

GIACOMO PUCCINI

Giacomo Pucini je eden italijanskih opernih skladateljev, ki spadajo v obdobje romantične glasbe. Bil je potomec skladateljev, njegov oče Michaele pa je bil cerkveni skladatelj, ki je zložil dve operi in tako so tudi njemu namenili, da naj nadaljuje družinsko tradicijo, a ko je videl predstavo Verdijeve Aide, se je odločil, da postane operni skladatelj.

Italijanski operni skladatelj, ki se je rodil 22.12.1858 v Lucci v Italiji in se je rodil se je v družini z veliko glasbeno zgodovino. Razvil je nov operni slog, tako imenovani verizem. S tem je popeljal Italijo in italijanske opere v 20. stoletje in je tam znan kot Verdijev naslednik.

S svojimi 21. leti, torej jeseni leta 1880 odšel v Milano, kjer se je vpisal na konservatorij. Počevala sta ga Bazzini ter Amilcare Pochielli. Leta 1883 je dokončal študij in napisal diplomsko delo z naslovom Capriccio sinfonico, katerega je uporabil v operi La bohaeme.

Njegovi prvi operi je bil naslov Le Villi, katera je bila za njega velik uspeh, vendar delo ni bilo nagrajeno. Njegov velik uspeh pa je doživela njegova tretja opera Manon Lescaut, ki pa je imela svojo premiero leta 1893. Motiv za njegovo delo pa je našel v romanu Prevosta d'Exilesa Zgodba viteza des Grieuxa in Manon Lescaut.

Puccini je ustanovil tudi Club La Boheme v svoji novi hiši, ki jo je kupil pri Viareggiu (1891). Tam je ustvaril novo delo z naslovom La boheme, premiera pa je bila v Teatro Regio. To je bila njegova odskočna deska, ki mu je prinesla seveda kar dobro finančno stanje, kot je tudi takrat postal mednarodno prepoznaven.

Od leta 1891 je Puccini živel v svoji vili v Torre del Lago pri Lucci z ženo Elviro (do 1904 poročeno ljubico). Leta 1909 je njuna služkinja naredila samomor, ker jo je ljubosumna Elvira po krivem obtožila, da ima razmerje s Puccinijem. Ta tragedija je morda navdihnila lik Liu, nežne, prijazne sužnje v njegovi zadnji operi Turandot na podlagi orientalske pravljice. Turandot naj bi se srečno končala ko kruto princeso Turandot prelišči princ Kalaf in zmaga ljubezen. Toda Puccini je umrl s srčnim napadom med zdravljenjem raka leta 1924, ne da bi dokončal sklepni duet.

Dandanes je na repertoarju veliko njegovih oper, saj so postale svetovno znane. Ko se je nekoč mudil v Londonu je tam odkril besedilo Davida Belasca in tako ustvaril novo opero z naslovom Madame Butterfly, s premiero leta 1904, ko pa je 7 let pozneje obiskal ZDA, pa se mu je tam ponovno porodila zamisel, da bi napisal nekaj, kar še nikoli ni bilo in bi bil vrhunec vsega. Tako je napisal Dekle z zahoda, katera je bila predstavljena v New Yorku, kasneje pa tudi v Metropolitanski operi. V ZDA je tako doživel zelo velik uspeh, medtem ko v Evropi nova opera ni bila ravno dobro sprejeta. Leta 1918 pa je napisal še tri opere enodejanke, Plašč, Sestra Angelika in Gianni Schicchi, ki pa so bile združene v operni triptih.

Med svojim življenjem v Toskani, je v stolpu začel pisati Turandot, vendar je zaradi svoje bolezni ni nikoli mogel dokončati. Premiera te pa je bila v Milanu (1926) v takšni obliki, kot je bila zapuščena. Njegov prijatelj Franco Alfano pa jo je po njegovih zapiskih dokončal.

Ker je bil Giacomo strasten kadilec, je zbolel za rakom in tako tudi umrl na neuspešni operaciji. Ko so izvedeli, da je skladatelj umrl, so ravno med uprizarjanjem La boheme, namesto da bi nadaljevali,

sprva utihnili nato pa zaigrali Pogrebno koračnico. Puccini jebil sprva pokopan v Milanu v družinski grobnici, dve leti kasneje pa v vili Torre di Lango.

Nekaj njegovih del:

- 1852 La Maison du Docteur
- 1884 Le Villi
- 1889 Edgar
- 1893 Manon Lescaut
- 1896 La Bohème
- 1900 Tosca
- 1904 Madama Butterfly
- 1910 La Fanciulla del West
- 1917 La Rondine
- 1918 Il Trittico
- 1918 Gianni Schicchi
- 1926 Turandot

