

**Klasicizem** je glasbeni slog v evropski resni glasbi. Kronološko ga okvirno ga umeščamo med letnici Bachove (1750) in Beethovnovi smrti (1827), čeprav potekata prehoda iz baroka v klasicizem in iz klasicizma v romantiko dlje časa. Izraz klasicizem v slovenskem jeziku pogosto dvoumno poimenujemo s splošnejšim pojmom **klasika**, ki ima več pomenov (od starogrške in rimske umetnosti pa do sinonima resnično, lepo, razumljivo, vzorno; za slog ustaljenih značilnosti neke kulture).

Skladatelji v klasicizmu so bili: Josip Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart in Ludwig van Beethoven

Najpomembnejša sta bila Wolfgang Amadeus Mozart in Ludwig van Beethoven, ki ju bova zdaj potrobneje opisali.

- Mozart se je rodil v Salzburgu leta 1756. Se spomnite kasete o Mozartu, ki nam je povedala, da je bil Mozart že kot majhen čudežen otrok. Npr: njegov smeh. S petimi leti je koncertiral in ustvarjal prve skladbe. Pri osmih letih so mu v Londonu natisnili prvo simfonijo in pri dvanajstih je bila uprizorjena njegova prva opera. Zaradi nezadovoljstva z delovnim mestom se je Mozart odpravil na Dunaj ter se preživljal s preučevanjem glasbe. Na Dunaju je leta 1791 umrl. Njegova dela so bila:
  - Opere
  - Sonate
  - Koncerti
  - Maše
  - Sinfonije
  - Mala nočna glasba

Ludwig van Beethoven se je rodil v Bonnu leta 1770. Rojen je bil v glasbeni družini flamskega porekla. Glasbo sta ga najprej učila oče Johann in skladatelj Neefe. Leta 1795 je debitiral kot pianist z lastnim klavirskim koncertom v C-duru in izdal prva dela. Do leta 1800 je pisal predvsem za klavir, nato je sledilo obdobje simfonij. Beethoven je pri 30-ih uglasel kar je bilo zelo tragično. Beethoven je umrl leta 1827 na Dunaju

Njegova dela so:

Devet simfonij  
Koncerti  
Klavirske skladbe  
In maše

## ROMANTIKA

**Romantika** je umetnostna smer v Evropi iz prve polovice 19. stoletja, na primer v glasbi.

Predstavnik slovenske romantike je France Prešeren.

V romantiki so se skladatelji osredotočili na izražanje čustev. Osrednja tema je bila narava . Zanimanje je bilo tudi za surrealistično oziroma nadnaravno in poleg tega tudi eksotično glasbo. V prvi polovici 19. stoletja so skladatelji pisali intimno glasbo, medtem ko se je v drugi polovici 19. stoletja veliko romantičnih skladateljev opiralo na narodne glasbe. Ideje so dobivali iz ljudskih pesmi in tradicionalnih pesmi. Vodilne osebnosti te glasbe so bili Čajkovski, Korsakov, Glinka, Grieg, Musorgski ter Dvorak in Smetana.

Glazbene oblike v romantiki so :

- sinfonije
- koncerti
- sinfonične pesnitve
- sonate
- opere

## OPERA V ROMANTIKI

**Opera** izhaja iz latinske besede opus, ki pomeni **delo**. Opera je glasbeno scensko delo, pri katerem nastopajoči pojejo, igrajo ter plešejo, spremlja pa jih orkester. Opera je kombinacija dramatične zgodbe, glasbe in petja, scene, luči, kostumov, posebnih učinkov in pogosto tudi plesa. Hkrati pa z besedo **opera** označujemo tudi **operno hišo**, zgradbo (stavbo), kjer se uprizarjajo operna dela.

Najpomembnejše operne hiše so

Operna hiše na dunaju v sidneyu in v milanu.

Najpomembnejši skladatelji romantike so

Gioacchino rossini, Giuseppe Verdi, Richard wagner

Gioacchino Rossini je bil italijanski skladatelj ki se je rodil leta 1792 in umrl leta 1868. bil je velik operni skladatelj saj je napisal 39 oper.bil je mojster komične opere imenuvaje opera buffa.

Verdi je bil italijanski skladatelj ki se je rodil leta 1813 in umrl leta 1901. zelo zgodaj se je začel ukvarjati z glasbo zaslovel je z svojo prvo opero oberto ki so jo izvajali v milanski scali.

Wagner je bil nemški operni skladatelj ki se je rodil let 1813 in umrl leta 1883 njegove opere imenujemo glasbene drame on je edini ki je opere razdelil na točke. Wagner je sam pisal librete za svoje opere napisal je 13 oper.

