

METAL

KAJ JE METAL?

- korenine v rocku, bluesu in evropski klasični glasbi
- razvoj iz hard rocka
- kitara, temačne teme in besedila, pospešen ritem



ZASEDBA

- vodilni kitarist
- bobnar
- basist
- ritmični kitarist
- vokalist



TEMA

- rock daje nerealnost, blues pa realnost
- zloba, moč, tema, razodetje
- fantazijska in mitološka besedila



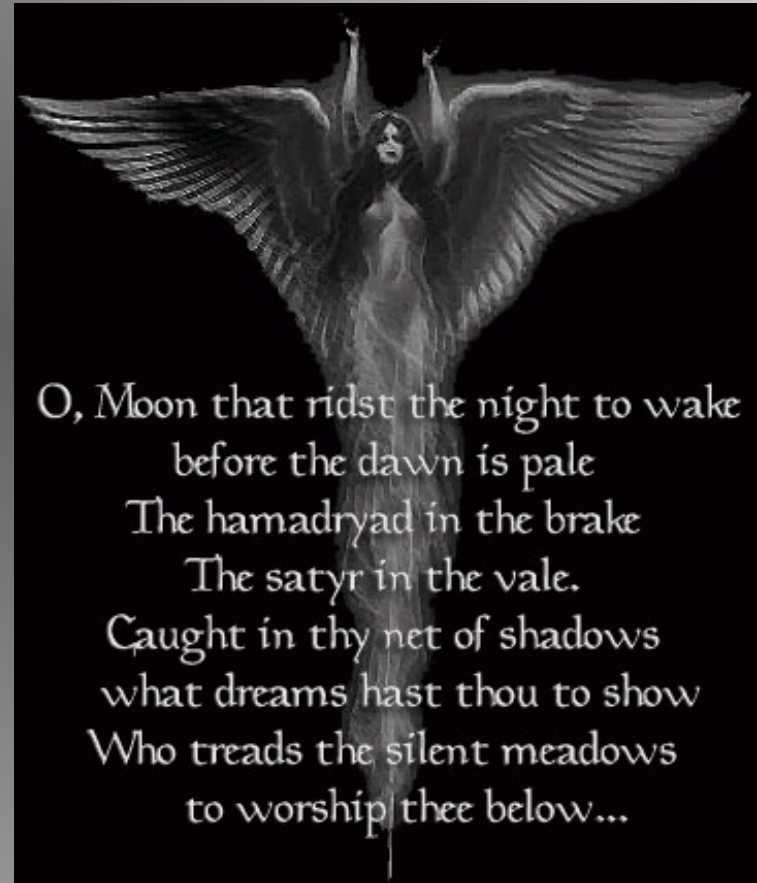
METALSKI PLES

- položaji prstov kot hudičevi rogovi
- "slammanje":
 - the up and down
 - the circular swing
 - the half-circle
 - the figure of 8
 - the side to side



ŽANRI METALA

- black
- death
- doom
- power
- thrash



BLACK METAL

- teška izkrivljenost, ponavljajoče igranje kitare, hitri bobni
- kričeči vokal, ponovitve, tehnične enostavnosti



DEATH METAL

- brutalen glas, zapleteni kitaristični akordi, umetni efekti
- intenzivnost, nenadne spremembe v tempu in melodiji, odsekan ritem



DOOM METAL

- doomdeath
- gothic
- počasna
depresivna
glasba



POWER METAL

- poudarek na hitrosti in melodiji
- kozmologija
- metafizičnost



THRASH METAL

- prídih punka
- kratke pesmi
- politična lirika



GOTHIC METAL



- ženski vokal, klaviature, gregorijansko cerkveno petje
- beauty and the beast
- koncentriranje na vzdušje
- album je kot knjiga

METAL MED LJUDMI

- razširjen po vsem svetu
- včasih so ga obtoževali kot odklonilen vidik do realnosti
- obtoževanje podtikanja skrivnih sporočil Satana



Težka metalna glasba je skozi zgodovino šla čez kar nekaj nastopov pomešanimi z rockom, vendar se je vrnila h odtujenim koreninam in grobi a veličastni glasbi.