

Škofijska klasična gimnazija

# Metal

Projektna naloga pri informatiki





# 1 Kazalo

<b>1 KAZALO.....</b>	<b>3</b>
<b>2 UVOD.....</b>	<b>4</b>
<b>3 METAL SKOZI ZGODOVINO.....</b>	<b>5</b>
<b>4 KAJ JE METAL?.....</b>	<b>6</b>
4.1 ZASEDBA.....	6
4.2 TEMA.....	6
4.3 METALSKI PLES.....	6
<b>5 ŽANRI METALA.....</b>	<b>8</b>
5.1 BLACK METAL.....	8
5.2 DEATH METAL.....	8
5.3 DOOM METAL.....	9
5.4 POWER METAL.....	9
5.5 THRASH METAL.....	9
<b>6 NEKOČ DOOM SEDAJ PA SAMOSVOJA ZVRST METALA: GOTHIC METAL.....</b>	<b>10</b>
<b>7 IZVAJALCI.....</b>	<b>11</b>
<b>8 METAL MED LJUDMI.....</b>	<b>12</b>
<b>9 ZAKLJUČEK.....</b>	<b>13</b>
<b>10 VIRI IN LITERATURA.....</b>	<b>13</b>

## 2 Uvod

Za temo glasba sem se odločila zato, ker mi glasba res veliko pomeni in skoraj vse počnem ob njeni spremljavi. Ker pa imam od vsega najraje metal, ker se najbolj najdem v njem, sem se odločila, da bom pisala o tem. Nekaj časa sem razmišljala o tem, da bi moja projektna naloga govorila o Tolkienovi mitologiji, vendar je bilo za to premalo virov. Vire sem dokaj težko našla tudi tu, saj so vse dobre internetne strani v angleščini, knjige pa ni skoraj nobene. Večina o metalu ne ve prav veliko, imajo ga za brez vezno razbijanje, za glasbo brez čustev, ki slabo vpliva na okolico. V projektni nalogi vas bom poskušala prepričati v nasprotno. Govorila bom o tem, kaj metal je, kdaj in kako se je vse začelo, katere žanre metala sploh poznamo, o izvajalcih in o drugih stvareh povezanih s to zvrstjo glasbe.



Slika 1: Lacuna coil

## 3 Metal skozi zgodovino

Širom zgodovine so bile tehnične novosti kot katalizatorji za razvoj in eksperimentiranje. Glasba ni nobena izjema, konec štiridesetih se je pojavil revolucionaren tehnični napredek v obliki električne kitare, sredi petdesetih so dodali še bobne, v začetku šestdesetih naj bi skupina obsegala base, ritem (bobni), vodilne kitare in neobvezne klaviature ali saksofon. V Veliki Britaniji so se pojavili The Rolling Stones (označeni kot »badboys«), vendar naleteli na odklonilen odnos do rocka. Leto 1967 je bilo pomembno leto v razvoju rock glasbe, saj so rock sprejeli. Hendrix je naredil velik vpliv na rock sceno, njegov stil je bil kasneje viden tudi v heavy metal kitaristih. Led Zeppelin so postali vzorniki naslednjih skupin. V tem času so tudi druge skupine prišle na spregled iz garaž in klubov. Skupine Black Sabbath (katere član je bil tudi Ozzy Osbourne in so bili znani tudi kot očetje metala), Led Zeppelin, Deep Purple so bile začetnice heavy metala v poznih šestdesetih in začetku sedemdesetih let. Black Sabbath in drugi, ki so pisali slabotne vendar poetične pesmi, so obudili evropsko romantiko izpred nekaj stoletij. Alice Cooper in Kiss sta z ličili, pirotehniko in trdo glasbo znali pognati množico v blaznost. Leta 1973 so se pojavili AC/DC, vendar so uspeli šele nekaj let kasneje. Konec sedemdesetih je postal popularen disko in zatemnil rock, vendar se je zvrst oživila z »New Wave of British Metal« kot temu pravimo danes. To je pospešilo tempo in naredilo glasbo še bolj divjo. Iron Maiden, Judas Priest, Saxon in Motorhead so pomagali obnoviti zvrst, istočasno so Def Leppard ustvarjali bolj melodično glasbo. Vrh heavy metala je bil konec osemdesetih in začetek devetdesetih. Še posebej uspešni sta bili Def Leppard in Guns'n'Roses. V Ameriki so bili ta čas zelo vplivni Metallica, Megadeth, Anthrax, Pantera in Slayer. Skupine kot so Poison, Warrant, Whitesnake, Skid Row, Ratt, Cinderella in Winger so bile na MTVju in na ostalih pop-radijih. Vrstile so se bolj in manj uspešne skupine (pravili so jim »hair bands«), to je pripomoglo k reakciji proti metalu in se je začela nova velika stvar v glasbi. Leta 1992 je bil heavy metal deljen z udarom iz Seattla. Grunge skupine Nirvana, Soundgarden, Alice in Chains, Stone Temple Pilots, Pearl Jam so preplavile rock in potisnile metal v temo. V Los Angelesu so se pojavile skupine Motley Crue, Quiet Riot, Ratt, Great White in Dokken, ki so igrale hardcore tip glasbe. Heavy metal se nazaj na sceno prišel konec devetdesetih. Metallica, Bon Jovi, Poison in Def Leppard so še vedno ostajale v novi glasbi. Ostale skupine iz osemdesetih in devetdesetih pa so se reformirale. Heavy metal je bil komercialno najbolj uspešen 10 let nazaj, ustvarjalno pa se še vedno razvija.

## 4 Kaj je metal?

Metal, zvrst glasbe, ki ji pravimo tudi težkometalna glasba ali heavy metal ima svoje korenine v rocku, bluesu in evropski klasični glasbi, razvila pa se je iz hard rocka. Za metal so še posebej značilne kitara, temačne teme in besedila, poln in pospešen ritem ter klasični ali simfonični stil. Metal je najbolj ekstremen v jakosti glasbe, nastopaštvu in teatraličnosti. Poznamo tudi kar nekaj različnih žanrov metala.

### 4.1 Zasedba

Zasedbo ponavadi sestavljajo vodilni kitarist, bobnar, basist, ritmični kitarist in pevec, ki včasih tudi sam igra kak inštrument. Izkrivljeno ojačenje kitar z elektronsko obdelavo zgosti in ojača zvok. Kitaristi uporabljajo podrsavanje, tapkanje in druge tehnike za hitrejše igranje, ki mejijo na virtuoznost. Klaviature so del nekaterih žanrov metala, drugi pa se jih izogibajo. Pevci pojejo na več načinov. Lahko pojejo z raskavim glasom ali tulijo in se derejo, lahko le govorijo, ali pa pojejo s čistim ter jasnim glasom ( nekateri so šolani operni pevci). Včasih jih spremlja tudi zbor. Poleg petja je zelo pomemben tudi nastop.

### 4.2 Tema

Rock daje metalu nerealnost, pobeg pred realnim svetom, varnost hkrati pa mu blues daje realnost, ki temelji na izgubi, osamljenosti in depresivnosti. Teme kot so tema, zloba, moč in razodetje so pogosto le fantazijski jezik za realnost. V nasprotju z nekaterimi drugimi zvrstmi govori tudi o tem, da se ne izide vedno vse. Besedila so tudi fantazijsko in mitološko obarvana.

### 4.3 Metalski ples

Za metalski svet je značilen tudi neke vrste ples, vendar večina metalcev tega ne bi oklicala za ples. Določena gibanja telesa kot so razni položaji prstov na roki, ki so videti kot hudičevi rogovi, udarjanje, opletanje in gibanje glave ter las ali »slemanje« kot se temu reče v slengu so značilna za metalski svet. Poznamo različne načine »slemanja«:

- »The up and down«, ki vključuje stresanje glave gor in dol.

- »The circular swing« je kroženje z glavo. Poznamo tudi izraze kot sta mlin na veter in helikopter.
- »The half-circle« je ponavljajoče opletanje z glavo iz strani na stran z glavo navzdol proti tlem.
- »The figure of 8« vključuje stresanje oz. kroženje glave v obliki osmice.
- »The side to side«, ki vključuje stresanje glave iz strani na stran in opletanje z lasmi.

»Slemanje« je lahko zmešano skupaj na različne načine glede na okus in tempo ter agresivnost glasbe. Prav tako je skupno, da najdemo telesa ljudi, ki opletajo z glavo, kar povzroča, da se telo premika na zavrt način ritmu glasbe.



Slika 2: »slemanje«



## 5 Žanri metala

Iz metala so izšle tudi različni žanri. Glavni žanri metala so black, death, doom, power in thrash metal. Seveda je še veliko drugih, ki so mešanica značilnosti teh in značilnosti, ki so jih dodali sami: speed, klasični, simfonični, christian, hair in drugi. Pod zvrsti metala imajo različne svoje značilnosti in pogosto izpustijo glavne.

### 5.1 Black metal

Black metal se je razvil iz klasičnega metala in hardcore punka v poznih osemdesetih v Evropi še posebej Skandinaviji. V tipično zasedbo sodijo bobni, klaviature, kitara in basi. Značilnosti black metala so težka izkrivljenost, hitri in napadalni bobni, hitro ponavljajoče igranje kitare in metalska ideja (»riffing«), visokotonski kričeči vokali, udarci, ponovitve, tehnične enostavnosti, antireligiozna lirika in ličenje z belo in črno barvo.

### 5.2 Death metal

Death metal se je pojavil v Ameriki in Evropi med osemdesetimi in devetdesetimi. Zanj so značilni brutalni glas, intenzivnost, hitrost, za vokal se uporablja izraz »growl« ki pomeni godrnjati, nenadne spremembe v tempu in melodiji, odsekan ritem, zapleteni in hitri kitaristični akordi, dvojni bas pri bobnih, umetni efekti. Od glasbenikov je zahtevan velik fizični napor, pri besedilu je pogosta tema samomor, smrt, protikršćanstvo in nadnaravnost.



Slika 3: Hypocrisy



### 5.3 Doom metal

Doom metal je pogosto gledan kot počasna metalska glasba, ima tudi bolj depresivna besedila in glasbo, ki vzbujajo temačnost, pogubo, obup in napetost. Ta žanr metala je postal poznan v srednjih osemdesetih. Doom metal delimo naprej na doomdeath in goth metal, slednjega štejemo kot samosvojo zvrst. Za doomdeath je značilna počasna srhljiva metalska ideja in kruljenje ter kriki namesto čistih vokalov.

### 5.4 Power metal

Power metal je najbolj razširjen v Nemčiji in Skandinaviji, uveljavil se je v srednjih osemdesetih. Značilno zasedbo sestavljajo vokalist, bobnar, basist in 2 kitarista. Poudarek je hitrosti in melodiji, pesmi govorijo o kozmologiji in metafizičnih temah, vokali so uporabljajo klaviature in simfonični mitološka, fantazijska in znanstveno-power metala je veliko Tolkienovih dosti več kot le nekaj visokih tonov.



Slika 4: Blind Guardian

### 5.5 Thrash metal

Thrash metal se je razvil v osemdesetih in ima pridih punka, besedila so politično obarvana, vokali kričijo in vpijejo, pesmi so kratke in hitre, čustva nenadzorovana, thrash je bolj človeški kot black ali death metal. Apokaliptične in izzivalne pesmi pogosto trajajo manj kot minuto.

## 6 Nekoč doom sedaj pa samosvoja zvrst metala: gothic metal

Gothic metal se je razvil iz doom metala v devetdesetih v Evropi, vendar ga danes štejemo za samosvojo vrsto. Je mešanica black, death in doom metala. Tipična zasedba sestoji iz 2 vokalov, bobnov, akustične kitare, klaviatur, basov in kitare. Značilno melodični gotik elementi so ženski vokal, klaviature in gregorijansko cerkveno petje. Vokal je znan kot »beauty and the beast«, moški vokal je tak kot pri black in death metalu, ženska poje ponavadi v sopranu(ženska včasih poje v black/death stilu). Koncentrira se bolj na vzdušje kot na pesmi in besedila. Je bolj ženski kot »true« doom metal. Glasba je napadalna in hitra. Od klaviatur je odvisno vzdušje pesmi. Soroden mu je simfonični metal. Besedila so romantična, tragična fantazijska pripoved. Pesmi albuma so kot knjiga, če hočeš poznati zgodbo moraš poslušati celoten album.



Slika 5: Xandria

## 7 Izvajalci

Izvajalci black metala: Cradle of filth, Immortal, Venom, Burzum, Mayhem, Skyforger, Dimmu Borgir, Dragonlord..

Izvajalci death metala: Hypocrisy, Sepultura, Arch Enemy, Opeth, Kataklysm, In Flames..

Izvajalci doom metala: Anathema, Tristania, Paradise Lost, Fallen, Katatonia..

Izvajalci thrash metala: Slayer, Overkill, MegaDeth, Deaht Angel, Metallica, Pantera..

Izvajalci power metala: Nightwish, Blind Guardian, Rhapsody, Rainbow, Sonata Arctica, Stratovarius, Kamelot..

Izvajalci goth metala: Lacuna Coil, Xandria, After forever, Epica, Sirenia, Penumbra, Within temptation, Leave's eyes..



Slika 6: Ville Valo, Lauri Ylonen, Apocalyptica

## 8 Metal med ljudmi

Metal je razširjen po vsem svetu. Naprimer power metal je najbolj razširjen v Evropi, na Japonskem in v Južni Ameriki, black metal pa najbolj v Skandinaviji. Kar precej skupin ustvarja pesmi na temo Tolkienove mitologije in nasploh se v metalu (predvsem v power metalu) najde kar precej Tolkienovih oboževalcev. Kritiki so metal včasih obtoževali kot odklonilen vidik od realnosti, saj večinoma govori o temi, zlobi, nekrščanstvu, smrti, depresiji in žalosti, vendar oboževalci tega ne sprejmejo kot sporočilo, pač pa da se ne more vedno vse iziti srečno. Nekaj časa so metalske skupine obtoževali, da imajo v pesmih skrita skrivna sporočila Satana.

**Tabela 1: Koliko jih v našem razredu pozna skupino Children of Bodom?**

	Da	Ne
Število		

## **9 Zaključek**

Težka metalna glasba je tako skozi zgodovino šla skozi kar nekaj nastopi pomešanimi z rockom, vendar se je vrnila h odtujenim koreninam in grobi, a veličastni glasbi.

## **10 Viri in literatura**