

OŠ Bežigrad
Glasbena vzgoja

Antonin Dvorak



Antonin Dvorak (1841-1904)

Žanr: Romantika

Država: Češka



Življenje

Antonin Dvorak se je rodil blizu Prage v Nelahozevesu, študiral je violino v lokalni šoli. Potem pa je od leta 1857 obiskoval šolo za orgle v mestu.

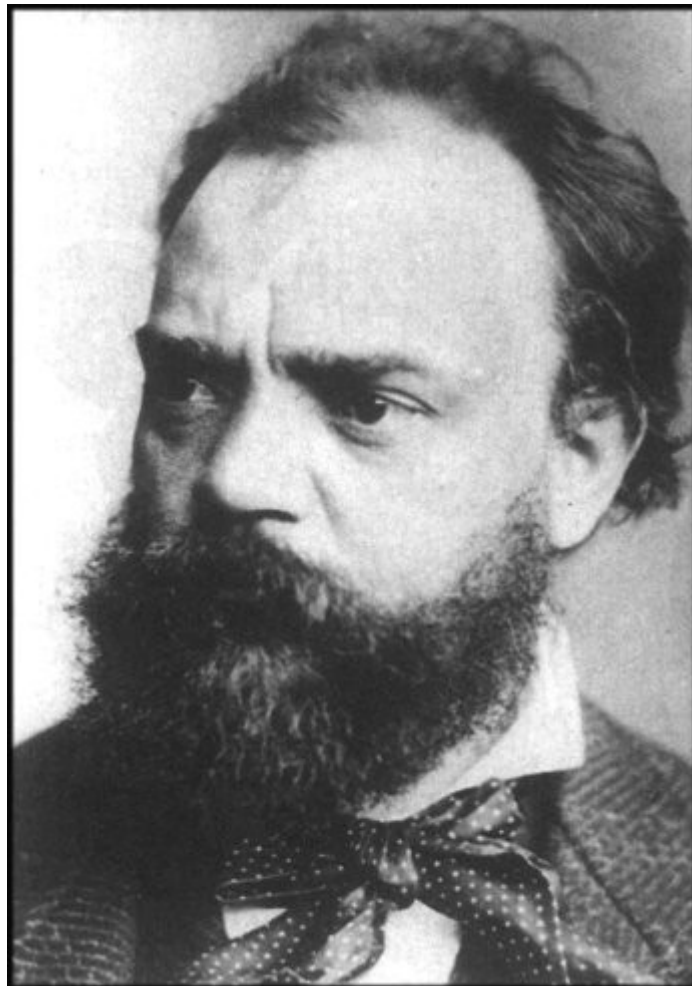
S svojimi deli je bil vpliven češkemu kompozitorju Smetana, ki je dirigiral v Operi Orchestra, v kateri je Dvorak igral violo. Potem je dobil spodbudo Brahmsa s katerim je porabil večino časa s kompoziranjem.

Kasneje je postal profesor kompoziranja v Pražki šoli Conservatoire.

Od leta 1892 do 1895 je delal kot direktor National Conservatory v New Yorku. S svojimi deli je pokazal zanimanje za Ameriško folk glasbo.

V svoji domovini pa je dobil veliko nagrad. Naredil je tudi nekaj koncertov v Angliji, kjer je bil zelo popularen. Sprejel je povabilo kompozitorja Brahmsa za nastope na Dunaji, kjer žal ni bil rado sprejet.

Umrl je leta 1904, kmalu po prvi izvedbi svoje zadnje opera "Armida".



Dela

Dvorák je napisal devet oper, prvo leta 1870 in zadnjo leta 1903.

Pomembnejše Opere:

Armida

(1882, M.Cervinková-Riegrová)

Dimitrij

(1902-03, J.Vrchlicki)

Rusalka

(1901, Kvapil Jaroslav)

The Cunning Peasant

(1878, J. O.Vesely)

The Devil and Kate

(1898-99, Adolf Wenig)

The Jakobin

(1889, Marie Cervinkova Riegrova)

The Spectre's Bride

(1885)

Vanda

(1876, Surzycki Julian)

Duga dela:

Napisal je devet simfonij od katerih je najbolj znana 9.simfonija: "From the New World", napisana leta 1893 in še istega leta izvedena v New York-u.

Poleg zgoraj navedenih oper je Dvorak komponiral tudi:

- koncerte za klavir, violino in čelo,
- glasbo za orkestre,
- kamerno glasbo,
- glasbo za zbor.