# EDVARD GRIEG

# ([1843](http://sl.wikipedia.org/wiki/1843)-[1907](http://sl.wikipedia.org/wiki/1907))

**Edvard Hagerup Grieg,** [**norveški**](http://sl.wikipedia.org/wiki/Norve%C5%BEani)[**skladatelj**](http://sl.wikipedia.org/wiki/Skladatelj) **in** [**pianist**](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pianist)**, \*** [**15. junij**](http://sl.wikipedia.org/wiki/15._junij)[**1843**](http://sl.wikipedia.org/wiki/1843)**,** [**Bergen**](http://sl.wikipedia.org/wiki/Bergen)**,** [**Norveška**](http://sl.wikipedia.org/wiki/Norve%C5%A1ka)**, †** [**4. september**](http://sl.wikipedia.org/wiki/4._september)[**1907**](http://sl.wikipedia.org/wiki/1907)**,** [**Troldhaugen**](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Troldhaugen&action=edit&redlink=1)**, Bergen.**

Grieg je najpomembnejši skladatelj [norveške](http://sl.wikipedia.org/wiki/Norve%C5%A1ka) nacionalne [romantike](http://sl.wikipedia.org/wiki/Romantika). Prvi pouk [klavirja](http://sl.wikipedia.org/wiki/Klavir) je prejel od svoje glasbeno nadarjene matere. Klavir in [kompozicijo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasbena_kompozicija) je študiral v [Leipzigu](http://sl.wikipedia.org/wiki/Leipzig) in tega časa se je celo življenje spominjal z odporom. Po vrnitvi v domovino sta ga prijatelja, slavni [violinist](http://sl.wikipedia.org/wiki/Violinist) [Ole Bull](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ole_Bull&action=edit&redlink=1) in skladatelj [Rikard Nordraak](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Rikard_Nordraak&action=edit&redlink=1) navdušila za norveško [ljudsko glasbo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ljudska_glasba) in za ideale domovinskega gibanja. Pridružil se je skupini glasbenikov, [literatov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Knji%C5%BEevnik) in [slikarjev](http://sl.wikipedia.org/wiki/Slikar), ki so v drugi polovici [19. stoletja](http://sl.wikipedia.org/wiki/19._stoletje) utemeljili norveško umetnost in ponesli v svet ime svoje dežele. Dosežki skladateljev Edvarda Griega in manj znanega [Johanna Svendsena](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann_Svendsen&action=edit&redlink=1), pisatelja [Björnstjerna Björnsena](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bj%C3%B6rnstjern_Bj%C3%B6rnsen&action=edit&redlink=1), [dramatika](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dramatik) [Henrika Ibsena](http://sl.wikipedia.org/wiki/Henrik_Ibsen) in slikarja [Edvarda Muncha](http://sl.wikipedia.org/wiki/Edvard_Munch), so iz [kulturno](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kultura) zaostale [danske](http://sl.wikipedia.org/wiki/Danska) [province](http://sl.wikipedia.org/wiki/Provinca) naredili eno najbolj vznemirljivih umetnostnih področij stare celine in pripravili duhovno podlago za politično osamosvojitev Norveške, do katere je prišlo leta [1905](http://sl.wikipedia.org/wiki/1905). Grieg je deloval v [Kristijaniji](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kristijanija&action=edit&redlink=1) (današnje [Oslo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Oslo)) in v Bergnu kot [dirigent](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dirigent), organizator glasbenega življenja, profesor in [koncertni](http://sl.wikipedia.org/wiki/Koncert) pianist. Njegov [opus](http://sl.wikipedia.org/wiki/Opus) obsega nekaj del za [orkester](http://sl.wikipedia.org/wiki/Orkester), med katerimi je najbolj znana glasba za Ibsenovo dramo [Peer Gynt](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Peer_Gynt&action=edit&redlink=1), in vrsto [komornih del](http://sl.wikipedia.org/wiki/Komorna_glasba), med njimi Lirične skladbe za klavir v 10 zvezkih, dve [sonati](http://sl.wikipedia.org/wiki/Sonata) za [violino](http://sl.wikipedia.org/wiki/Violina) in klavir, sonato za [violončelo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Violon%C4%8Delo) in klavir, dva [godalna kvarteta](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Godalni_kvartet&action=edit&redlink=1) ter 140 [samospevov](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Samospevov&action=edit&redlink=1). Te je posvetil svoji ženi, pevki [Nini Hagerup](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nina_Hagerup&action=edit&redlink=1).

Grieg je najpomembnejši skladatelj [norveške](http://sl.wikipedia.org/wiki/Norve%C5%A1ka) nacionalne [romantike](http://sl.wikipedia.org/wiki/Romantika). Prvi pouk [klavirja](http://sl.wikipedia.org/wiki/Klavir) je prejel od svoje glasbeno nadarjene matere. Klavir in [kompozicijo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasbena_kompozicija) je študiral v [Leipzigu](http://sl.wikipedia.org/wiki/Leipzig) in tega časa se je celo življenje spominjal z odporom. Po vrnitvi v domovino sta ga prijatelja, slavni [violinist](http://sl.wikipedia.org/wiki/Violinist) [Ole Bull](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ole_Bull&action=edit&redlink=1) in skladatelj [Rikard Nordraak](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Rikard_Nordraak&action=edit&redlink=1) navdušila za norveško [ljudsko glasbo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Ljudska_glasba) in za ideale domovinskega gibanja. Pridružil se je skupini glasbenikov, [literatov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Knji%C5%BEevnik) in [slikarjev](http://sl.wikipedia.org/wiki/Slikar), ki so v drugi polovici [19. stoletja](http://sl.wikipedia.org/wiki/19._stoletje) utemeljili norveško umetnost in ponesli v svet ime svoje dežele. Dosežki skladateljev Edvarda Griega in manj znanega [Johanna Svendsena](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann_Svendsen&action=edit&redlink=1), pisatelja [Björnstjerna Björnsena](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bj%C3%B6rnstjern_Bj%C3%B6rnsen&action=edit&redlink=1), [dramatika](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dramatik) [Henrika Ibsena](http://sl.wikipedia.org/wiki/Henrik_Ibsen) in slikarja [Edvarda Muncha](http://sl.wikipedia.org/wiki/Edvard_Munch), so iz [kulturno](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kultura) zaostale [danske](http://sl.wikipedia.org/wiki/Danska) [province](http://sl.wikipedia.org/wiki/Provinca) naredili eno najbolj vznemirljivih umetnostnih področij stare celine in pripravili duhovno podlago za politično osamosvojitev Norveške, do katere je prišlo leta [1905](http://sl.wikipedia.org/wiki/1905). Grieg je deloval v [Kristijaniji](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kristijanija&action=edit&redlink=1) (današnje [Oslo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Oslo)) in v Bergnu kot [dirigent](http://sl.wikipedia.org/wiki/Dirigent), organizator glasbenega življenja, profesor in [koncertni](http://sl.wikipedia.org/wiki/Koncert) pianist. Njegov [opus](http://sl.wikipedia.org/wiki/Opus) obsega nekaj del za [orkester](http://sl.wikipedia.org/wiki/Orkester), med katerimi je najbolj znana glasba za Ibsenovo dramo [Peer Gynt](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Peer_Gynt&action=edit&redlink=1), in vrsto [komornih del](http://sl.wikipedia.org/wiki/Komorna_glasba), med njimi Lirične skladbe za klavir v 10 zvezkih, dve [sonati](http://sl.wikipedia.org/wiki/Sonata) za [violino](http://sl.wikipedia.org/wiki/Violina) in klavir, sonato za [violončelo](http://sl.wikipedia.org/wiki/Violon%C4%8Delo) in klavir, dva [godalna kvarteta](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Godalni_kvartet&action=edit&redlink=1) ter 140 [samospevov](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Samospevov&action=edit&redlink=1). Te je posvetil svoji ženi, pevki [Nini Hagerup](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nina_Hagerup&action=edit&redlink=1).

**Življenjepis**

Grieg se je rodil v norveškem mestu Bergen. Njegov izvirni priimek je bil "Greig". Edvard je odrasel v glasbeni družini. Njegova mati Gesine je postala njegova prva učiteljica klavirja. Obiskoval je mnogo različnih šol in pogosto nosil primere svoje glasbe k pouku. Učencem je bila všeč, učiteljem pa ne. Bil je znan kot len učenec. Poleti 1858 je Grieg spoznal družinskega prijatelja, norveškega violinista Bulla. Ta je opazil Edvardovo nadarjenost in ga poslal na nadaljnje izobraževanje v Leipzig Conservatory, ki ga je vodil Ignaz Moscheles. Grieg se je v konservatoriju osredotočil na klavir in imel številne koncerte v Leipzigu. Ni mu bila všeč pretirana disciplina pri delu v konservatoriju, a je kljub temu dosegal visoke ocene na vseh področjih, razen pri orglah, ki so bile tedaj obvezen predmet za pianiste. Spomladi leta 1860 je preživel smrtno nevarno pljučno bolezen. Naslednje leto se je uveljavil kot koncertni pianist v Karlshamnu na Švedskem. Leta 1862 je zaključil svoje šolanje v Leipzigu in imel prvi koncert v svojem rojstnem mestu Bergnu, kjer je igral Beethovnovo Patetično sonato (iz Griegovih lastnih posnetkov iz kasnejšega življenja lahko razberemo, da je bil odličen pianist). Leta 1863 je Grieg šel v Kopenhagen na Dansko in tam ostal tri leta. Spoznal je danska skladatelja J. P. E. Hartmana in Nielsa Gadea. Spoznal je tudi svojega kolega, norveškega skladatelja Rikarda Nordraaka (skladatelja norveške himne), ki je postal njegov dober prijatelj in navdih. Nordraak je kmalu umrl in Grieg je njemu v čast napisal pogrebno koračnico. Grieg je bil tesno povezan z Bergenskim Filharmoničnim Orkestrom in ga je celo vodil med leti 1880 in 1882. Enajstega junija 1867 se je Grieg poročil s svojo sestrično Nino Hagerup. Naslednje leto se jima je rodil njun edini otrok, hči Alexandra. Naslednje poletje je Grieg napisal svoj Koncert za klavir v a – molu, medtem ko je bil na počitnicah na Danskem. Leta 1868 je Franz Liszt, ki do tedaj še ni srečal Griega, norveškemu ministrstvu za šolstvo poslal priporočilo zanj, zaradi česar je Grieg dobil podporo za potovanja. Spoznala sta se v Rimu leta 1870. Pregledala sta Griegovo sonato za violino št. 1, ki je bila Lisztu zelo všeč. Ob njunem drugem srečanju je Grieg s seboj prinesel rokopis svojega klavirskega koncerta, ki ga je Liszt začel takoj igrati (vključno z orkestralnimi deli). Lisztova izvedba je navdušila njegovo občinstvo, čeprav ga je Grieg opozoril, da je prvi stavek igral prehitro. Liszt je Griegu svetoval tudi glede instrumentacije. Poleti leta 1869 je Griegova hčerka Alexandra zbolela in umrla pri starosti 13 mesecev. Leta 1876 je Grieg ustvaril spremljavo za premiero Ibsenove igre Peer Gynt na prošnjo samega avtorja. Mnogi odlomki iz dela so postali zelo popularni v obliki orkestralnih suit ali klavirskih priredb.

Leta 1888 je Grieg spoznal Čajkovskega v Leipzigu. Pretresla ga je njegova žalost. Čajkovski je Griegovo glasbo zelo cenil in hvalil njeno lepoto, izvirnost in toplino. Griegu je kasnejše življenje prineslo slavo, a ne bogastva. Norveška vlada mu je dodelila pokojnino. Edvard Grieg je umrl po dolgi bolezni jeseni leta 1907, star 64 let. Tisoče ljudi je prišlo na pogreb v spomin na pokojnega umetnika. Na njegovo željo so igrali njegovo lastno pogrebno koračnico in pogrebno koračnico Frederica Chopina. Njegov pepel in pepel njegove žene sta zapečatena v gorski grobnici blizu njegove hiše, Troldhaugen.

## Glasba

Grieg je narodni skladatelj, ki ga je navdihovala norveška ljudska glasba. V zgodnjih delih najdemo simfonijo in sonato za klavir. Napisal je tudi tri sonate za violino in klavir ter sonato za čelo. Zaradi njegovih kratkih skladbic za klavir, ki so bile pogosto zasnovane na norveških ljudskih melodijah in plesih, so ga začeli klicati Chopin severa. Med Griegovimi najbolj znanimi deli so Koncert za klavir v a - molu, Op. 16, deset knjig skladb za klavir in njegova spremljava za Ibsenovo igro Peer Gynt, še posebej Jutro in V dvorani gorskega kralja. Čeprav je V dvorani gorskega kralja postala ena najbolj priljubljenih Griegovih izdelkov, njemu ni bila pretirano všeč. V pismu prijatelju jo je opisal kot "peklensko stvar, ki zaudarja po kravjekih in provinicializmu”. Še ena izmed njegovih znanih stvaritev je Holberg Suite, izvirno napisana za klavir, a kasneje prirejena za godalni orkester. Še vedno pa je najbolj priljubljen klavirski koncert. Počasni stavek z ljudskimi melodijami je morda najuspešnejši del koncerta. Napisal je tudi pesmi z besedili Heinricha Heinea, Johanna Wolfganga von Goetheja in drugih v op. 4 in op. 48.

NEKAJ NJEGOVIH DEL

1. Allegro con leggerezza 2. Non Allegro e molto espressivo 3. Mazurka