**Johann Sebastian Bach**

Povzetek

**Življenje**

**Eisenach (1685-1695)**

* šolanje na inštitutu Martina Luthera
* umreta mu starša in postane sirota

**Ohrdruf (1695-1700)**

* preseli se k bratu Christophu in njegovi ženi
* eno njegovih prvih del – Fuga za klavir

**Lüneburg (1700-1703)**

* v mesto prispe s prijateljem Georgom Erdmannom po 200 milj dolgem pohodu
* v zameno za petje v cerkvenem zboru dobi štipendijo

**Weimar (1703)**

* Bach sprejme mesto dvornega glasbenika vojvode Johanna Ernsta
* Delo mu ni prineslo duhovne potešitve, zato je kmalu odšel

**Arnstadt (1703-1707)**

* v mestu je imel Basch veliko sorodnikov, med drugim tudi bratranca in sestrično Johanna Ernsta in Barbaro, dobil je delo tehničnega strokovnjaka za orgle

**Mühlhausen (1707-1708)**

* Bach se poteguje za delo organista v cerkvi sv. Blasiusa
* Avgusta tistega leta podeduje premoženje v vredno polovico njegova letne plače od strica Tobiasa Lämmerhirta

**Weimar II (1708-1717)**

* dela na vojvodskem gradu za Wilhelma Ernsta
* 1714 ima nastop v Casselu za princa Friedericha

**Cöthen (1717-1723)**

* dela za princa Leopolda in dobiva dvakrat večjo plačo kot poprej
* umre njegova žena Maria Barbara, kmalu se ponovno poroči

**Leipzig (1723-1750)**

* obžaluje odločitev da se je preselil in uči na osnovni šoli za fante
* napiše še nekaj oratorijev in kantat, vodi orkester študentov
* 1738 je imenovan za kapelnega mojstra in kompozerja v Dresdnu
* nekajkrat obišče Berlin (delo B Minor Mass)
* 28. julija 1750 umre od kapi

**Glasbene Oblike**

* **fuga**instrumentalna, orkestralna ali zborovska skladba za dva sli več glasov
* **kantata**vokalno delo s solo glasovi ali zborom, ter spremljavo
* **oratorij**nescenska dramska skladba za soliste, zbor in orkester
* **maše**
* **koncert**delo za enega ali več solističnih inštrumentov in orkester
* **sonat**glasbena oblika za enega ali več solo inštrumentov, ki obsega ponavadi tri ali več stavkov
* **suita**skupina plesnih stavkov običajno v isti tonaliteti

**Pomembnejša Dela**

* Violinski koncert v A-molu
* Koncert za dve violini v D-molu
* Pasijon po Mateju
* Koncert za čembalo in orkester v D-molu
* Magnificat