**Barok:** 2.pol. 17.st (protireformacija) in ½ 18.st (razsvetljenstvo). Baroko (portugal)=ponarejen biser. \*razkošje,\*kič,\*pozlata. Barok je imel v sl. Preteklosti veliko vlogo, veliko je še baročnih vas/mest. zaradi baroka prišlo do katoliške zmage. Najbolj je deoval v Rimu (cerkev sv.Petra), Lj je baročna (katedrala, mestni trg). Kipci: pozlačeni, dinamični, nabuhli, pretirani. Razvije se tudi cerkveno slikarstvo. Slikarji: Fran Jelovšek, Fortunand Bergant, Fran Metzingen, Anton Cebej. Glasbena umetnost: v sl.razvita. Slava Vojvodine Kranjske – Janez Vajkad Valvaor, napisana v nem. Barok je bil umetnostno razgiban. Lovrenc Marušič: ali oče Romuald; zapisal škofijski pasion  napisano narečno, ni dialoga (ni dramsko delo). Besedna umet.: porast baročnih pridigarjev. **Janez Svetokriški** (Tobija Liovelli); slovi po izjemni pridigarski sposobnosti, zato je izdal priročnik Scarum Promputarum (1691-1707)  v 5 knjigah.

Barok: razkošje, katoliški triumf, bujnost. **BAROČ:** mož glava družine, žena ponižna. Pripoved vzrta iz antične zg, dogajalo se je na vipavskem. Jezik narečni izrazi, , latinski citati iz bib., živ, ljudski, vsakdanji jezik. Humor: drastika, grob humor. Verizem, natančno opisovanje vsakdanjega življenja. Pridiga:polliterarna vrsta (versko). Predikare (lat.) = oznanjat vero. **Razsvetljenstvo:** razum, napredne misli, razsvetlitev duha. Doba hotela človeka izobraziti, razsvetliti, osvoboditi. Bila je svoboda, pravica do svojega jezika, izobrazbe, izražanja. V času Marije Terezije (1840-1880-vladala) uvede reformo (obvezno šolanje, kmet se osvobaja), jemlje moč fevdalcem. Ljudi je bilo treba izobraziti  šola ve nem.jeziku. Linhart – šolski nadzornik. Razvili so se periodni krožki. **Pohlin:** kranjska grammatika. (nekvalitetna slovnica). Cilj: slo.knjiž.razširiti v afriko. Zbral je prvi posvetni pesniški zbornik – pisanice odlete k umetnosti. Te slovnice niso upoštevali. **Žiga Zois:** bil je lastnik fužin, bogat, nadarjenim študenstom plačeval 'štipendijo', dobil plemiški naziv baron. Rad je raziskoval (kamnine, zbiral je knige). Okoli sebe združeval preruditelje (Linhart, Vodnik, Kopitar). Z Zoisom povezan nastanek 1.slovnice v nem.jeziku, l. 1808. **Linhart** rojen je bil v Radovljici, v druzini obrtnika ceskega rodu. Stopil je v cisterijanski red v Sticni, toda kmalu ga je zapustil. Na Dunaju je studiral pravne vede. V tem casu je imel dobre vezi s plemici, ki so ga gmotno podpirali. V Ljubljani je imel vec sluzb, nazadnje je bil solski nacelnik za Gorenjsko. Umrl je za kapjo v Ljubljani, kjer je tudi pokopan.Bil pesnik, zgodovinar in dramatik. Stik z modernim evropskim slovstevnim dogajanjem se je zacel na Dunaju. Nanj vplivata Shakespeare in pa Lessing. **Vodnik:** 1758-1819Lj, (spomenik, domačija v šiški). Gostilniški otrok. Bil duhonik na gorenjskem, ravnatelj realke za časa Napoleona. Bil prvi slo.posvetni pesnik.