**Joseph Haydn**

*Skladateljevo življenje:*

Joseph Haydn je avstrijski skladatelj, rojen leta 1732 v revni glasbeni družini. 30 let je bil kot glasbenik v službi na dvoru kneza Esterhazyja, dvakrat je potoval v Anglijo, kjer si je pridobil svetovni sloves. Tam so tudi nastala njegova najbolj znana dela. V Haydnovem obširnem opusu so najpomembnejše simfonije in godalni kvarteti, katerih klasično obliko je izpopolnil tako, da jih je tematsko obogatil in oplemenitil z novimi instrumentacijskimi prijemi. Ko je živel med Gradiščanskimi Hrvati, se je seznanil s slovanskimi glasbenimi motivi, s katerimi je od takrat naprej večkrat prepletal svoja dela, ki jih najdemo celo v avstrijski državni himni. V številnih simfonijah (okoli 104) so še posebej pomembne »pariške« in »londonske«.

Umrl je leta 1809.

**Dela:**

* Simfonije (104),
* Trii (147 godalnih, 41 klavirskih)
* Koncerti
* godalni kvarteti (83),
* klavirske sonate,
* oratoriji (*Letni časi, Stvarjenje*),
* opere (*Apotekar, Svet na mesecu*)
* cerkvena glasba - maše
* idr.

Wolfgang Amadeus Mozart

**Življenje:**

Rodil se je leta 1756 in bil odličen avstrijski skaladatelj. Bil je eden izmed največjih svetovnih glasbenih ustvarjalcev; že v zgodnji mladosti se je uveljavil kot skladatelj in igralec čembala ter drugih instrumentov, zelo plodovit, pomemben tudi na opernem področju, zapustil je mnogo simfonij in drugih orkestralnih skladb, koncerte za različne instrumente, komorno glasbo, maše, nedokončani Requiem idr. Umrl je 5. decembra 1791.

Vsako leto prireja Mozartovo rojstno mesto Salzburg v njegovo čast glasbeni festival.

**Dela:**

**-**

* opere (21; Beg is Seraja (1782); Figarova svatba (1786); Don juan (1787); Cosi fan tutte (1790);*Čarobna piščal* (1791))
* *koncerti (25 klavirskihm 7 violinskih, 11 za druge instrumente)*
* *komorna glasba (trii, godalni kvarteti, kvinteti)*
* *simfonije (48; zadnje v Ed-duru, g-molu, Jupiter)*
* *serenade*
* *divertimenti*
* *plesi*
* *sonate (18 klavirskih, 42 violinskih)*
* *samospevi*
* *arije*
* *cerkvena glasba*

Ludwig van Beethoven

**Življenje:**

Rodil se je leta 1770. Bil je nemški skladatelj, najpomembnejši in najbolj vsestranski ustvarjalec v glasbeni zgodovini. Otroška leta je preživel v rojstnem kraju – Bonnu, preostali del življenja pa na Dunaju. Klavir je začel igrati s štirimi leti. Imel je tiranskega očeta, ki ni skrbel zanj. Z dvaindvajsetimi leti se je za vedno nastanil na Dunaju. Z osemindvajsetimi leti je počasi začel izgubljati sluh, kar pa ga ni oviralo pri ustvarjanju. Bil je prvi meščanski glasbenik, ki ni bil v službi fevdalnega plemstva; živel je izključno od svobodnega umetniškega ustvarjanja. Njegova umetnost predstavlja in združuje zadnje etape klasičnega sloga in prve kali romantike, kar je posebej vidno v zadnjih simfonijah in klavirskih sonatah; osnovna kompozicijsko-tehnična stran njegovega dela je razširjanje in dopolnjevanje glasbene govorice z novimi izraznimi sredstvi kakor tudi obogatitev že obstoječih glasbenih oblik. Vsestranskost Beethovnovega glasbenega izraza je razvidno iz neposrednosti in globine, s katero poetično slika naravo (VI. simfonija), izraža lirična ljubezenska razpoloženja (Oddaljeni ljubici), tolmači herojska dejanja in trpljenje (*Eroica, Fidelio, Egmont)* in splošno človečansko bratstvo (IX. simfonija). Mnogi kasnejši skladatelji so sicer nadaljevali in razvijali posamezne prvine njegovih glasbenih stvaritev, toda nihče ni njegov neposredni nadaljevalec.

Umrl je leta 26. marca 1827.

**Dela:**

* Ustvaril je 9 simfonij (Deveta z zborom na besedilo Schillerjeve Ode radosti; 3 »Eroica«, 5 v C-molu…),
* 32 klavirskih sonat,
* 16 godalnih kvartetov,
* sonate za violino in klavir,
* 5 koncertov za klavir in orkester,
* koncert za violino in orkester,
* uverture,
* številni samospevi,
* komorne skladbe (17 ),