

# Krzysztof Penderecki



# Življenjepis



- Velja za enega največjih skladateljev druge polovice 20. stoletja
- Rojstvo leta 1933 v Dębici na Poljskem
- Leta 1958 je diplomiral na glasbeni akademiji v Krakówu
- Od leta 1972 nastopa kot dirigent s pomembnimi orkestri
- Od leta 1993 je umetniški vodja festivala Pablo Casals v San Juanu v Portoriku
- Živi v Krakówu

# Dela

## Najpomembnejša dela:

- Thren (žalostinka za žrtvami Hirošime)
- Dies irae (spomin žrtvam iz Auschwitza)
- Pasijon po sv. Luki
- Kosmogonija
- Dies irae
- Jutranjica
- Poljski requiem
- Credo



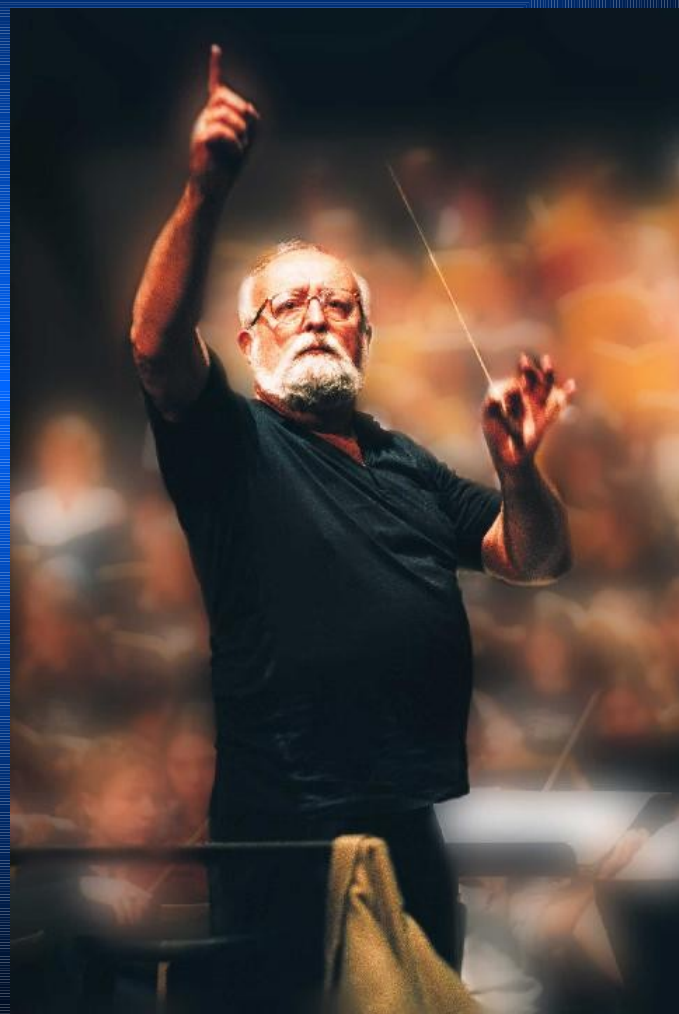
## Koncerti za razne instrumente z orkestrom:

- Koncert za violino
- Koncert za violončelo
- Koncert za flavto
- Drugi koncert za violino, imenovan Metamorfoze
- Godalni trio



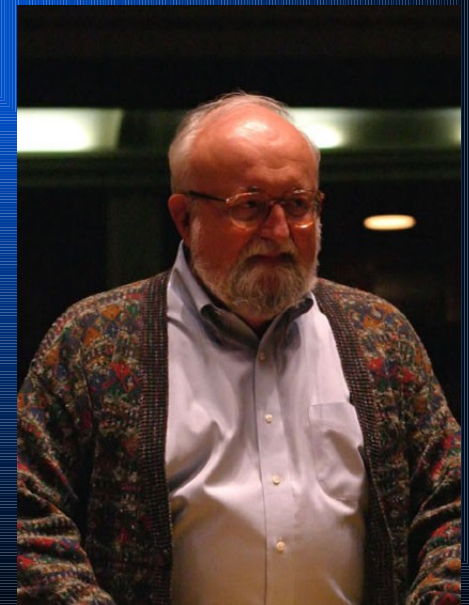
## Opere:

- Hudiči iz Louduna
- Izgubljeni raj
- Črna maska
- Ubu Rex



# Orkestri

- Münchenska filharmonija
- Orkester severnonemškega radia v Hamburgu
- Simfonični orkester srednjenemškega radia v Leipzigu
- Sinfonia Varsovia
- NHK orkester v Tokiu
- Filharmonični orkester v Osaki
- Newyorška filharmonija
- Filadelfijski orkester



# Zanimivosti

- Ustvaril je nov revolucionaren glasbeni izraz
- Izhajal je iz samega pojava zvoka, ki ga ni več delil na ton in šum
- Denaturacijo zvoka, ki jo je dosegel na ta način, je prvič uporabil leta 1961 v Threnih (žalostinkah) za žrtvami Hirošime
- Napisal jih je napisal za 52 godalnih instrumentov
- Je tudi dobitnik številnih priznanj in nagrad ter profesor in častni član številnih univerz in akademij po vsem svetu

