**Monodija**-enogl.

**Homof**.-večgl.,vod.mel.+sprem.

**Polif**.-samost.mel.,sklad.zven.

**Višina tona**-Hz(nihaj/s)

**Jakost(glas.)tona**-dB(decibeli)

**Glasba v ozadju**-glas. kolisa

**KORAL-**sr.v.liturg.enogl.gl.

**FUGA-**večgl.,posnem.teme

**KANON**-najstr.ob.mel.imitacije

**Akord**-sozvočje najm. 3glasov

**pp(pianisimo)-**zelo tiho

**p(piano)**-tiho

**mf(mezzoforte)-**sred.glasno

**f(forte)-**glasno

**ff(fortissimo)-**zelo glasno

**Crescendo<**-naraščajoče

**Decresendo>**-pojemajoče

**Artikulacija**-oblikovanje tona:

**Legato**-vezano

**Staccato**-nevezano

**Terasasta dinamika**-barok

**Tempo**-hit.izv.,udarci na min.

rel:Allegro,abs:60 (metron.)

**Pis.20.stol.-**elektronika,lege.

**Interval**-razdalja 2h tonov:

**Lestvica-**zaporedje tonov:

C1-prima,D-sekunda,E-terca,

F-okvarta,G-kvinta,A-seksta,

H-septima,C2-oktava

**Kvadratna notacija-**12.stol.

določa viš. tona,glede dol. ?

**Menzuralna pisava-**13-16

določa dož.,5črt,ni takta

**Variacija**-sprem. mel.

**Tema**-mel.,ki daje skl.izraz

Največ.št.gl.v .sim.ork.-god.

Najman.-II- - brenkala(harfa)

**Kastrat-**s kir.pos.ohr.niz.gl.

**Ž.gl.**-Sopran>mezosop>alt

**M.gl.**-Tenor>bariton>bas

**Falzet**-teh.moš.pet.v sopr.

**Pih.Kvintet**-flavta,klarinet,

fr.rog,fagot,oboa

**God.Kvar.**-2viol.,viola,čelo

Obdobja:**ANT.,SR.v.5-15,**

**REN.15-16,BAR.17-1pl18,**

**KLA.2pl18,ROM.19,MOD**

**TRUB.**(J),**TRUVERJI**(S)

**Koral**(1gl)**Organum**(večgl)

**Posv.**(glasbila)**Cerk.**(ni gl)