

Johann Sebastian Bach

Povzetek

Življenje

Eisenach (1685-1695)

- šolanje na inštitutu Martina Luthera
- umreta mu starša in postane sirota

Ohrdruf (1695-1700)

- preseli se k bratu Christophu in njegovi ženi
- eno njegovih prvih del – Fuga za klavir

Lüneburg (1700-1703)

- v mesto prispe s prijateljem Georgom Erdmannom po 200 milj dolgem pohodu
- v zameno za petje v cerkvenem zboru dobi štipendijo

Weimar (1703)

- Bach sprejme mesto dvornega glasbenika vojvode Johanna Ernsta
- Delo mu ni prineslo duhovne potešitve, zato je kmalu odšel

Arnstadt (1703-1707)

- v mestu je imel Basch veliko sorodnikov, med drugim tudi bratranca in sestrično Johanna Ernsta in Barbaro, dobil je delo tehničnega strokovnjaka za orgle

Mühlhausen (1707-1708)

- Bach se poteguje za delo organista v cerkvi sv. Blasiusa
- Avgusta tistega leta podeduje premoženje v vredno polovico njegova letne plače od strica Tobiasa Lämmerhirta

Weimar II (1708-1717)

- dela na vojvodskem gradu za Wilhelma Ernsta
- 1714 ima nastop v Casselu za princa Friedericha

Cöthen (1717-1723)

- dela za princa Leopolda in dobiva dvakrat večjo plačo kot poprej
- umre njegova žena Maria Barbara, kmalu se ponovno poroči

Leipzig (1723-1750)

- obžaluje odločitev da se je preselil in uči na osnovni šoli za fante
- napiše še nekaj oratorijev in kantat, vodi orkester študentov
- 1738 je imenovan za kapelnega mojstra in kompozerja v Dresdnu
- nekajkrat obišče Berlin (delo B Minor Mass)
- 28. julija 1750 umre od kapi

Glasbene Oblike

- **fuga**
instrumentalna, orkestralna ali zborovska skladba za dva sli več glasov
- **kantata**
vokalno delo s solo glasovi ali zborom, ter spremljavo
- **oratorij**
nescenska dramska skladba za soliste, zbor in orkester
- **maše**
- **koncert**
delo za enega ali več solističnih inštrumentov in orkester
- **sonat**
glasbena oblika za enega ali več solo inštrumentov, ki obsega ponavadi tri ali več stavkov
- **suita**
skupina plesnih stavkov običajno v isti tonaliteti

Pomembnejša Dela

- Violinski koncert v A-molu
- Koncert za dve violini v D-molu
- Pasijon po Mateju
- Koncert za čembalo in orkester v D-molu
- Magnificat