Razloži pojme:

- glasbene vilice : dajejo komorni ali uglaševalni ton (440 Hz)

- šum : je zmes mnogih neenakomernih , ki jih z našim ušesom ne razločujemo

- resonanca : pomeni sozvenenje enega nihajočega telesa z drugim iste frekvence. Pri tem se zvok ojača

- infrazvok : zvok pod človeškim slušnim pragom

- metrum : pomeni urejeno menjavanje poudarjenih in nepoudarjenih zlogov v verzu

- tempo : označuje hitrost izvajanja

- zven : je zmes šuma in tona, kjer gre za ponavljajoče neenakomerne valovanje

- akord : Akord je sozvočje treh ali več tonov

- ultrazvok : zvok nad človeškim slušnim pragom

- lestvica : sosledje tonov

- interval : dva različno visoka tona

- JSKD : Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

- harmonija : urejeno sosledje akordov

- ton : je enakomerno valovanje, ki ima določeno tonsko višino

- tenor : tenor je visok moški glas.

- ritem : različno trajanje zvočnih dogodkov

- dinamika : jakost izvajanja glasbe

- melodija : urejeno zaporedje intervalov

- estetika : nauk o lepem

DELITEV GLASBE GLEDE NA IZVAJANJE :

 1. Vokalna glasba : namenjena je samo pevskim glasovom

 2. Instrumentalna glasba : namenjena je samo instrumentalistom.

 3. Vokalno-Instrumentalna glasba : namenjena je pevskem zboru in instrumentalistom

 Pevski zbor : je skupina ljudi (nad 18 članov ) ki lepo pojejo. Pojejo lahko enoglasno ali pa so razdeljeni v

 več glasovni skupin. Vodi jih zborovodja/kinja.

 Glasovi v zboru so:

 - sopran(visok ženski glas) , mezzosopran(srednjevisok ženski glas), alt(nizek ženski glas), tenor, bariton,

 bas

 Zvrsti v glasbi :

 1. Klasična ali umetna glasba: Ima znane avtorje, prav tako tudi čas nastanka , ustvarjajo jo le izobraženi

 glasbeniki, je težje razumljiva , prenaša se preko partitur.

 PARTITURA: je notni zapis

 2. Zabavna glasba ali popularna glasba : Ima znane avtorje, prav tako tudi čas nastanka, ustvarja jo lahko

 kdor koli, hitro gre v uho , povezana je s pripadnostjo določenemu družbenemu sloju, starosti, …

 3. Ljudska ali narodna glasba : je del glasbene kulture nekega kraja ali pokrajine, vsebina je resnična, prenaša

 se z ustnimi izročili.

 Glasba :

 Glasba je posebna govorica, ni tako natančna in povedana kot jezik pa vendar lahko njeno sporočilo preseže

 govor

 Ljudski ples :

 Delimo na : solistične , parne in skupinske

 Ljudsko glasbo in plese ohranjajo folklorne skupine

 Notacija :

- notacija: glasbeni zapis višine, trajanja zvoka, jakosti, hitrosti in značaja glasbe z znaki in pojmi

- vrste: črkovna notacija (stara Grčija), koralna notacija (v 8. stoletju), menzuralna notacija (13. stoletje),

 okrogla notacija (od 17. stoletje)

 Zvok:

 Zvok je vse kar slišimo, je osnovni gradbeni del za ustvarjanje glasbe, širi se na vse strani od izvora.

 1. Nastanek zvoka:

 Zvočni udar prisili delce v gibanje. Najbližji se premikajo, udarjajo ob sosednje, se zgostijo in takoj zopet

 razredčijo, to imenujemo ZVOČNO VALOVANJE. Valovi na svoji poti zadevajo različne sprejemnike:

 - naše uho (slišimo zvok)

 - na ovire, hribe, stene … (problem akustike)

 - na podobno uglašena telesa (pride do resonance)

 - na membrane mikrofona (spremeni se v elektromagnetno valovanje)

 2. Delitev zvoka: šum, zven , ton

 3. Višina tona: odvisna je od velikosti zvočila in števila tresljajev

 - v fiziki to označujemo s Hz (Hertz), pri glasbi pa z mestom note v notnem črtovju

 - slišimo od 16 Hz do 20 kHz

 4. Glasnost zvoka: odvisna je od velikosti zvočnih valovanj oz. od amplitude nihanja

 - v fiziki to označujemo z dB (decibeli) pri glasbi pa z dinamičnimi znaki:

 p (piano (tiho)), mp ( mezzopiano (srednje tiho)), f (forte(glasno)) , mf , crescendo (naraščajoče, pojemajoče)

- slišimo od 0 dB (prag dojemanja ) do 140 dB (prag bolečine)

5. Trajanje tona: odvisna je od našega doživljanja časa

 - v fiziki označimo s sekundami pri glasbi pa z notnimi vrednostmi in njihovimi pavzami

 - slišnost je na trajanje omejena ( zvok daljši od 8 sekund ne moremo povezovati v ritmično smiselno enoto )

 6. Barva zvoka: pri človeku je odvisna od dednosti, starosti, spola in načina govorjenja ; pri glasbilih pa od velikosti,

 snovi in način igranja

 7. Prostor: je zelo pomemben ! Akustika : ukvarja se z zvoki v različnih prostorih