Stari vek,sredni,novi,rensesansa,barok,klasicizem,romantika,nova glasb.

Impresionizem(med 19.-20.st)glasbeniki so uporabljali zvočne barve,

Nove lestvice(kramatična,celotonska in modalne)**claude debussy**-

francoz,skladal za orkeste in klavir.1.je uporabil celotonsko lestvico.

obožoval je morje\*preludij k favnemu popldnevu,melisanda\*,**m.ravel-**

rancoz,španskega rodu.\*bolero-je španski ples,slike z rastave za orkesr\*

znanost in umetnost v 20.st,prelom z romantike je v glasbeno ustvarjanje

prinesel številne novosti in različne smeri,(najbol razvejene v 20.sto)

skupno ime za sloge je NOVA GLASBA—nastala je iz moderne in

impresionizma..na umetnost so vplivale družbeno in politična razmere,

znamenita odkritja in hiter tehnični razvoj.ekspresionizem-vtis iz duše

(bolečina,strah,obup,groza,smrt)je eden iz osrednjih slogov 20.sto.

Značilnost glasbe:šume,poke,grafična partitura,slustre,serija,govor.glas.

Predstavniki ekspresionizma: 2dunajska šola:schonberg,berg,weberg.

Neoklasicizem:med impresionizmom in ekspresionizmom.glasba je bila

Po vzoru baroka in klasicizma.predstavniki: stavinski,prokofijev,bartok

Značilnost glasbe:okrašena,hitra,lahkotna.2.pol20.sto nov odnos do

Zvočne barve.iskanje sprememb in novosti. 1.pol.2.sto novi akordi,

Ljubljanska opera,folklorni instituj,glasbene matice,glas.akdademija.

ANTON LAJOVIC,MARIJA ŠKERJANC,MARIJ KOGOJ,OSTERC.

Skladatelj v impresionizmu:ANTON LAJOVIČ:skladal je samospeve,

Simfonije in zbore, rodil se je v Vačah. \*lah\* L.M.AŠKARC\*impresija\*

Skl. v ekspresionizmu:MARIJ KOGOJ-šolal se je na dunaju,kogojevi

dnevi,je bil utemeljitev slo.ekspre.\*črne maske\* Skl. v neoklasicizmu:

SLAVKO OSTERCzagovornik nove glasbe,rodil v Veržaju\*sija\*

*libreta-operno bsedilo*narodno osvobodilna borba:v prvih bojih so si

borci trpljenje lajšali s petjem-iz obdobja kmečkih uporih.avtorji so bili:

MATEJ BOR,PAVEL SIVIČ,PAHOR,MARJAN KOZINA,BOBEC.

Slo.glasba v 2.pol.20.st.-sicialistični realizem,ansambel SLAVKO

OSTERC.(irena grafenaver,janez lotrič,marijana lipovšek,igor osin)