

# Giacomo Puccini

\* 22. december 1858, Lucca. Italija  
† 29. november 1924, Bruselj, Belgija

# Zgodnja leta življenja

- Njegov oče, M. Puccini, je zložil dve operi
- Oče mu je umrl, ko je bil star pet let
- V njegovi družini so že pet generacij pred njim živeli skladatelji.
- Študiral pri stricu, F. Magiju
- Navdih za opero je dobil, ko je slišal verdijevo opero Aida
- Pri 21. je napisal svojo prvo opero, Messa



# Življenje

- Nasprotno kot Wagner in Verdi, ni bil politično aktiven
- Italijanski diktator Mussolini je ljudi prepričeval, da je Puccini fašist
- Zgledoval se je po Wagnerju in Verdiju

# Prva leta skladanja

- Manon Lescaut (1893), njegova tretja opera, je bila njegov prvi večji uspeh
- La Boheme (1896) je znana kot eno izmed njegovih najboljših del, in je najbolj romantična opera vseh časov
- Tosca (1900) je zelo realistična opera, saj vsebuje veliko realističnih dejstev
- Madama Butterfly (1904) je najverjetneje njegovo najbolj znano delo.

# Skladanje

- Značilnost njegovih oper je, da osebe pojejo kratka besedila, in zato zgleda, kot da bi se pogovarjale.
- Njegove opere so postavljene v države izven italije
- Vsa dela imajo več priredb

# Zadnja leta življenja

- Bil je reden kadilec, zato je dobil raka na pljučih
- Hodil je na terapijo
- Umrl zaradi nekontroliranega krvavenja, ki je vodilo do srčnega napada
- Novico o njegovi smrti so sporočili med predstavitvijo njegove opere, La Boheme
- Pokopan v Milanu, v družinski grobnici

# Dela

- Opere: Le Vili (3 priredbe), Edgar (3 priredbe), Manon Lescaut (1 priredba), La Boheme, Tosca, Madama Butterfly (3 priredbe)
- Ostala dela: Menueti (št. 1, 2 in 3), dva preludija, Crisantemi (godalni kvartet)

# Lloyd Schwartz

- Ali je mogoče za umetniško delo, da se zdi tako popolnoma iskreno v svojih načrtih in obenem ponarejenih in manipulativnih? Puccini je zgradil veliko kariero na teh protislovjih. Toda ljudje ga imajo radi, čeprav ga občudujem, ker je naredil to tako . Tako nesramno in tako spretno. Kako se lahko pritožujemo nad skladateljem, katerega glasba je tako neusmiljeno nepozabna, celo - morda predvsem - sarkastična





KONEC