimi kontrakcijami porodi skozi nožnico. ♦ Rak najpogosteje vznikne na materničnem vratu, zato so ginekološki pregledi nujni. 	Za vlogo 1 točka in za določitev mesta 1 točka.
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
25	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Telesni dejavniki: biološka ranljivost, genski dejavniki, motnje v sistemu možganskega prenašalca serotonina. 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Psihološke predispozicije: boleče izkušnje v otroštvu, družinski vplivi, osebnostne značilnosti. 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sociokulturni vplivi: ideali telesne podobe, pričakovanja okolice. 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> dve od: ♦ Kadar je stanje težje, poiščemo pomoč. ♦ Razvijamo kritičnost do zahtev in stališč okolja (lepotni ideali). ♦ Skrbimo za uravnoteženo prehrano. ♦ Poslušamo svoje telo. 	
Skupaj	5		

Skupno število točk: 100