

ORATORIJ

Oratorij (lat. Oratorio-molilnica) je obsežna vokalno-instrumentalna glasbena oblika.

Izvajajo ga lahko en ali več pevskih zborov, pevski solisti in orkester.

Izmenjujejo se glasbeno-vsebinski prizori, ki so med seboj v kontrastu; izmenjava solističnih in zborovskih, hitrih in počasnih, dramatičnih in umirjenih delov. Ima religiozno vsebino, izhajajočo iz biblije ter svetniških zgodb in legend.

Oratorije izvajajo tako v cerkvah kot v koncertnih dvoranah, po navadi brez kostumov in kulis.

NASTANEK IN RAZVOJ

Oratorij se je razvil v 17. Stoletju iz liturgične drame, vendar brez scenske uprizoritve.

Vrste oratorijev:

- Oratorio latino
- Oratorio volgare
- Italijanski oratorij

Slavni oratoriji:

- Cavalieri: Duša in telo
- Schutz: Vstajenje
- Bach: Božični oratorij
- Händel: Savel, Izrael v Egiptu, Mesija, Jevte
- Haydn: Stvarjenje, Letni časi
- Beethoven: Kristus na Oljčni Gori
- Mendelssohn: Sveti Pavel, Elija
- Barlioz: Kristusovo otroštvo
- Liszt: Sveta Elizabeta, Kristus
- Elgar: Gerontiusove sanje, Apostoli, Kraljestvo
- Honegger: Kralj David, Devica Orleanska na grmadi
- Messiaen: Sveti Frančišek Asiški