BOB MARLEY

Življenje

Bob Marley se je rodil [6. februar](http://sl.wikipedia.org/wiki/6._februar) [1945](http://sl.wikipedia.org/wiki/1945).

Boba je vzgojila mati. V poznih [petdesetih](http://sl.wikipedia.org/wiki/1950.) je bilo zelo težko dobiti delo na Jamajki. Zaradi tega se je Bob z materjo odselil iz njune hiše v Saint Ann v revno [četrt](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%8Cetrt&action=edit&redlink=1) v zahodnem Kingstonu Trenchtown. V tem času se je naučil [samoobrambe](http://sl.wikipedia.org/wiki/Samoobramba) ker so ga zaradi njegove rasne drže in velikosti (163 cm) ustrahovali [nasilniki](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nasilni%C5%A1tvo&action=edit&redlink=1). Ker je postal močan in neustrašen, si je pridobil vzdevek »*Tuff Gong*«.

V Trenchtownu je obiskoval glasbeno šolo, ki jo je vodil znameniti jamajški pevec [Joe Higgs](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Joe_Higgs&action=edit&redlink=1). Leta [1959](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kategorija:1959_v_glasbi&action=edit&redlink=1) je Marley šolo zapustil in se zaposlil kot vajenec v varilski delavnici. Poleg Boba je v šolo hodil tudi njegov dobri prijatelj [Livingston](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Bunny_Wailer&action=edit&redlink=1), s katerim sta leta [1962](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1962_v_glasbi)ustanovila skupino Wailing Wailers. Marley je leta 1962 posnel svoji prvi dve pesmi: »[Judge Not](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Judge_Not&action=edit&redlink=1)« in »[One Cup of Coffee](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=One_Cup_of_Coffee&action=edit&redlink=1)«, ki ju je produciral [Leslie Kong](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Leslie_Kong&action=edit&redlink=1). Pesmi tedaj nista pritegnili pozornosti. Kasneje sta leta [1992](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1992_v_glasbi) izšli v glasbeni zbirki [*Songs of Freedom*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Songs_of_Freedom&action=edit&redlink=1).

Marley je bil ustanovni član in vodja [glasbene](http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasba) [skupine](http://sl.wikipedia.org/wiki/Glasbena_skupina) [The Wailers](http://sl.wikipedia.org/wiki/The_Wailers), v kateri je kot pevka v spremljevalni skupini [I Threes](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=I_Threes&action=edit&redlink=1) pela njegova [žena](http://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%BDena) [(Alpharita) Rita Anderson Marley](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Rita_Marley&action=edit&redlink=1). Skupaj sta imela devet otrok, od katerih je verjetno najbolj znan najstarejši sin [David »Ziggy« Marley](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ziggy_Marley&action=edit&redlink=1), ki je tudi kakor oče pevec in glasbenik.

Bob se je soočal s svojo rasno istovetnostjo skozi celo življenje.Imel je tudi velike težave s kajenjem!

10. februarja, se je Marley poročil z Rito Anderson, ki je bila pevka v skupini The Souletters. Od leta [1963](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1963_v_glasbi) se je preživjal z delom v tovarni v Newarku v rojstnem kraju svoje matere.

Ob vrnitvi na Jamajko je Marley prenovil zasedbo The Wailers z Livingstonom in Toshom. Izdal je Bend Down Lowza in ustanovil lastno založbo Wail 'n' Soul'M Label. V začetku leta [1968](http://sl.wikipedia.org/wiki/1968) so posneli nov album s producentom Dannyjem Simsom. Številne klasične uspešnice, vključno z »My cup«, »Duppy Conqueror«, »Soul Almight« in »Small Axe« vsebujejo močne vokalne elemente, podprte pa so z duhovitimi ritmi in sanjaško produkcijo, ki je temelj večine jamajške glasbe.

Medtem ko je Marleyjeva slava rasla izven Jamajke, so ga v njegovi domovini označili kot pesnika in preroka. Njegovo moč pa so nekateri doživljali kot grožnjo. [3 januarja](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=3_januar&action=edit&redlink=1) [1976](http://sl.wikipedia.org/wiki/1976) so ga v morilskem napadu ranili in izgnali iz Jamajke za leto dni. V letu [1977](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1977_v_glasbi) se je pojavil z albumom [*Exodus*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Exodus) na katerem so bile uspešnice »Jamming«, »Waiting In Vain« in »One Love«. Sledil je uspešen album [*Kaya*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kaya&action=edit&redlink=1) na katerem so bile lepe skladbe »Is This Love«, »Satisfy My Soul« in leta [1979](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1979_v_glasbi) še koncertni album [*Babylon by Bus*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Babylon_by_Bus&action=edit&redlink=1) ter [*Survival*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Survival&action=edit&redlink=1).

Leta [1980](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1980_v_glasbi) je bila še ena prelomna letnica. Marley je na odru obiskal novo-liberalni [Zimbabwe](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Zimbabwe&action=edit&redlink=1), napovedano turnejo po ZDA pa so odpovedali zaradi novice, ki je pretresla svet. Med rekreacijskim tekom po newyorškem Centralnem parku se je Marley zgrudil na tla. Raziskave so pokazale, da je bolehal za kožnim rakom, ki pa se pri temnopoltih ljudeh redko razvije

Njegov zadnji album izdan pred smrtjo je bil [*Uprising*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Uprising&action=edit&redlink=1), izdan pri Marley's Lifetime. Umrl je v svojem 36. letu starosti. Posmrtni dosežki, vključno z *Redemption Song* leta [1983](http://sl.wikipedia.org/wiki/1983) in najbolj prodajanim albumom *Legend* leta [1984](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:1984_v_glasbi), so ohranili Marleyjevo glasbo živo, saj je slava po njegovi smrti še kar rasla.

### Albumi

* [*The Wailing Wailers*](http://sl.wikipedia.org/wiki/The_Wailing_Wailers) [1966](http://sl.wikipedia.org/wiki/1966)
* [*The Best of the Wailers*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Best_of_the_Wailers&action=edit&redlink=1) [1970](http://sl.wikipedia.org/wiki/1970)
* [*Soul Rebels*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Soul_Rebels&action=edit&redlink=1) [1970](http://sl.wikipedia.org/wiki/1970)
* [*Soul Revolution*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Soul_Revolution&action=edit&redlink=1) [1971](http://sl.wikipedia.org/wiki/1971)
* [*Soul Revolution Part II*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Soul_Revolution_Part_II&action=edit&redlink=1) [1971](http://sl.wikipedia.org/wiki/1971)
* [*African Herbsman*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=African_Herbsman&action=edit&redlink=1) [1973](http://sl.wikipedia.org/wiki/1973)
* [*Rasta Revolution*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Rasta_Revolution&action=edit&redlink=1) [1974](http://sl.wikipedia.org/wiki/1974)
* [*Catch a Fire*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Catch_a_Fire&action=edit&redlink=1) [1973](http://sl.wikipedia.org/wiki/1973)
* [*Burnin'*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Burnin%27) [1973](http://sl.wikipedia.org/wiki/1973)
* [*Natty Dread*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Natty_Dread&action=edit&redlink=1) [1974](http://sl.wikipedia.org/wiki/1974)
* [*Rastaman Vibration*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Rastaman_Vibration&action=edit&redlink=1) [1976](http://sl.wikipedia.org/wiki/1976)
* [*Exodus*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Exodus) [1977](http://sl.wikipedia.org/wiki/1977)
* [*Kaya*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kaya&action=edit&redlink=1) [1978](http://sl.wikipedia.org/wiki/1978)
* [*Survival*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Survival&action=edit&redlink=1) [1979](http://sl.wikipedia.org/wiki/1979)
* [*Uprising*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Uprising&action=edit&redlink=1) [1980](http://sl.wikipedia.org/wiki/1980)
* [*Confrontation*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Confrontation&action=edit&redlink=1) (izdano po Marleyjevi smrti) [1983](http://sl.wikipedia.org/wiki/1983)