

bijelo čuće



UVOD

Opisal vam bom jugoslovansko rock skupino Bijelo dugme, njihove vzpone, padce, popularnost,...

1. POGLAVJE

BIJELO DUGME (srbohrvaško BELI GUMB) je rock skupina iz Sarajeva, ki je močno zaznamovala jugoslovansko rock sceno v 70. in 80. letih prejšnjega stoletja. Ustanovil jo je GORAN BREGOVIĆ. Popularnejša je bila od maršala Tita.

BREGOVIĆ je priznal, da je ustanovil skupino predvsem zato, ker so bili glasbeniki bolj zanimivi za dekleta. Glaven skladatelj je bil BREGOVIĆ.

Vse skupaj se je začelo s skupino Jutro, ki pa je bila zavrnjena s strani sarajevske založbe Diskont. Namesto Diskonta so pridobili podporo založbe Jugoton s katero so podpisali pogodbo. Naslov prvega singla je bil *Kad bi bio bijelo dugme*. Po izdaji singla je manager skupine pregovoril BREGOVIČA, da se skupina preimenuje v BIJELO DUGME.

S karizmatičnem pevcem ŽELJKOM BEBEKOM je skupina doživela velik uspeh. Nek časopis je celo napisal, da so v nekdanji Jugoslaviji prodali več plošč kot pa je bilo predvajalnikov LP plošč. Vrh skupine z BEBEKOM je bil dosežen leta 1979 z albumom *Bitanga i princeza*.

Leta 1984 se je ŽELJKO BEBEK odločil, da bo nadaljeval s solo kariero in na mesto glavnega vokalista je prišel MLADEN VOJČIĆ-TIFA. Še istega leta je skupino zapustil zaradi notranjih konfliktov. Nadomestil ga je ALEN ISLAMOVIĆ.

Skupina se je razšla leta 1989, potem ko je ALEN ISLAMOVIĆ med zadnjo turnejo skupini zamolčal, da je bil v bolnišnici zaradi bolečin v prsnem košu. Pravi razlogi niso bili nikoli razkriti, toda mnogi menijo, da je do razdora prišlo zaradi razpada JUGOSLAVIJE, ker je bila skupina mnogokrat bila videna kot simbol združevanja ljudi v YU.

ZASEDBA:

a) Prvotna zasedba:

-ŽELJKO BEBEK - vokal
-ZORAN REDŽIĆ - bas kitara
-IPE IVANDIĆ † - bobni
-VLADO PRAVDIĆ - klaviature
-GORAN BREGOVIĆ - kitara

b) Kasneje so v skupini sodelovali še:

-MILIĆ VUKAŠINOVIĆ-MIČA - bobni
-LAZO RISTOVSKI † - klaviature
-ĐIĐI JANKELIĆ - bobni
-MLADEN VOJČIĆ-TIFA - vokal
-ALEN ISLAMOVIĆ - vokal

DISKOGRAFIJA:

Kad bih bio bijelo dugme 1974

Založba Jugoton

1. Kad bi' bio bijelo dugme
 2. Blues za moju bivšu dragu
 3. Ne spavaj mala moja muzika dok svira
 4. Sve ču da ti dam samo da zaigram
 5. Selma
 6. Patim evo deset dana
- Pisec glasbe in besedil: Goran Bregović razen *Selma* (Vlado Dijak)

Šta bi dao da si na mom mjestu 1975

1. Tako ti je mala moja kad ljubi bosanac
 2. Hop-cup
 3. Došao sam da ti kažem da odlazim
 4. Ne gledaj me tako I ne ljubi me više
 5. Požurite konji moji
 6. Bekrija si cijelo selo viče, e pa jesam, šta se koga tiče
 7. Šta bi dao da si na mom mjestu
- Pisec glasbe in besedil: Goran Bregović razen besedila *Šta bi dao da si na mom mjestu* Duško Trifunović

Eto! Baš hoću! 1976

1. Izgledala je malo čudno u kaputu žutom krojenom bez veze
 2. Loše vino
 3. Eto! Baš hoću!
 4. Dede Bona, sjeti se, de, tako ti svega
 5. Slatko li je ljubit' tajno
 6. Ništa mudro
 7. Ne dese se takve stvari pravome muškarcu
 8. Sanjao sam noćas da te nemam
- Pisec glasbe in besedil: Goran Bregović razen besedilo *Loše vino* Arsen Dedić

Koncert kod Hajdučke česme 1977

- Koncertni album

Bitanga i princeza 1979

1. Ala je glupo zaboravit' njen broj
 2. Ipak, poželim neko pismo
 3. Kad zaboraviš juli
 4. Na zadnjem sedištu moga auta
 5. A koliko si ih imala dosad
 6. Sve će to, mila moja, prekriti ruzmarin, snjegovi i šaš
 7. Bitanga i princeza
- Pisec glasbe in besedil: Goran Bregović

Doživjeti stotu 1981

1. Doživjeti stotu
2. Lova
3. Tramvaj kreće / Ili kako biti heroj u ova šugava vremena
4. Hotel, motel
5. Pjesma mom mlađem bratu (Iz Niša u proljeće '78)
6. Čudesno jutro u krevetu Gđe Petrović

- 7. Mogla je biti prosta priča
- 8. Ha, ha, ha
- 9. Zažmiri i broj
- 10. Pristao sam biću sve što hoće

- Pisec glasbe in besedil: Goran Bregović

Uspavanka za Radmilu M. 1983

1. Polubauk polukruži poluevropom
2. Drugarice I drugovi
3. Kosovska
4. U vrijeme otkazanih letova
5. Zašto me ne podnosi tvoj tata
6. Ako možeš, zaboravi
7. Ovaj ples dame biraju
8. Ne placi
9. Uspavanka za Radmilu M.

- Pisec glasbe in besedil: Goran Bregović razen besedilo Kosovska: Goran Bregović, Zija Beriša, Agron Beriša in Špand Ahmeti.

Bijelo Dugme (Kosovka djevojka) 1984

Založba Diskoton

1. Hej, slaveni
2. Padaju zvijezde
3. Meni se ne spava
4. Za Esmu
5. Jer kad ostariš
6. Lipe cvatu, sve je isto k'o i lani
7. Pediculis pubis
8. Aiaio radi radio
9. Lažeš
10. Da te bogdo ne volim

Pljuni i zapjevaj moja Jugoslavijo 1986

1. Pljuni i zapjevaj moja Jugoslavijo
2. Zamisli
3. Pun mjesec iznad Bosne
4. Kad odem, kad me ne bude
5. A i ti me iznevjeri

6. Zar ne vidiš da pravim budalu od sebe
7. Hajdemo u planine
8. Pjesma za malu pticu
9. Ružica si bila

Ćiribribela 1988

1. Ćiribribela
2. Šta ima novo
3. Neću to na brzaka
4. Evo zakleću se
5. Đurđevdan je a ja nisam s onom koju volim
6. Napile se ulice
7. Ako ima Boga
8. Nakon svih ovih godina
9. Lijepa naša

Singl plošče

- Ima neka tajna veza - 1974
- Milovan / Goodbye Amerika - 1976

2.POGLAVJE

Hard rock je glasbena zvrst, in sicer podzvrst rocka. Njegove korenine segajo v 60. leta 20. stoletja, razvil se je iz garažnega, blues rocka in psihedeličnega rocka. Značilen je po uporabi distorziranih električnih kitar, bas kitar in bobnov. Termin *hard rock* se uporablja tudi kot nadpomenka za punk in grunge, da se lažje ločita od *mehkejšega*, popularnejšega pop rocka.

Za začetnike trdega rocka veljajo glasbene skupine, kot so Led Zeppelin, Black Sabbath in Deep Purple (Velika Britanija) - ter James Gang, Sir Lord Baltimore, Grand Funk Railroad(ZDA).

3.POGLAVJE

Za skupino Bijelo dugme sem slišal po televiziji. Zdela se mi je zelo dobra. Že od prej sem poznal BREGOVIČA ter ISLAMOVIČA. Od takrat jih poslušam in več zvem o njih.

4. POGLAVJE

Viri:

- Wikipedija
- dijaski.net
- yt-Robna kuča-Bijelo dugme
- Google slike





ТИЈЕД 2005
**BIJELA
DUŠMA**
ЗАЈАДЕВО • ЗАГРЕВ • БЕОГРАД