

Impresionizem  
V Franciji, prehod iz 19. v 20.stol  
Ime po sliki Moneta impresija  
Sončni zahod-1874v Parizu  
Ukvarjal se je z slikarstvom, književnostjo, glasbo  
Temelji iz vtisov iz narave, Pariza, razpoloženja, občutij  
Likovne znač. Iz življenja,narave...  
CLAUDE DEBUZY (1862-1918)  
Skladatelj in pianist  
Odprl pot glasbenemu modernizmu  
Tuje lestvice-Rusija  
Ideje iz daljnega vzhoda  
-opera releas in miksanda  
(skladba za klavir)  
MAVRICE RAVEL  
Študiral že pri 14. za klavir in kompozicije  
Muzikalni slog, bogate zvočne barve, poudarjen ritem  
Vpliv španske glasbe  
Značilen BOLERO=ŠPANSKI PLES z 4/3 taktu  
Od tega do gledališča  
SKLADBE  
Španska rapsodija ,  
Slike iz razstave-za orkester  
Bolero  
Balet dophins in chloe  
EKSPRESIONIZEM  
Čas izraža slike E.MARCHA  
Beseda "ekspres" pomeni nasprotje  
Impresionizmu, izraža bolečino, strah, obup, jezo, občutja pred 1.  
svet. vojno. Kapitalizem-obtožbe-sodobne družbe  
EKSPRESIONIZEM V GLASBI  
Taverna, občutja, strahov  
-ni dura, ni mola, ATONALNOST.  
12- tonska tehnika  
Melodije so iztrgane  
Akordi so neprjetno zveneči  
Napol govor napol kričanje  
Predstav. Arnold Schonberg, Alban Berg  
ARNOLD SCHONBERG  
- deloval na Dunaju  
- pomemben slikar  
- izraža- R-tonsko tehniko-sovražen glas  
SKLADBE  
-preživel iz Varšave  
-mesečnik fiernot-glas+glasba  
Opera-Mojzes in Aron  
ALBAN BERG  
- deloval na Dunaju  
- Schonbergov učenec  
SKLADBE  
-vojaček  
-violinski koncert-12 tonska-lestvica  
-uporabljal KOKALD J.S Bacha-za osnovo  
NEOKLASICIZEM  
-pojavlja se kot odgovor- nasprotje klasicizmu  
in ekspresionizmu med obema vojnami  
po vzoru klasicizma-ravnovesje med glasbo in besedilom  
-ni čustev, ni opis zunanjega sveta

IGOR STRAVINSKI  
-najbolj pomemben neoklasistični skladatelj  
-deloval v Rusiji, Parizu,ZDA  
-uvedel folklorne elemente in sodobni ples  
SKLADBA  
-ognjeni ptič  
SERGEJ PROKOFIEV  
-Skladatelj, pianist  
-deloval v Franciji, ZDA, (od 1918-32) nato v Rusiji  
-velik simfonik-7. simfonij-1 klasična  
-skladbe za klavir(sonate)  
-balet Romeo in Julija  
-simfonična pravljica Peter in Volk  
-podvajanje glasbe,ritmov  
BELA BARTOG  
-deloval v Budimpešti med sv. Vojnama  
-skladatelj, pianist, ETNOMUZIKOLOG  
-uporabljal Madžarsko, Romsko glasbo  
-zbiral,snemal, ljudsko, glasbo  
ETNOMUZIKOLOGIJA=BELA BARTOG ZAČETNIK  
TE VEDE= POVEZAVA LJUDSKE GLASBE U KLASIČNO  
SKLADBE:  
6.rom.plesov-vrtna vrata  
Alegro Barbaro-za klavir  
(klavir kot tolkal)  
EDGAR VARESE  
-deloval v ZDA  
-elektroakustična glasba  
-pri delu upor. Računalnik.  
-ionizacija-za tolkala

GLIVER ASSIAN

-deloval v Parizu

-ornitolog-preiskoval ptičje petje

-značilna zvočna barva

SKLADBE:

Eksotični ptiči

JOHN CAGE

-deloval v ZDA

-eksperimentalna glasba

-glasbena nasprotja

-uporabljal prepariran klavir  
(zalagal predmete med strune)

SKLADBE:

4min,33s-pianist sedi in ne igra

Water walk