

Osnovna šola Franca Rozmana – Staneta

# **OSEMDESETA LETA POPULARNE GLASBE**

**SEMINARSKA NALOGA**

Predmet: Glasba

Ljubljana, februar 2013

## KAZALO

<b>1</b>	<b><u>GLASBENA ERA OSEMDESETIH</u></b> .....	<b>3</b>
1.2	VIDEOSPOT.....	3
<b>2</b>	<b><u>MTV</u></b> .....	<b>3</b>
<b>3</b>	<b><u>NEW WAVE IN SYNTHPOP</u></b> .....	<b>4</b>
<b>4</b>	<b><u>TEŽJA GLASBA</u></b> .....	<b>4</b>
4.1	HARD ROCK.....	4
4.2	HEAVY METAL.....	4
4.2.1	THRASH METAL.....	4
<b>5</b>	<b><u>POP</u></b> .....	<b>5</b>
5.1	TEEN POP.....	5
<b>6</b>	<b><u>HIP-HOP</u></b> .....	<b>5</b>
<b>7</b>	<b><u>DOBRODELNI KONCERTI</u></b> .....	<b>6</b>

80-ta so bila zelo pomembna leta v zgodovini glasbe. Kot mnogo drugih desetletij so bila desetletja, v katerem je bila glasba način, na katerega so vknjižili dogodke tega obdobja. Glasbene zvrsti osemdesetih so na nekaj načinov ponovno definirale, kako so skupine in glasbeniki delali novo glasbo, in tudi danes vplivajo nanjo.

Znana kot desetletje presežka so osemdeseta prinesla h glasbi tudi videzno podobo. Od ognjemetov na koncertih do MTV-ja, ta leta so naredila sedenje ob radiu stvar preteklosti. Glasbenikom je postala bolj pomembna podoba kot kdajkoli prej. 60-ta so bila leta naravne, "feel good" glasbe. 70-ta so bila plesno nora disco leta. Do takrat, ko so prišla okoli 80-ta, so ljudje potrebovali nekaj norega in novega. Pričeske so bile nezaslišane in po tem so osemdeseta dobila ime- desetletje velikih frizur. Lasje in obleka so bili odraz glasbe, ki so jo ljudje poslušali.

**Videospot** je prinesel nov slog življenja v domove ljudi. Ta ni vplival samo na lase in obleko, temveč tudi avtomobile, šport in drugo. Tudi športne zvezde so želele del glasbe. Mnogi športniki so v videih pokazali podporo svojim najljubšim umetnikom.

## MTV

**MTV** bi lahko bila najbolj vpliven pojav v glasbeni industriji v osemdestih. Hočem svoj MTV! je jokalo na tisoče najstnikov tistega časa. **MTV**, okrajšava za **Music Television**, je prinesla videoposnetke skupaj z glasbo na TV. Z začetkom v 1981 je MTV pomagal skupinam do večje prepoznavnosti, saj je mnogo ljudi gledalo ta program. Umetnika je pripeljal bliže svojim oboževalcem s tem, da je bil v njihovih domovih in kazal, kako je videti, skupaj s tem, kako se sliši. Na njem so lahko neznani glasbeniki prišli do svetovne slave. Prvi video, ki so ga kadarkoli zavrteli na MTV-ju, je bil naslovljen "**Video Killed The Radio Star**" skupine **The Buggles**. **Madonna, Duran Duran, The Police, Prince, Michael Jackson, REM, Public Enemy** so nekatere od mnogih skupin, ki so uživali prepoznavnost, ki jim jo je dal MTV. Mnogo strokovnjakov trdi, da je ravno ta zaslužen za to, da so ene najbolj priljubljenih skupin in glasbenikov iz osemdesetih.

## NEW WAVE IN SYNTHPOP

**New Wave in Synthpop** je bila druga zvrst glasbe, ki je nastala v tem času. Ta oblika je imela številne lastnosti popularne zvrsti Punk Rock leta 1970. Medtem ko je bil Punk Rock sedemdesetih povračilni ukrep proti vladi in ureditvi, sta bili obliki New Wave in Synthpop proti korporacijam tako melodično kot besedilno.

Te zvrsti sta med seboj tako tesno povezani, da ju pogosto skupaj odvržejo v kategorijo **New Wave**, vendar je vplival na celotno generacijo ljubiteljev glasbe s svojim zvokom in besedili. Skupine, kot so **The Police**, **B-52's** in **Duran Duran** so prepoznavna imena, ki spadajo v to kategorijo glasbe osemdesetih.

## TEŽJA GLASBA

Era osemdesetih je uživala tudi v težjem stilu glasbe. Imamo dva glavna žanra: **Hard Rock** in **Heavy Metal**.

**Hard Rock** se je začel v letu 1983 in največji uspeh dosegel v letih 1986-1991. Skupine **Def Leppard**, **Mötley Crüe**, **Quiet Riot**, **Europe**, **Twisted Sister**, **Poison**, **Whitesnake**, **Cinderella** so bile med najbolj priljubljenimi desetletja. Le malo ženskam je uspelo postati zvezdnice Hard Rock scene: **Pat Benatar**, **Lita Ford**, **Joan Jett** so med najbolj znanimi.

Veliko Rock glasbenikov je bilo deležnih kritike, ker so hvalili pivo in v svoji glasbi. Umetniki, kot so **Bruce Springsteen**, **Van Halen**, **Def Leppard**, **Aerosmith** so postali velike zvezde rocka v 80-ih in navijale decibele za užitek na tisoče, če ne milijone, oboževalcev.

**Heavy Metal**, ki je bil tudi zelo popularen v tem desetletju, je mnogokrat zamešan s **Hard Rockom**. **Ozzy Osbourne** je dosegel uspeh s solo kariero, med skupinami pa so najbolj znane **Iron Maiden**, **Judas Priest**, **Motorhead**.

Podzemna scena je proizvedla bolj ekstremen, agresiven metal- podžanr **Thrash metal**, ki se je kasneje prebil v "mainstream", so sestavljali bendi kot **Metallica**, **Slayer**, **Anthrax**, **Megadeth**. Drugi žanri, kot **Death metal** in **black metal**, so ostali podzemni.

V tem desetletju se je uveljavilo tudi nekaj kitarških virtuozov: med njimi moramo zagotovo izpostaviti najbolj pomembne- **Eddie Van Halen**, **Joe Satriani** in **Steve Vai** so dosegli svetovno slavo.

To je bilo tudi obdobje žanra **Glam Rock**. To vključuje skupine, kot so **Motley Crue**, **Poison** in drugih glasbenih skupin, ki so bile znane po divjih laseh, velikih količinah spreja za lase in

bleščečih oblekah. Člani skupin so bili znani tudi po promiskuiteti in nekatere skupine, kot so Twisted Sister, so nosile ličila kot obliko šoka in upor proti strogim kulturi tistega časa.

Tudi **Rock' n Roll** je bil glavna zvrst glasbe 80. V poznih sedemdesetih so bili oboževalci Rock'n Roll-a predvsem beli Američani. Po tem, ko je prevzel skoraj ves predvajali čas na MTV-ju, je postal bolj raznolik. Rock and Roll slog življenja je bil zabavni življenjski slog.

## POP

Kasneje v 80-ih je postala priljubljena pop glasba. Pop je bil glasba, v kateri je lahko užival vsak zaradi spevnih ritmov in napevov. **Michael Jackson** je utrl pot v pop glasbo, in si prislužil ime **Kralj Popa**. Zahvaljujoč neverjetnim plesnim korakom in pevski sposobnosti je postal eden od najbolj znanih umetnikov na svetu. Njegovi albumi in pesmi so podrli mnogo rekordov in zasidrili pop v glasbeno industrijo. Ugledni ameriški pop zvezdniki osemdesetih so bili še **Tina Turner**, **Lionel Richie**, **Whitney Houston**. Afriško-ameriški umetniki, kot sta **Lionel Richie** in **Prince**, so postali nekateri od največjih pop zvezd v desetletju in vladali na MTV-ju.

V drugi polovici osemdesetih se je začel "Teen Pop". Skupine in glasbeniki te podzvrsti so **Expose'**, **New Kids on the Block**, **Debbie Gibson**, **Tiffany**, **Tommy Page**, **New Edition**, **Bangles**, **Madonna** in drugi.

Čeprav je glasba iz 80-ih imela svoj delež tako imenovanih "One Hit Wonders", so mnogi umetniki še naprej vztrajali in uživali veliko uspeha. Umetniki, kot so **Michael Jackson**, **Madonna** in **Phil Collins**, **Bruce Springsteen**, **Bon Jovi** so pridobili popularnost v osemdesetih in so bili priljubljeni od tistega časa naprej.

## HIP-HOP

Proti koncu 80-ih je **Underground Hip-Hop** postala "mainstream" po prikazu oddaje MTV Raps Yo! na MTV-ju. **RUN DMC**, **LL Cool J**, **Public Enemy**, **Slick Rick**, vsi so bili pionirji tega novega stila glasbe. Veliko ljudi je gledalo na Rap kot na muho enodnevnico, toda danes je Rap ena izmed najbolj donosnih oblik glasbe na svetu. Hip-hop je mogoče videti v filmih, TV, radiu, in na tisoče drugih mestih. Hip-hop je postal način, kako se najstniki oblačijo, govorijo, delujejo in živijo. Hip-hop je tisto, kar povezuje 3 desetletja skupaj.

## DOBRODELNI KONCERTI

Dobrodelni koncerti so bili tudi priljubljeni v tem desetletju, vključno z **Live Aid** leta 1985. Ta je po mnenju nekaterih najbolj pomembna stvar, ki se je zgodila v osemdesetih. Svet je bil zaskrbljen zaradi lakote in drugih družbeno-političnih vprašanjih, ki so pestila svet, in glasbena industrija se je odločila, da se odzove. Kot rezultat so zbrali na milijone dolarjev za boj proti tem družbenim problemom.

**USA for Africa** je še zdaj eden najbolj znamenitih dobrodelnih koncertov. Na ducate umetnikov je prispevalo k temu projektu, kot tudi glavna pesem - "**We Are the World**" - in zbralo milijone dolarjev za pomoč lajšanje lakote v Etiopiji. Band Aid je bil še en koncert usmerjen proti namenom - da bi zvišali ozaveščenost javnosti o aidsu, pa tudi širjenju in neposredni nevarnosti jedrske vojne. V tem času je bila glavna tema v glavah ljudi hladna vojna med ZSA in Sovjetsko Zvezo.

1980-ta so bila opisana kot desetletje pohlepa. Zaradi trdnosti gospodarstva je več ljudi porabilo več denarja za luksuzne in udobje zase in svojo družino. To je spodbudilo glasbeno industrijo, da je podala izjavo s svojo anti-korporacijsko glasbo in svojimi koncertih v zavedanju stiske v drugih delih sveta. Milijoni dolarjev, pridobljeni na tak način, ki so bili namenjeni za pomembne razloge v tem desetletju je dokaz, da je pohlep ni bil tako slab, kot mnogi menijo.

## VIRI IN LITERATURA

[http://en.wikipedia.org/wiki/1980s\\_in\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/1980s_in_music)

<https://www.customessaymeister.com/customessays/Arts:%20Music/14910.htm>

<http://www.thepeoplehistory.com/80smusic.html>

Due Noyer, P. 2005. Enciklopedija glasbe. Radovljica. Didakta.