

Kazalo

Kazalo	stran 1
Jakob Petelin Gallus	stran 2
Slovenski glasbenik	stran 3,4
Dela J.P.Gallusa	stran 5
Motet	stran 6
Madrigal	stran 7
Glasbene oblike	stran 8
Viri	stran 9

Jakob

Petelin

Gallus

(1550 - 1591)



Musica noster a mor

Predmet: Glasba
Mentorica:
Avtor:

Slovenski glasbenik

- **eden največjih slovenskih skladateljev**
- **rojen 25. julija 1550, v Ribnici na Kranjskem**
- **glasbena izobrazba v samostanu Stična**
- **veliko potoval po območju današnje Avstrije; bival je v samostanih Zwettl in Melk**
- **kasneje je potoval po Pragi, Wroclavu in Olomucu**
- **v času renesanse je bil znan kot eden najboljših skladateljev na svetu, saj je napisal številne motete, med njimi tudi najbolj znano takrat, Opus Musicium**
- **umrl je 18. julija, leta 1591 v Pragi na Češkem, kjer je tudi pokopan**
- **napis na nagrobniku: Na grob Jakoba Handla Kranjca, slavnega umetnika praktične glasbe, ki je pobožno zaspal v Kristusu v Pragi, 18. julija leta 1591.**

- **Gallus se uvršča med največje polifonike tistega časa, kot sta tudi Palestrina in Orlando di Lasso**
- **slog njegove polifonije je a-capella, vendar je že Gallus sam dovolil, da njegova dela izvajajo tudi instrumentalno.**
- **med leti 1985 in 1996 je SAZU (Slovenska akademija znanosti in umetnosti) izdala njegova dela v dvajsetih zvezkih.**
- **bil je cenjen skladatelj.**



Dela Jakoba Petelina

Gallusa

Med najbolj znana dela Jakoba Petelina Gallusa, spadajo:

- *Musica noster amor* - Glasba, naša ljubezen

- *Pater Noster* - Oče naš

- *Hodie Chirstus natus est* - Kristus se je rodil na ta dan

At Magn.
Ant. 1. g 2



h Odi-e * Chri-stus ná-tus est : hódi-e Salvá-
tor appáru- it : hódi-e in térra cánunt Ange-li, laetán-
tur Archánge-li : hódi-e exsúl-tant jústi, di-céntes :
Gló-ri- a in excélsis Dé- o, alle-lú- ia.

Jakob Petelin Gallus je napisal 374 motetov.

Kaj je Motet?

Cerkvena
glasba

**Mote
t**

A capella
brez
inštrumenta
Ine
spremljave

Večglasna
Vokalna
glasba

„ОТЧЕ НАШЪ“

для церковнаго обихода

IMPORTANT NOTICE
The unauthorised copying
of the whole or any part of
this publication is illegal

PATER NOSTER
(Church Slavonic Version)

S. A. T. B. a cappella

IGOR STRAVINSKY
1926

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

От - че нашъ, ————— И - же е - си на не - бо .
Of - sche nashch, ————— I - je iev - si na ne - bo .

— сѣхъ! да свѣ - ти - тся и - мѣ Тво е;
— sech! da svia - ti - tsia i - mie Tvo ie,

да при - и - дегъ Цар - стві е Тво е, да бу - дегъ
da pri - i - det Tsar - stvi iev Tvo ie, da bu - det

во - ля Тво я, я - ко на не - бе си, и
vo - lia Tvo ia, ia - ko na ne - be si i

**Večja zbirka del
je tudi t.i.
Harmoniae
morales, izbor 53
madrigalov.**

Kaj je Madrigal?



Glasbene oblike

- Maša
- Motet
- Madrigal
- Šanson
- Nemška družabna pesem



Viri

-Učbenik

-Zvezek

-Delovni zvezek

-<http://www.sticna.si/?viewPage=75>

-http://www.kam.si/veliki_slovenci/jakob_petelin_gallus.html

-http://en.wikipedia.org/wiki/Jacobus_Gallus

Cantus I. A 6. XXVIII. Jacobus Handl

Vfica noſter amor, ij noſter amor, ſit fida pedifſequa va-