GLASBA 20. STOLETJA

* K izteku romantike sta pripomogla skladatelja *Richard Strauss* in *Gustav Mahler*
* Nova glasbena stremljenja je v Slovenijo prinesel skladatelj *Anton Lajovic*.
* Vtise iz okolja so izrazili z barvami, tako da so vzpodbujali posebno vzdušje in razpoloženje.
* Najbolj znana skladatelja glasbenega impresionizma sta bila francoska skladatelja Claude Debussy in Maurice Ravel…
* …ustvarila sta novo glasbeno govorico brez strogih pravil.

CLAUDE DEBUSSY

* Odkril posebne zvočne učinke
* Oboževal je morje, ki se ga je spominjal z otroštva
* Napisal je orkestralno delo *Morje*…
* …delo obsega 3 simfonične pesnitve…
* …naslov druge je *Igra valov*

MAURICE RAVEL

* Dopolnil je Debussyjevo zvočno domišljijo
* Proslavil se je kot mojster instrumentiranja
* Znana je njegova orkestralna priredba klavirske skladbe *Slike z razstave*
* Veliko je ustvarjal plesne glasbe
* Oblikoval je *Bolero*

NOVA GLASBA

* V prelomu z romantiko so nastale številne novosti in slogovne smeri – *Nova glasba*
* S pomočjo tehnologije 20. stol. je postala glasba dostopna najširšemu krogu poslušalcev
* Odprla so se nova glasbena središča, kje številni izvajalci predstavljajo glasbo preteklosti in sedanjosti

NOVOSTI GLASBE 20. STOLETJA

* Zaživijo neostili in nove zvočne razsežnosti:

 *\*neobarok / novi barok*

 *\*neoklasicizem / novi klasicizem*

* Uveljavi se ljudska glasbena zapuščina.

OSTINATO: melodični vzorec, ki se ponavlja.

ARNOLD SCHÖNBERG

* Deloval je s svojimi učenci
* Izražal je svoja notranja doživetja in razpoloženja
* Preselil se je v ZDA…
* … tam je ustvaril kantato Preživeli z Varšave

BÉLA BARTÓK & IGOR STRAVINSKI sta v svojih skladbah povezovala prvine nove in ljudske glasbe.

BÉLA BARTÓK

* Madžar
* Po izbruhu 2. svetovne vojne se je preselil v ZDA
* Bil je odličen pianist

IGOR STRAVINSKI

* Iz rodne RUS se je preselil v ŠVI, nato v FRA in nato še v ZDA
* Pisal je vokalna instrumentalna dela
* Spoštoval je rusko ljudsko glasbo
* Ustvarjal je baletno glasbo, s katero je dosegel velik uspeh

ARTHUR HONEGGER

* Doma je bil iz romanske ŠVI
* Študiral in deloval je v Parizu
* Ustvarjal je oratorije in simfonična dela
* Velik uspeh je doživel s simfonično pesnitvijo Pacifik 231, ki je spomin na njegovo otroštvo, ko je ure in ure opazoval lokomotiva

CARL ORFF

* Deloval je v Münchnu in Salzburgu
* Bil je predan glasbeni tradiciji
* Na svetovnih odrih se je uveljavila njegova scenska kantata Carmina Burana

BENJAMIN BRITTEN

* Ustvarjal je v ANG
* Pomembne uspehe je dosegel v operni umetnosti

OLIVER MESSIAEN

* Skladateljski sistem je izoblikoval na ritmičnih vzorcih ptičjega petja

KARLEHINZ STOCKHAUSEN

* Skladatelj nemškega rodu
* Znan je po številnih glasbenih poskusih, med katerimi je elektronska glasba

GYÖRGY LIGETI

* Postal je vodilen na področju iskanja nove zvočnosti

JOHN CAGE

* K izvedbi skladb je dodal elemente gledališke igre

AARON COPLAND

* Ustvaril je pomemben opus ameriško obarvane glasbe

KRZYSTOF PENDERECKI

* Bil je najbolj zaslužen za uspeh poljske pole
* Znani deli: *žalostinka žrtvam po Hirošimi* in *Pasijon po Luki* (1995 – izvedli v LJ)

ALFRED SCHNITTKE & SOFIA GUBAIDOLINA

* Ruska skladatelja
* V zadnjem času veliko izvajajo njuna dela

VINKO GLOBOKAR

* Rodil se je v družini slovenskih priseljencev v FRA
* Glasbo je študiral v LJ in Parizu
* Deluje v Evropi in Ameriki
* Uveljavil se je kot virtuoz
* Raziskuje nova zvočna sredstva