JOHANNES BRAHMS

Predstavnik zgodnje – romantičnega obdobja skladatelj Johannes Brahms se je rodil [7. maj](http://sl.wikipedia.org/wiki/7._maj) [1833](http://sl.wikipedia.org/wiki/1833) v [Hamburg](http://sl.wikipedia.org/wiki/Hamburg) v [Nemčija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Nem%C4%8Dija).

Odraščal je v revni družini. Zaradi otroških bolezni je bil veliko sam, kar se je odražalo tudi v njegovem otožnem značaju. V glasbeni svet ga je uvedel oče, ki je bil kontrabasist. Pri sedmih letih so mu kupili klavir in že kmalu je začel pisati tudi lastne skladbe. Učitelji so spoznali njegov talent in mu pomagali pri študiju.

Kot skladatelj je deloval na Dunaju. Zelo blizu mu je bil [Ludwig van Beethoven](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven), zato nekateri pravijo, da je njegova [simfonija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Simfonija) št. 1 v bistvu Beethovnova 10. simfonija. Brahms se je nagibal h klasicistični glasbeni obliki, ki je vsebovala romantične harmonske elemente.

Bil je dober prijatelj Franza Liszta, Wagnerja in Roberta Schumanna. Po Schumannovi smrti je prijateljeval z njegovo ženo Claro Wieck Schumann, ki je postala njegova zaupnica.

V svojem rodnem mestu je ustanovil ženski zbor, ga vodil in učil ter skladal zanj. Sredi dvajsetih let ga je pritegnila pevka Bertha Porubsky. Zanjo je ob rojstvu njenega prvega otroka napisal svojo najbolj znano pesem, nežno in vedro uspavanko Pesem za zibelko, ki je znana pod imenom Brahmsova uspavanka.

Leta 1896 je umrla Clara Schumann, kar ga je zelo potrlo. Tudi sam je zbolel za rakom in aprila 1897 umrl na Dunaju.

Brahms je rad poslušal cigansko glasbo, kar je vplivalo na nastanek ene izmed njegovih najuspešnejših skladb – Madžarski plesi. Napisal jih je kar 21.

Med najbolj znanimi deli je tudi Nemški rekviem (žalna maša), ki ga je posvetil svoji materi in prijatelju Robertu Schumannu.

Razvijal je vse glasbene oblike razen oratorija in opere. Napisal je:

* orkestrska dela: preko 13
* komparacije za klavir (dvoročno): preko 110
* komparacije za klavir (štiriročno): preko70
* komorna glasba s klavirjem: okoli 20
* komorna glasba brez klavirja: okoli 8
* orgelska dela: 5
* zborovska dela: okoli 33
* samospevi: 330

Sedaj bomo poslušali znano Brahmsovo uspavanko in pa Madžarski ples št. 5.

<https://www.youtube.com/watch?v=3X9LvC9WkkQ> (s slikami) ali

<https://www.youtube.com/watch?v=5tvjR0j5yEY> (z orkestrom)

<https://www.youtube.com/watch?v=t894eGoymio> – uspavanka