

JOHANN SEBASTIAN BACH



TAJA TROŠT 7.A

KDO JE JOHANN SEBASTIAN BACH

- Johann Sebastian Bach eden izmed najboljših skladateljev na svetu
- Znan organist
- Zelo spoštovan
- Njegova glasba je postala slavna v 19 st.
- Izhajal je iz zelo glasbene družine v kateri so bili skoraj vsi skladatelji ali organisti.
- Znal je igrati na veliko inštrumentov

OTROŠTVO

- Rodil se je 21.3.1685 v skromni meščanski hiši v Eisenachu v Nemčiji.
- Krščen je bil v cerkvi svetega Jurija.
- Bil je 4. otrok v družini
- Mama je bila Maria Elisabeth, oče pa Johann Ambrosius
- Glasba mu je bila položena že v zibelko
- Mama in oče sta umrla, ko je imel 9let
- Živel je z starejšim bratom

NADALJEVANJE OTROŠTVA IN ŠOLANJE

- Prva šola, ki jo je obiskoval je bila latinska šola v Eisenachu
- Pri bratu se je dobro spoznal orgelskimi skladbami
- Zapustil je brata pri 15
- Obiskoval latinsko gimnazijo v Lüneburgu
- Že zelo zgodaj pokazal izredno nadarjenost tudi za violino
- Leta 1702 je Johann končal šolanje v Mihaelovi šoli v Lüneburgu takrat je bil star 17 let.

ŽIVLJENJE

- Namesto višje gimnazije je raje začel delati
- Prva služba je bila igranje violine v majhnem orkestri pri princu Johanu Ernstu II v Weimarju. To je bilo njegovo prvo ustvarjalno obdobje.
- Čeprav se je zaposlil kot violinist, so ga bolj pritegnile orgle, tako da je še istega leta postal organist v Arnstadt.
- Leta 1707 se je poročil s svojo sestrično v drugem kolenu Marijo Barbaro Bach. (najstarejša sinova sta postala slavna skladatelja)

- Leta 1708 se je preselil v Weimar kjer je igral orgle
- Leta 1717 se je zaposlil pri knezu Leopoldu Anhaltskem v Köthenu kot dvorni kapelnik.
- Knez je bil velik ljubitelj umetnosti, predvsem posvetne glasbe
- Postala sta prava prijatelja
- Srečo prekine ženina smrt
- Ker so otroci potrebovali mater, se je Bach poročil z Anno Magdaleno Wilcken

- Začelo se je tretje najbogatejše obdobje, krona Bachovega življenja. Postal je kantor v cerkvi svetega Tomaža v Leipzigu.
- V Leipzigu je izvedel svoje veličastne pasijone, motete in večino izmed svojih 300 kantat
- Zbolel je za sivo mreno, po dveh operacijah je več mesecev živel v temi
- Zadnja leta je postal član slavne glasbene družbe in gost federika velikega
- Umrl je 28. julija 1750

OBLIKE GLASBE IN NAJPOMEMBNEJŠA DELA

- Pisal je:

Kantate, oratorije, maše, koncerte, sonate, suite, fuge...

- Pomembna dela:

- Dobro uglašeni klavr

- Maša v h-molu

- Violinski koncert

- Pasion po Mateju

- Magnificat

ZANIMIVOSTI

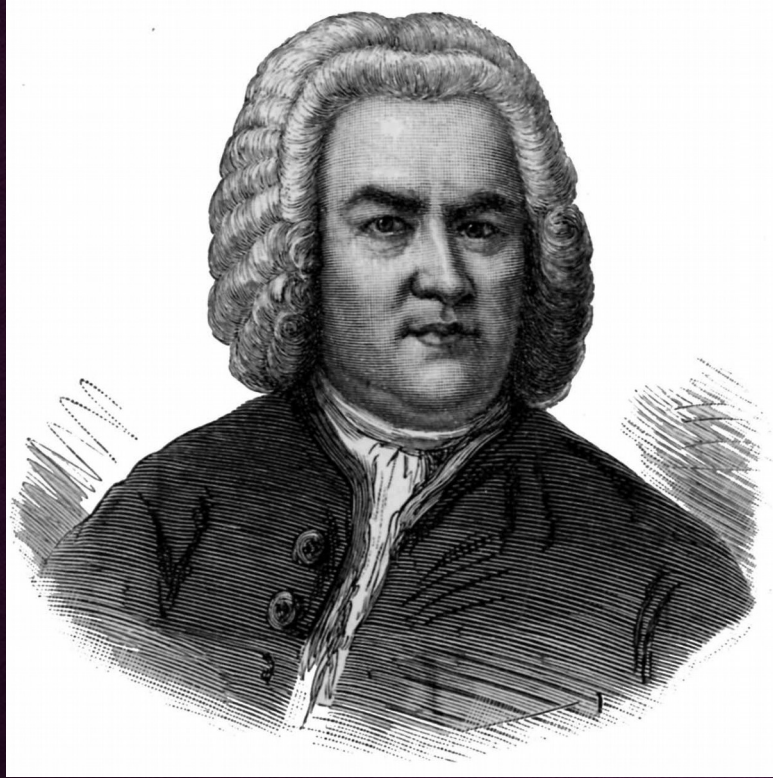
- Trajalo je 60 let, da so znanstveniki dodobra raziskali Bacha
- Imel je 20 otrok
- Bil je zelo delaven in skromen
- Napisal je dosti koncertov
- Podpisoval se je tudi s svojim posebnim križem



BAROK

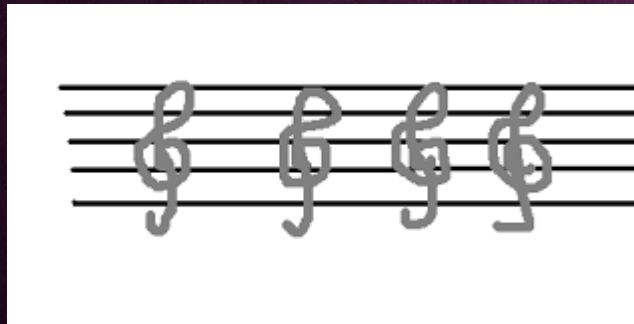
- Barok je evropski zgodovinski in umetnostni slog, ki se je začel okoli leta 1600
- Trajal je skozi celotno 17. Stoletje, ponekod tudi dlje.
- Značilnosti baročnega sloga so: prekomerno upodabljanje čustev, blišč, kič...
- Barok se je razvil znotraj kiparstva, slikarstva, književnosti in glasbe.

SLIKE



SLIKE

Johann Sebastian Bach.



7

Chromatische Fantasie und Fuge^{*)} d-moll

Fantasia BWV 903

I.

*) Variante BWV 903a siehe Seite 20.
**) Die schräg gesetzten Fingersatzbezeichnungen entstammen der in C. Ph. E. Bachs Handschrift enthaltenen Handschrift P 903; siehe Bemerkungen.

*) For variant reading BWV 903a, see page 20.
**) The indications of fingering given in italics are from the Ms. P 907 from the C. P. E. Bach circle; see Comments.

*) Pour la variante BWV 903a cf. page 20.
**) Les désignations de doigts en italique proviennent du ms. P 907 écrit dans le cercle de C. Ph. E. Bach; cf. Remarques ou Commentaires.

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 1970 by G. Henle Verlag, München

