Impresionizem

V Franciji,prehod iz 19. v 20.stol

Ime po sliki Moneta impresija

Sončni zahod-1874v Parizu

Ukvarjal se je z slikarstvom, književnostjo, glasbo

Temelji iz vtisov iz narave, Pariza, razpoloženja, občutij

Likovne znač. Iz življenja,narave…

CLAUDE DEBUSY (1862-1918)

Skladatelj in pianist

Odprl pot glasbenemu modernizmu

Tuje lestvice-Rusija

Ideje iz daljnega vzhoda

-opera releas in miksanda

(skladba za klavir)

MAVRICE RAVEL

Študiral že pri 14. za klavir in kompozicije

Muzikalen slog, bogate zvočne barve, poudarjen ritem

Vpliv španske glasbe

Značilen BOLERO=ŠPANJSKI PLES z 4/3 taktu

Od tiho do glasno

SKLADBE

Španska rapsodija ,

Slike iz razstave-za orkester

Bolero

Balet dopphins in chloe

EKSPRESIONIZEM

Čas izraža slike E.MARCHA

Beseda ˝ekspres˝pomeni nasprotje

Impresionizmu, izraža bolečino, strah, obup, jezo, občutja pred 1.

svet. vojno. Kapitalizem-obtožbe-sodobne družbe

EKSPRESIONIZEM V GLASBI

Taverna, občutja, strahov

-ni dura, ni mola, ATONALNOST.

12- tonska tehnika

 Melodije so iztrgane

Akordi so neprijetno zveneči

Napol govor napol kričanje

Predstav. Arnold Scholnberg, Alban Berg

ARNOLD SCHOLNBERG

* deloval na Dunaju
* pomemben slikar
* izraža- R-tonsko tehniko-sovražen glas

SKLADBE

-preživel iz Varšave

-mesečnik fiernot-glas+glasba

Opera-Mojzes in Aron

ALBAN BERG

* deloval na Dunaju
* Scholnbergov učenec

SKLADBE

-vojaček

-violinski koncert-12 tonska-lestvica

-uporabljal KOKALD J.S Bacha-za osnovo

NEOKLASICIZEM

-pojavi se kot odgovor- nasprotje klasicizmu

in ekspresionizmu med obema vojnama

po vzoru klasicizma-ravnovesje med glasbo in besedilom

-ni čustev, ni opis zunanjega sveta

IGOR STRAVINSKI

-najbolj pomemben neoklasicistični skladatelj

-deloval v Rusiji, Parizu,ZDA

-uvedel folklorne elemente in sodobni ples

SKLADBA

-ognjeni ptič

SERGEJ PROKOFIJEV

-Skladatelj, pianist

-deloval v Franciji, ZDA, (od 1918-/32) nato v Rusiji

-velik simfonik-7. simfonij-1 klasična

-skladbe za klavir(sonate)

-balet Romeo in Julija

-simfonična pravljica Peter in Volk

-podvajanje glasbe,ritmov

BELA BARTOG

-deloval v Budimpešti med sv. Vojnama

-skladatelj, pianist, ETNOMUZIKOLOG

-uporabljal Madžarsko, Romsko glasbo

-zbiral,snemal, ljudsko, glasbo

ETNOMUZIKOLOGIJA=BELA BARTOG ZAČETNIK

TE VEDE= POVEZAVA LJUDSKE GLASBE U KLASIČNO

SKLADBE:

6.rom.plesov-vrtna vrata

Alegro Barbaro-za klavir

(klavir kot tolkalo)

EDGAR VARESE

-deloval v ZDA

-elektroakustična glasba

-pri delu upor. Računalnik.

-ionizacija-za tolkala

GLIVER ASSIAN

-deloval v Parizu

-ornitolog-preiskoval ptičje petje

-značilna zvočna barva

SKLADBE:

Eksotični ptiči

JOHN CAGE

-deloval v ZDA

-eksperimentalna glasba

-glasbena nasprotja

-uporabljal prepariran klavir

(zalagal predmete med strune)

SKLADBE:

4min,33s-pianist sedi in ne igra

Water walk