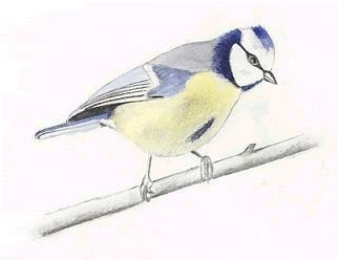




**EDIT
H
PIAF**

Edith Piaf



Pariški vrabček

- Parižanka
- najslavnejša pevka v zgodovini šansona
- vzdevek: “La môme Piaf” (Pariški vrabček)
- 1915- 1963



CHANSON

- od 19. stol. aktualna, drzno šaljiva ali saitrična kabaretna pesem ali popevka, izvajana z recitiranim petjem; izhaja iz Francije
- **ZNANI ŠANSONJERJI:** poleg Edith Piaf; Marlene Dietrich, Charles Aznavour, Gilbert Becaud, Charles Dumont, Marie Dubas,...(večinoma francoski)
- **INŠTRUMENTALNA SPREMLJAVA:** standardni jazz ansambel; kabaretni orkester; včasih samo koncertni klavir ali harmonika(accordéon)



Biografija

ŽIVLJENJE NA ULICI

- rojena 19.12. 1915- Belleville, Pariz
- že kot majhen otrok si je s petjem na ulici služila denar
- vedno v družbi polsestre Simone
- zelo močan in ekspresiven glas



PRVIČ NA ODRU



- odkril jo je Louis Leplée in ji dal vzdevek “piaf”- vrabček
- v njegovem baru “Lulu” je Edith debutirala
- l.1936- Leplée ustreljen, Edith zopet brez “menedžerja”
- nastane pesem “Browning”

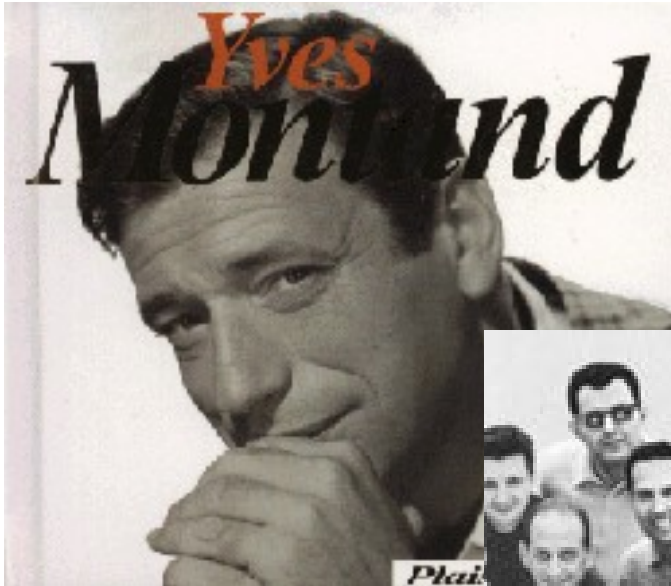


EDITH POSTANE ZVEZDA

- pod okriljem R. Assoja
- nekaj let pozneje posname film s Paulom Meurisseom “Lepi brezбриžnež”
- nastane ena od njenih največjih uspešnic “L'accordéoniste”- Harmonikar



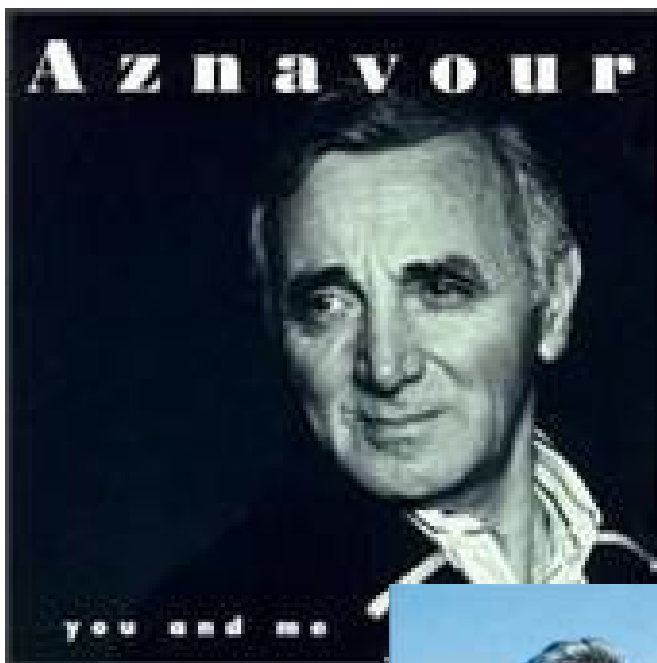
EDITHINA “ODKRITJA”



- 1944 Edith spozna Yvesa Montanda in odkrije njegov talent. Pomaga mu do slave
- Nekaj let deluje s skupino “Chompagnons de la chanson- turneja po ZDA
- Les Trois cloches



SPRAVILA JIH JE NA ODER



- Poleg Y.Montanda, Ch.de la Chanson še:
- **Charles Aznavour**(skupaj sta posnela “Plus bleu que tes Yeux”,...)
- **Gilbert Becaud**(uspešnice: “C’est en septembre”, ...)
- ...



CERDAN IN “La vie en rose”

- 1947 Edith se poroči z boksarjem Marcelom Cerdanom
- Nastane njen najbolj znan šanson- **La vie en rose** (Življenje kot roža)
- Postane velika prijateljica z Marlene Dietrich

*Quand il me prend dans ses br
Qu'il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours*



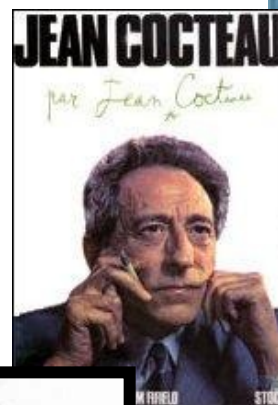
MRAČNO OBDOBJE

- Edith v 1949 at Marceliume nastopi nesreči, obupana Edith kliče duhove
- obdobje morfija, alkohola
- *Hymne á l'amour*



VÉLIKI PRIJATELJI

- **Marlene Dietrich** - igralka, šansonjerka, spoznata se na turneji po ZDA
- **Jean Cocteau** - pisatelj, igralec, Edithin pariški prijatelj, umrl istega dne kot ona
- **Marguerite Monnot** - skladateljica, napisala veliko Edithinih šansonov
- **Michel Emer** - skladatelj, kitarist, avtor nekaterih uspešnic



TURNJEJE, NASTOPI

- Po ZDA - Chompagnions de la Chanson
- Pariška Olimpija
- francoske turneje, evropska mesta
- nastopi v ABC-ju v Parizu



NA MALIH ZASLONIH

- musical “**MALA LILI**”(La p'tite Lili) z Eddijem Costantinom
- film “**LEPI BREZBRIŽNEŽ**” s Paulom Meurissom





LES CHANSONES D'OR

- ***La vie en rose*** (Louiguy-Piaf)
- ***Milord*** (Monnot-Moustaki)
- ***Les Trois cloches*** (Villard)
- ***L'accordéoniste*** (Emer)
- ***Non, je ne regrette rien*** (Dumont)
- ***La Foule*** (Dumont)
- ***A quoi ça sert l'amour*** (Emer)
- ***Mon Dieu*** (Vaucaire- Dumont)
- ***Plus bleu que tes yeux*** (Aznavour)
- **Življenje kot roža**
- **Milord**
- **Trije zvonovi**
- **Harmonikar**
- **Ne, ničesar ne obžalujem**
- **Norica**
- **Čemu ljubezen**
- **Moj bog**
- **Bolj sinje kot tvoje oči**





NOVI USPEHI

- Julija 1952- poroka z Jacquesom Pillsom
- še vedno v alkoholu
- huda prometna nesreča v bližini Pariza
- ločitev
- 55. leta nastop v pariški Olympiji
- *Je t'ai dans la peau*



NA VRHU OZ. ZAČETEK KONCA

- ~~tudi~~ ~~je~~ ~~prva~~ ~~letna~~ ~~sklepi~~ ~~Am~~ ~~eri~~ ~~ki~~ bližini Pariza
- ~~1958~~ ~~prva~~ ~~sklepi~~ ~~Am~~ ~~eri~~ ~~ki~~ pet na odru
- ~~1960~~ koncert v New Yorku
- *Je ne regrette rien*

Ko si enkrat na vrhu, poti navzgor več ni. Četudi postopoma in po malo gre navzdol...



NAJDALJŠI DAN

- “Samomorilska turneja” v pariški Olympiji-1961
- pokonci jo držijo le zdravila in trdna odločenost, da bo nadaljevala s petjem za vsako ceno
- nagrada Akademije Charles Cros za življenjsko delo
- l.61 spozna Thea Sarapoja- z njim se poroči oktobra 62
- film “Le jour plus long”- Najdaljši dan
- 1963 *A quoi ça sert l'amour* s Theom





KONEC

- Edith aprila pade v komo
- zadnje mesece življenja preživi na jugu Francije večinoma v postelji
- umre 11. oktobra 1963 in z rešilnim avtom jo takoj pripeljejo v Pariz
- istega dne umre njen prijatelj Cocteau, ko jih preko radia izreče zadnje pozdrave svoji mali Edith



VSE KAR OSTANE

Parcela družine
Gassion - Piaf na
pariškem pokopališču
Pere Lachaise



Spominski muzej
Edith Piaf v Parizu

5, rue Crespin du
Gast , 75011
Paris



VIRI

- http://fr.music.yahoo.com/biographies/edith_piaf.html
- www.paroles.com
- Simone Berteaut: **Edith Piaf**

