

MAURICE RAVEL

Maurice Ravel se je rodil 7. marca 1875 v Ciboure, umrl pa 28. decembra 1937. Ravelo ga je spodbujal (izvor po materi), ga je spodbujal, da je dal v svoji glasbi prednost tradicionalnim španskim melodijam. V letu 1885 se je njegova družina preselila v Pariz. V svoj rojstni kraj se ni vrnil nikoli več. Mama je bila Španka, oče pa inženir Švicarskega rodu. Rad je poslušal predvsem španske skladbe. Že s sedmimi leti je začel kazati nadarjenost za glasbo. S štirinajstimi se je vpisal na konservatorij. Učil se je klavir. V razredu je bil med najboljšimi in prejel največ odlikovanj. Komaj po dveh letih učenja je prestopil v višji razred klavirja. Ko je bil star 19 let, je napisal svojo prvo pesem: Balado o kraljici. Z drugo skladbo je postal znan po celi državi. Zbujal je pozornost tedanjih pesnikov in glasbenikov. V tem času sta nastali še dve njegovi pesmi: Groteskno serenado in Tri romantične valčke. Prvi odzivi na Ravelove skladbe so bili negativni. Mnenje so spremenili šele leta 1899. Nato je nastal škandal, vendar je kritikom odgovoril s mojstrovinama Zrcala in Sonatino za klavir ter odšel iz konservatorija. Leta 1906 izbruhne nov škandal zaradi njegove drzne skladbe, zato se umakne na podeželje. Leta 1913 je spoznal Igorja Stravinskega, ko se je ta ukvarjal z revizijo Hovanščine Musorgskega; srečanje se je razvilo v tesno prijateljstvo. V prvi svetovni vojni je delal v bolnici. Med letoma 1922 in 1928 se je Ravel odpravil na potovanja po Evropi in ZDA. Tam je ustvarjal svojo glasbo. V Parizu ga je očaralo, igranje majhnih jazzovskih skupin, ki so igrale v kavarnah. Tem črncem je posvetil pesem Madekasovske pesmi. V njegovem življenju je napisal veliko znanih pesmi kot so: Allegra moderata, Triom, Španska rapsodija, Don Kihot Dulcineji (pesmi sta bili posvečeni špancem), Potolpjeni zvonec, Moji materi gosi in Boleru. Imeli so ga za škandalno osebnost. V resnici je bil prijazen in zadržan človek. Leta 1933 je zbolel za tumorjem in odšel na zdravljenje. Umrl je na operaciji. Pisal je v slogu impresionizma in ekspresionizma. Ustvarjal je plesno glasbo. Vsekakort je bil eden največjih glasbenikov tistega časa.

