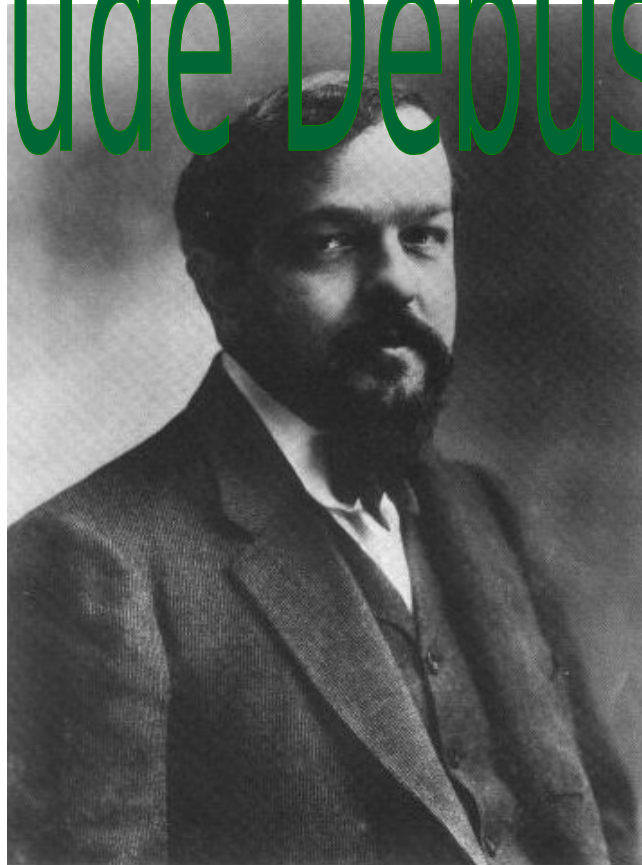


Claude Debussy



- Uvod
- Življenje in delo
- Spisek pomembnejših del

● Viri

Uvod

Claude Achille Debussy je najpomembnejši impresionistični skladatelj in je začetnik glasbenega modernizma

Skladal je predvsem orkestralno in klavirsko glasbo.

Glasbo je pisal in dojemal drugače kot ostali. Iskal je duhovno višjo resničnost z občutkom dojetih vtisov narave. Akorde je vrednotil po njihovi zvočni barvi in ni

upošteval pravil naukov o harmoniji, kar je skladbe naredilo težje razumevajoče. V njegovih delih zaslediš uporabo starih cerkvenih tonskih lestvic, kar povzroča nejasnost dura in mola.

Ker so ljudje na njegove skladbe drugače gledali in jih drugače razumeli kot on sam, veliko skladb ni bilo tako uspešnih in občudovanih kot bi morale biti.

Življenje in delo

Rodil se je 22. avgusta 1862 v Saint Germain-en-laye staršem, ki sta imela v lasti china shop. Z glasbo se je začel ukvarjati pri devetih in zelo hitro pokazal svoje talente. Tako mu je pri desetih letih vrata odprla znana pariška glasbena šola *Paris Conservatoire*, kjer je od leta 1872 do 1884 pridno študiral. Vmes (1880-1882) je

nekaj denarja služil s poučevanjem glasbe otrok Nadezhde von Meck (podpornica mnogih skladateljev).



Debussy leta 1885

Po končanem študiju je kot prejetnik nagrade *Prix de Rome* nadaljeval šolanje na *Villi Medici*- francoski akademiji v Rimu (1885- 1887)

2 leti po vrnitvi iz Rima (1889) je obiskal festival v Bayreuthu, kjer se je seznanil z Wagnerjem, ki je imel velik vpliv na njegovo nadaljne delovanje. Debussy se je navdušil tudi nad javanskim orkestrom gamelang, ki ga je slišal kasneje istega leta na svetovni razstavi v Parizu in pa nad rusom Modestom Musorgskym.

1892. leta se je uveljavil z orkestrsko uverturo *l'après-midi d'un faune* (Favnovo popoldne), leto kasneje pa se je lotil opere *Peleas in Melisanda*, ki jo je napisal na podlagi opere Maurica Maeterlincka. Prvič je bila uprizorjena šele leta 1902 v *Opera Comique*. Sprejeta je bila burno, na naslednjih predstavah pa čedalje topleje.

Čas med katerim je pisal Peleasa, je mineval brez večjih dogodkov. Uspehi Kvarteta, Preludija in Bilitinih pesmi – napisanih med letoma 1892 in 1898 – niso zadostovali za družinske potrebe. Tako je skladatelj živel v revščini z modistko Roaslie Texier s katero je bil poročen od leta 1899 in se od nje ločil leta 1904, ko se je poročil z razgledano Emmo Bardac.



Claude z drugo ženo Emmo



s svojo hčerko z vzdevkom Chouchou

Po Peleasu in Melisandi se je lotil pisanja scenske glasbe in baletov (takrat je nastala npr. misterijska igra *Mučeništvo sv. Boštjana*).

Med leti 1902 in 1910 je spisal vrsto mojstrskih klavirskih del (*Images, The Petit Nègre, 24 preludijev...*). Njegovo zadnje delo pa je *sonata za klavir in violino*. Hudo bolni skladatelj ga je napisal v letih 1916- 1917 in ga skupaj z violinistom Pouletejem tudi krstno izvedel. Za sonato sta značilna nekoliko prisilna vitalnost in skladateljski napor, da bi kompozicija izžarevala jasnost strukture in izraza.

Debussy je izdahnil 25. marca 1918, med nemškim bombardiranjem Pariza. Za njegovo smrt je kriva neozdravljiva bolezen.

Spisek pomembnejših del

Klavirske skladbe:

- dve arabeski (1888)
- Rêverie sanjarjenje (1890)
- Nocturne nokturni (1892)
- Images pour piano Images za klavir (1904- 1905)
Prvi zvezek 1905
 - Reflets dans l'eau
 - Hommage à Rameau
 - Mouvement

Drugi zvezek 1907

- Cloches à travers les feuilles
 - Et la lune descend sur le temple qui fut
-
- 24 preludijev (1910- 1913)
 - etude (1915)

Opera

- Pelléas et Mélisande (1893-1902)

Orkestralna glasba

- Nokturni za orkester in zbor (1899)
- La mer (1905)
- Images pour orchestre (1905- 1911)

Glasba za solo instrumente in orkester

- *Fantaisie* za klavir in orkester
- *Petite pièce* za klarinet in orkester

Komorna glasba

- *String Quartet in G minor* (1893)
- Sonata za čelo in klavir (1915)
- Sonata za flavto, violo in harfo (1915)
- Sonata za violino in klavir (1917)

Viri

- <http://w3.rz-berlin.mpg.de/cmp/debussy.html>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Claude_Debussy
- http://sl.wikipedia.org/wiki/Claude_Debussy
- <http://www.lem56.it/lem/Avanguardia/debussy.htm>
- Svetovna zgodovina glasbe, Kurt Honolka, mladinska knjiga 1983