

MUZIKAL

UČENKA: _____

RAZRED: _____

ŠOLSKO LETO: _____

Kazalo

UVOD Za referat sem si izbrala glasbeno delo Muzikal, saj me zelo zanima ples in petje. Nastopala sem tudi v muzikalu Grease – Briljantini in je zato tudi to en razlog več zakaj sem si izbrala to glasbeno delo.....	3
MUZIKAL.....	3
NAJBOLJ ZNANI MUZIKALI.....	3
VODILNI USTVARJALCI MUZIKALOV.....	3
PHANTOM OF THE OPERA (Fantom iz opere).....	4
CATS (Mačke).....	4
WEST SIDE STORY (Zgodba z zahodne strani).....	5
GREASE (Briljantina).....	5
PRVI MUZIKAL ZA GLUHE.....	6
MUZIKAL CATS ZAPUŠČA BROADWAY.....	7
VIRI.....	7

UVOD

Za referat sem si izbrala glasbeno delo Muzikal, saj me zelo zanima ples in petje. Nastopala sem tudi v muzikalu Grease – Briljantini in je zato tudi to en razlog več zakaj sem si izbrala to glasbeno delo.

MUZIKAL

Muzikal je odrsko glasbeno delo, ki se je razvilo iz operete ter izvira iz severne Amerike. V drugi polovici 20. Stoletja pa se je razvil po celem svetu. Muzikal je po vsebini komedija, ki vsebuje lahkotnejšo vsebino, govornjene dialoge, ples in pevske točke, ki so zasnovane na popularni ali jazzovski glasbi. Vsebina je lahko ljubezenska, komična ali družbenokritična, izhaja pa iz literarno zahtevnih, družbeno kritičnih besedil ali dramskih pridelav. Prvi muzikal so uprizorili v New Yorku leta 1866. Središče muzikalov še je danes na Broadwayu.

NAJBOLJ ZNANI MUZIKALI

- Ladie be Good (Bodite dobro gospa)
- West side story (Zgodba z zahodne strani)
- Cats (Mačke)
- Phantom of the opera (Fantom iz opere)
- Hair (Lasje)
- The Geisha (Gejša)
- Grease (Briljantina)
- The Lion king (Levji kralj)

VODILNI USTVARJALCI MUZIKALOV

- Jerome Kern
- Irving Berlin
- George Gershwin
- Frank Loeser
- Andrew Loyd Webber

PHANTOM OF THE OPERA (Fantom iz opere)

Zakulisje operne hiše je idealen prostor v katerem se razvija pevski talent mlade zboristke Christine. Samo učiteljica baleta Madame Giry ve, da je Christinin skrivnostni "angel glasbe" v resnici Fantom. Fantom je glasbeni genij iznakaženega obraza, ki tava po kleti operne hiše in straši številne umetnike, ki v njej živijo in delajo. Christina pa prvo priložnost za nastop dobi, ko diva La Carlotta sredi generalke zapusti oder. Christine tako s svojim glasom očara občinstvo, Fantoma in s tem tudi bogatega Raoula de Chagnya, s katerim se z Fantomom oba borita za Christininino srce.

Muzikal je napisal Andrew Loyd Webber po romanu The Phantom of the Opera. Prvič je bil prikazan 9. Oktobra 1986 v Majestic Theatreu na Londonskem West Endu. Prejel pa je že več kot 50 nagrad.



CATS (Mačke)

Mačke vsako leto priredijo ples, na katerem se glavni maček oz. vodja odloči katera bo šla v "sedma mačja nebesa". Muzikal je napisal Andrew Loyd Webber in je največkrat izvajan muzikal na svetu, izvajan je bil več kot 1500 krat po celem svetu. Prvič je bil uprizorjen 21. Maja 1981 v gledališču New London. Ogledalo pa si ga je že okrog 11 milijonov gledalcev.



WEST SIDE STORY (Zgodba z zahodne strani)

Zgodba govori o dveh sovražnih tolpah New Yorka. Eno sestavljajo ameriški najstniški priseljenci, drugo pa priseljenci iz Portorika. Ko se boji med njima zaostrijo, se vodja prvih Riff odloči, da bo drugo skupino izzval na pretep, ki bo določil absolutnega zmagovalca. Sklene, da se bo z vodjem portoriške skupine Bernardom srečal na plesu. Poleg tega hoče, da se mu pri tem pridruži soustanovitelj tolpe, stari prijatelj Tony. Toda Tony se zaljubi v Bernardovo sestro Mario. Zgodba je zelo podobna Romeu in Juliji. Muzikal je eden izmed najboljših muzikalov vseh časov.



GREASE (Briljantina)

Zgodba govori o puncici Sandy in fantu Dannyju, ki se zaljubita na morju in se morata na koncu počitnic ločiti ter oditi domov, vsak v svoj kraj. Ampak se Sandy nevede preseli v enak kraj kot Danny in obiskuje enako šolo kot on. In ko se nekega dne srečajo se začnejo vse težave, ki pa se rešujejo z plesom in veliko petja.

Premiera muzikala je bila 14. Februarja leta 1972 . Ponovitev pa je bilo že več ko 3388.

Napisala pa sta ga Jim Jacobs in Warren Casey. Ker pa je muzikal požel velik uspeh so še leta 1978 posneli film.



PRVI MUZIKAL ZA GLUHE

Na Broadwayu so leta 2003 uprizorili tudi prvi muzikal za gluhe, pri katerem so uporabljali govorico rok.

V predstavah namenjenih gluhemu občinstvu navadno tolmač stoji ob odru, tako da odvrta pogled gledalcev od predstave. V muzikalu Velika Reka, znamenitega Marka Twayna, pa so se igralci naučili besedilo tudi v govorici rok. Sodelovali so tudi gluhi.

Priredili pa niso samo jezika, ampak tudi zgodbo. Ta v izvirniku govori o družbenih razlikah med črnci in belci, različica za gluhoneme pa se loteva tudi razlik med gluхими in slišječimi. S predstavo so želeli opozoriti na to, da je s strpnostjo in razumevanjem mogoče doseči marsikaj.



MUZIKAL CATS ZAPUŠČA BROADWAY

Od leta 1982 si je muzikal samo na Broadwayu ogledalo več kot 10 milijonov ljudi, z njim pa so iztržili približno 800 milijonov mark. Cats so tako najboljše obiskana in najdlje predvajana predstava na Broadwayu. Webber je dejal, da je sicer žalosten, ker se njegov muzikal poslavlja, obenem pa tudi vesel, "saj 18 let za mačko sploh ni slaba starost". Mačke so bile še zadnjič predvajane 25.6.2000 v Winther Garden Theatreu.

VIRI

http://www.kolosej.si/filmi/film/fantom_iz_opere/

http://193.2.157.117/Informatika/09/09e/09e1_KorenMarina/Scenarij_KorenMarina

<https://sites.google.com/site/mjuzikal/macke>

<http://24ur.com/londonske-macke-cats-zadnjic.html>

<http://est.si/wp-content/uploads/file/gledali%C5%A1ki%20list%20-%20est%20lent%20-za%20splet.pdf>

http://www.hbo.si/movie/zgodba-z-zahodne-strani_27156

http://www.napovednik.com/dogodek89001_briljantina_muzikal

<http://www.eventim.si/si/vstopnice/briljantina-muzikal-ljubljana-krizanke-52840/event.html>

<http://24ur.com/ekskluziv/zanimivosti/prvi-muzikal-za-gluhoneme.html>