

RAZVOJ NOTNE PISAVE

- NEKOČ – po ustnem izročilu
- STAROKRŠĆANSKA DOBA – koralni napevi (na pamet)



Stara Grčija

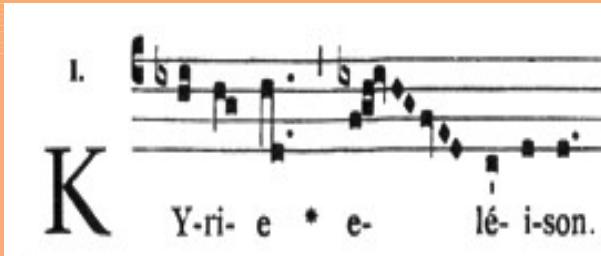
- za vokalne
- za inštrumente
- 8. stol. -

ΟΣΟΝΖΗΣΦΑΙΝΟΥ
ΜΔΕΝΟΛΩΣΣΥ
ΛΥΤΟΥΠΡΟΣΟΛΙ
ΓΟΝΕΣΤΙΤΟΖΗΝ
ΟΣΟΧΡΟ
ΤΑΙΤΕΙ

zdja)

o^uubilate deo i^uishefaver t^u uibila
v^ude i^uishefaver
m^u platum dicte' no miniaus
v^uemte' d^uau bice' e^u m^uttabo uob omnd
q^uanta fecit dominus m^ume
m^uec alle l^uua:

• KVADRATNA NOTACIJA



• MENZURALNA NOTACIJA

T E N O R.

All. Chralie pana Bo-weszechmo.
Narodowie posytciswiata tego.

• TABULATURE

Gtr I
let ring

T A B | . 00 0 | 00 0 | 01 1

McCUIRE & PATTERSON'S WALZ
arr. David Oliver

A' C F
D' E' G'

KLASIČNI NOTNI ZAPIS

- iz menzuralne notacije
- iznajdba tiska – uveljavi se okrogle notacije



Barjak na jarbolu

*Glazba: R. Butina
Riječi: Blanka Chudoba*

Slowaduisse c

Em Dm⁷

U sni-mä G sám bar-jak vez-la, bar-ják
E7 Am

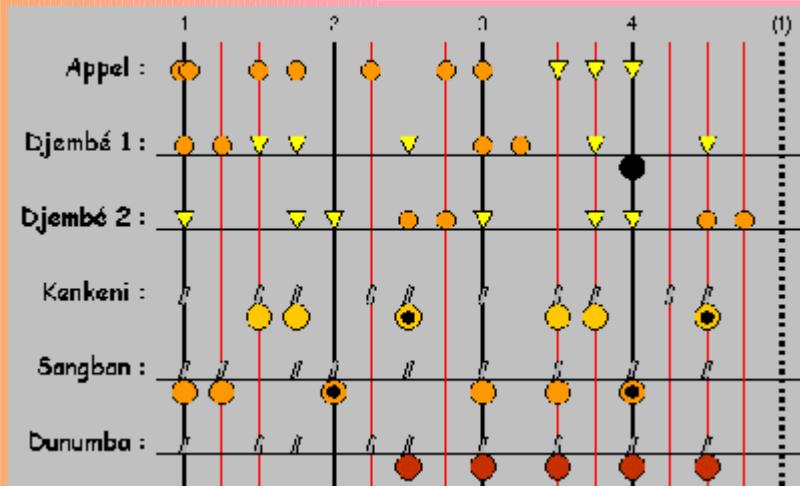
za jar-bol tvoj i že-lje u-tka-la svoje

27.08.2002.

Roman Butina

GRAFIČNI NOTNI ZAPIS

- 20. stol
- z glasbo poskušajo preneneti, šokirati



VIDEA

Gregorianski koral :

http://www.youtube.com/watch?v=Ue9HxppC_Gg&feature=PlayList&p=8DE2B8AF85F9E4C4&index=0

Grafična glasba :

<http://www.youtube.com/watch?v=IloUkObzv1E>