

Osnovna šola Franca Rozmana Staneta

Seminarska naloga

# **REGGAE**

## **KAZALO:**

1. UVOD
2. KORENINE REGGAE GLASBE
3. NASTANEK IN GLASBENE ZNAČILNOSTI
4. SLOGI
5. GLASBENA IKONA - Bob Marley
6. BELI REGGAE
7. ZANIMIVOSTI
8. 21. STOLETJE
9. MISEL
10. VIRI
11. POVZETEK

1.

Na naslednjih nekaj straneh je predstavljena reggae glasba. Vse od nastanka, do izvajalcev, slogov, razsežnosti in pa tudi malce kulture. Lahko da večino teh stvari že sami veste ali pa ste o tem vsaj že kaj slišali. Če pa ni tako boste izvedeli nekaj novega, na kar se da zanimiv način.

2.

Trgovina s sužnji v 17. in 18. stoletju je izkoreninila na milione črncev iz Afrike in jih odložila na Karibih, v Ameriki in severnih predelih Latinske Amerike. Sužnji so bili izkoreninjeni in edina stvar, ki so jo lahko zadržali, je bila njihova človečnost. Reggae ima predvsem potrebo po izražanju črnkega boja proti zatiralcu.

Kot vsa ljudska glasba, je tudi reggae predvsem komentar. Posebnost tega komentara pa je, da v vsaki misli, v vsakem glasbenem impulzu odseva potrebo po preživetju in prilagoditvi.

Od vse črnse ljudske glasbe pa je reggae najbolj revolucionaren in komentaren, sarkastičen in pogosto krut. Njegovih izvajalcev ni strah spregovoriti o zvestobi, ljubezni, upanju, idealih, pravici in novih stvareh.



### 3.

Reggae je nastal kot izvirna mešanica tradicionalne glasbe karibskih Afričanov, ameriškega rock'n'rolla in rhythm and bluesa. Razvil se je iz prvotne oblike mento. Mento je nastal ob prepevanju delavskih pesmi, ki so pomagale delavcem preživeti dolge ure. Iz menta izhaja ska, jamajška glasba, ki je nastala konec 50-ih let z mešanjem tradicionalnih glasb. Ska in calypso z ameriškim jazzom in rhythm and bluesom, ter rocksteady, sta predhodnika reggae glasbe. Torej je udarec jamajske glasbe rahlo pod uplivom ameriškega ritma in bluesa, a temu se ni popolnoma prepustil.

Med drugim je reggae spontan zvok krajevnega revolucionarnega impulza, ki se je širil prek meja, predvsem po zaslugi Marleyjevega talenta. Reggae je glavna kulturna oznaka jamajškega ljudstva, ki je prispevala energijo popularni glasbi po vsem svetu. Za reggae so značilne nepoudarjene dobe, ki zadržijo tempo in dajo glasbi lagoden občutek. Zaradi močnega basa je na glasbo lažje plesati.

Pojavil se je okoli leta 1968, ko to Toots in The Maytals posneli pesem Do the Reggae Toots. To kaže da izraz reggae ni izmišljen. Izraz reggae je krožil po ulicah in pomeni grobo, raztrgano vsakdanjo stvar. Reggae je postal izrazna oblika za nemirne mladine iz geta. Plošče Toots imajo še vedno značilnosti rock steady in nobena plošča iz 60-ih let se ne more oprediti kot čisti reggae. Medtem ko je bil rock steady pretežno romantično obdobje, reggae prepeva o življenju v getu.

Reggaejvsko gibanje se je osredotočilo predvsem na neiren, zelen karibski otok imenovan Jamajka. Skrivnost reggaeja je v uporabi maloštevilnih instrumentov, ki igrajo manj delov. Rezultat pa je, da ritmični vzorec zadržuje karakter in prostornost, tonske oblike pa postanejo bogatejše in bolj kompleksne.

REGGAE GLASBA IMA KAR NEKAJ STILOV! :

- ska
- rock steady
- roots
- dub
- angleški reggae
- reggae pop
- ragga
- dancehall
- bobo dread didžeji
- ameriški reggae
- didžeji

SKA:

Ska vsebuje preprosto bas linijo, ki se giblje po dobah s poskakujočo kitaro in klaviaturami. Ta zvok, ki je torej značilen za ska, je bi osnova za skoraj vse zvrsti reggaeja.

USTVARJALCI:

- Prince Buster
- Jimmy Cliff
- Derrick Morgan

ROCK STEADY:

Rock steady je bolj uležan kot ska zvok. njegov karakter odraža kombinacija preprostega takta bobnov, raztresenega kitarskega stila, lenih basovskih linij in počasnega tempa.

USTVARJALCI:

- Duke Reid
- Slim Smith
- Alton Ellis

ROOTS:

Roots je najznačilnejša oblika reggaeja. Stilsko je podoben rock steadyju, lirično pa je oprt na rastafarijanstvo in na politične vplive, čeprav je sam stil tudi osnova ljubezenskih balad.

USTVARJALCI:

- Big Youth
- Bob Marley
- Luciano
- Peter Tosh
- UB40

#### DUB:

Dub komadi imajo vokale običajno odstranjene. Inštrumenti so postopno odvzeti in ponovno vpeljani nazaj, dodani pa so tudi številni zvočni učinki, kakršen je na primer eho (učinek odmeva).

#### USTVARJALCI:

- King Tubby
- Mikey Dread
- Bobby Digital
- Lee Perry

#### BRITANSKI REGGAE:

Večina britanskega reggaeja temelji na jamajškem, razlikuje se le v riliki. Glasba pa je karakterno identična jamajški in prav tako vsebuje nepoudarjene dobe ter poudarja bas.

#### USTVARJALCI:

- Millie Small
- Steel Pulse
- Janet Kay
- Carrol Thompson

#### REGGAE POP:

Reggae pop je preprosto reggae in pop. Bobni imajo pri igranju pop ritma glavno vlogo, reggae takti pa so odigrani s kitaro in klaviaturami.

#### USTVARJALCI:

- Nicky Thomas
- Max Romeo
- Jahnnny Nash
- Shaggy

#### RAGGA:

Ragga si večino podobnosti deli z dacnehallom, pogosto pa vsebuje vokale pevcev in didžejev, ki spodbujajo drug drugega.

#### USTVARJALCI:

- Sly & Robbie
- Tenor Saw
- Bobby Digital

#### DANCEHALL:

Dancehall povečini uporablja enake tehnike kot dub. Odvzema instrumentalne dele, pogosto pušča samo bas in bobne ali celo samo bobne, da lahko vokalist čez prepeva oziroma "toasta".

#### USTVARJALCI:

- Yellowman
- Sugar Minott
- Dennis Brown
- Half Pint

#### BOBO DREAD DIDŽEJI:

Bobo didžeji se od drugih razlikujejo po besedilih, ki so osredotočeni na rastafarijansko moralo in ideje.

#### USTVARJALCI:

- Capleton
- Anthony B
- Norris Man
- Jah Cure

#### AMERIŠKI REGGAE:

Ameriški reggae vsebuje nepoudarjene dobe, ki pa jih izpostavi preko klaviatur, medtem ko je vzorec udarcev za bobne zelo preprost.

#### USTVARJALCI:

- Bob Marley
- Busta Rhymes
- Red Alert
- Shaggy
- Red Fox

#### DIDŽEJI:

Didžej je postal sestavni del reggae glasbe prav z odlično povezavo glasbe z občinstvom. Ta povzetek kaže primer tipičnega igrivega nagovora poslušalstva.

#### USTVARJALCI:

- Big Youth
- U-Roy
- Lady Saw
- Elephant Man
- Yellowman
- Tapper Zukie

Večina ljudi, ki ima rada reggae, se v mislih ustavi ob imenu Boba Marleyja in The Wailers. Med dvajset let trajajočo kariero je postal Bob Marley prava legenda. Bil je več kot samo glasbenik, saj je dosegel mogočno moralno in preroško avtoriteto.

Marley je pri šestnajstih letih okoli sebe združil vokalno skupino The Wailers. Prva pesem, ki so jo posneli skupaj je bila Simmer Down in se je izkazala za pravi hit, kar je bilo tudi pričakovano.

Bob Marley je imel to magično moč, da je znal pritegniti pozornost. Ljudje so ob njegovih pesmih utihnili in napeto pričakovali, kaj bo. Bil je proti orožju in vojni, hkrati pa je bil pripravljen bojevati se proti nemoralnosti in zlobnosti. Bil je med najbolj častljivimi osebami tretjega sveta, kadar koli je potoval po Afriki in Karibih so ga pričakali z glasnim pozdravljanjem in vzklikanjem. Bobovo bogastvo ni bil denar, njegovo bogastvo je bilo življenje. Poslušal je svoj glas, mu sledil in verjel v njegovo sporočilnost. Trpel pa je vse hujše bolečine, njegovo zdravje se je iz dneva v dan poslabševalo in maja 1981 je umrl za rakom na jetrih in pljučih.





Reggae je prevzel tudi belce. The Rolling Stones, Blondie, The Police, Clash in Bob Dylan so bili nekateri izvajalci belega reggaeja.

Beli ameriško-evropski reggae je izbral kulturne primesi iz jamajško-afriške zmešnjave in sestavine iz prvotnega črnkega reggaeja. Ta mešanica je precej zapletena, saj si je reggae izposojal iz črnkih in belskih oblik in konfrontacija belega in črnkega reggaeja se je pomešala na različnih stopnjah

Tha Shakers je med prvimi belimi reggaejevskimi skupinami, ki so zvenele resno. Predvsem je to opaziti na njihovem albumu Yankee Reggae.

Bob Marley je ponesel glas reggaeja tudi prek Atlantika v Evropo. Poudaril je blagoslov in zavest, ki sta pomešali reggae in rock v naraščujočo rafinarno pot. Rasne pesmi tega obdobja so pesmi Nine Hagen. Evropske skupine so pokazale tudi, da ni vsa jamajska glasba svečana in molitvena. The Police so to mešanico izpolnili z ritmičnim prostorom reggaeja in brezmejno energijo rokofske glasbe.

Reggae je tako postal del popularnega glasbenega jezika. Z omehčanjem politične vsebine in porastvom prvin popa, se je reggae dvignil tudi k belemu občinstvu. Pojava Boba Marleyja namreč zasenči vsako diskusijo glasbene komunikacije med obema kulturama. Njegova edinstvena navzočnost in utelešanje bistva je hkrati jedro vsakega rodu. Njegove korenine so afriške in zahodne.

## 7.

Z reggaejem je povezana tudi ganja ali marihuana, ki ima še vrsto imen. To je sveta rastlina rastafarijancev, ki jo obredno in redno kadijo, prav tako pa so tu tudi dreadlocks, znamenite kitke v katere si spletajo lase, ki jih nosijo rastafarijanci in seveda vse več tudi drugi. Reggae ima tudi svoje znamenite festivale, najbolj znan je seveda jamajški Reggae Sunsplash, ki je po svetu dobil svoje bratrance, med njimi sta tudi zelo uveljavljena Rototom Sunsplash v sosednji Italiji in pa tolminski Soča Reggae Riversplash.



## 8.

Iz reggae glasbe se je razvil tudi reggaeton. Reggaeton je latino hip hop glasba in ples, ki je postala popularna v Latinski Ameriki v poznih 90ih in se razširila v Severno Ameriko in v Evropo v začetku 21. stoletja. Reggaeton združuje reggae in dancehall iz Jamajke z latinsko glasbo in hip hopom.

Na to glasbo se rapa večinoma v Španščini. Najbolj znani "reggeatonisti" so Daddy Yankee, Don Omar, Ivy Queen, Vico C in Wisin & Yandel. V Sloveniji pa deluje kubanski raper in latino hip hop pevec Erasmo S. Casanova. Omenjeni stil petja je tako zelo razširjen, da so leta 2005 na Grammyju odprli novo kategorijo imenovano "najboljši izvajalec urbane glasbe" v katero uvrščajo Reggeaton.

Reggae je enkrateno. Noben drug slog ni iz prvotnih glasbenih virov naredil tako veliko in se predstavil v toliko raznolikih preoblecah, ne da bi se v 40 letih preveč spremenil. Noben drug slog ni tako natančno prikazoval ljudi, ki ga ustvarjajo in poslušajo. Vsekakor je reggae, glasba, ki ti je ali všeč ali pa ne. Neka vmesna pot skorajda ne obstaja. Ta glasba te pripravi do plesa, meditacije, razmišljanja o svetu, sebi in drugih. Tesno je povezana z rastafarijanskim načinom mišljenja in delovanja. Seveda pa ni nujno, da si rastafarijanec, če želiš poslušati reggae moraš biti le odprt za sporočila, ki ga te pesmi prinašajo: mir, enakost, svoboda, ljubezen. Predvsem pa veliko, veliko pozitivnih vibracij.

VIRI:

28.12.2007

<http://sl.wikipedia.org/wiki/Reggae>

<http://www.reggaemovement.com/History/history.htm>

<http://www.bbc.co.uk/music/bluessoulreggae/guides/reggae/>

[http://education.yahoo.com/reference/encyclopedia/entry/  
reggae](http://education.yahoo.com/reference/encyclopedia/entry/reggae)

[http://www.lonelyplanet.com/theme/music/mus\\_reggae.htm](http://www.lonelyplanet.com/theme/music/mus_reggae.htm)

<http://www.swagga.com/reggaehistory.htm>

9.1.2008

<http://www.reggae.com/artists/index.htm>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Reggae>

knjigi Reggae in Enciklopedija glasbe

slike na Google in Yahoo iskalniku

Kot vsa ljudska glasba, je tudi reggae predvsem komentar. Posebnost tega komentarja pa je, da v vsaki misli in glasbenem impulzu odseva potrebo po preživetju in prilagoditvi.

Od vse črnse ljudske glasbe pa je reggae najbolj revolucionaren, komentaren, sarkastičen in pogosto krut. Njegovih izvajalcev ni strah spregovoriti o zvestobi, ljubezni, upanju, idealih, pravici in novih stvareh.

Reggae se je pojavil okoli leta 1968. Nastal je kot izvirna mešanica tradicionalne glasbe karibskih Afričanov, ameriškega rock'n'rolla in rhythm and bluesa.

Ska in rocksteady, sta predhodnika reggae glasbe. Reggae je glavna kulturna oznaka jamajškega ljudstva, ki je prispevala energijo popularni glasbi po vsem svetu.

Za reggae so značilne nepoudarjene dobe, ki zadržijo tempo in dajo glasbi lagoden občutek. Zaradi močnega basa je na glasbo lažje plesati.

Izraz reggae pa ni povsem izmišljen, ampak je krožil po ulicah in pomeni grobo, raztrgano vsakdanjo stvar. Reggae je postal izrazna oblika za nemirne mladine iz geta.

Reggaejvsko gibanje se je osredotočilo predvsem na neiren, zelen karibski otok Jamajka. Skrivnost reggaeja je v uporabi maloštevilnih instrumentov, ki igrajo manj delov. Rezultat je da ritmični vzorec zadržuje karakter in prostornost, tonske oblike pa postanejo bogatejše in bolj kompleksne.

Reggae glasba pa ima tudi število slogov, kot so ska, rock steady, roots, dub, angleški reggae, reggae pop, ragga, dancehall, ameriški reggae, didžeji.

Reggae pop je preprosto reggae in pop. Bobni imajo pri igranju pop ritma glavno vlogo, reggae takti pa so odigrani s kitaro in klaviaturami.

USTVARJALCI:

- Nicky Thomas
- Max Romeo
- Jahnnny Nash
- Shaggy

Ameriški reggae vsebuje nepoudarjene dobe, ki pa jih izpostavi preko klaviatur, medtem ko je vzorec udarcev za bobne zelo preprost.

USTVARJALCI:

- Bob Marley
- Busta Rhymes
- Red Alert
- Shaggy
- Red Fox

Didžej je postal sestavni del reggae glasbe prav z odlično povezavo glasbe z občinstvom. Ta povzetek kaže primer tipičnega igrivega nagovora poslušalstva.

USTVARJALCI:

- Big Youth
- U-Roy
- Lady Saw
- Elephant Man
- Yellowman
- Tapper Zukie

Večina ljudi, ki ima rada reggae, se v mislih ustavi ob imenu Boba Marleyja. Med dvajset let trajajočo kariero je postal Bob Marley prava legenda, saj je dosegel mogočno moralno in preroško avtoriteto.

Znal je pritegniti pozornost. Ljudje so ob njegovih pesmih utihnili in napeto poslušali. Bil je proti orožju in vojni, hkrati pa je bil pripravljen bojevati se proti nemoralnosti in zlobnosti.

Bobovo bogastvo ni bil denar, ampak njegovo življenje. Poslušal je svoj glas, mu sledil in verjel v njegovo sporočilnost. Trpel pa je vse hujše bolečine in njegovo zdravje se je iz dneva v dan poslabševalo. Maja 1981 je umrl za rakom na jetrih in pljučih.

Reggae je prevzel tudi belce. The Rolling Stones, Blondie, The Police, Clash in Bob Dylan so bili nekateri izvajalci belega reggaeja. Beli ameriško-evropski reggae je izbral kulturne primesi iz jamajško-afriške zmešnjave in sestavine iz prvotnega črnškega reggaeja.

Bob Marley je ponesel glas reggaeja tudi prek Atlantika v Evropo. Poudaril je blagoslov in zavest, ki sta pomešali reggae in rock v naraščujočo rafinarno pot. The Police so to mešanico izpolnili z ritmičnim prostorom reggaeja in brezmejno energijo rokofske glasbe.

Reggae je tako postal del popularnega glasbenega jezika. Z omehčanjem politične vsebine in porastvom prvin popa, se je reggae dvignil tudi k belemu občinstvu.

Z reggaejem je povezana tudi ganja ali marihuana, ki ima še vrsto imen, in jo obredno pa tudi redno kadijo. Prav tako pa so tu tudi dreadlocks, znamenite kitke v katere si spletajo lase in jih nosijo rastafarijanci in seveda vse več tudi drugi.

Reggae ima tudi svoje znamenite festivale, najbolj znan je seveda jamajški Reggae Sunsplash, ki je po svetu dobil svoje bratrance. Med njimi sta zelo uveljavljena Rototom Sunsplash v sosednji Italiji in pa tolminski Soča Reggae Riversplash.

Iz reggae glasbe se je razvil tudi reggaeton. Reggaeton je latino hip hop glasba in ples, ki je postala popularna v Latinski Ameriki v poznih 90ih in se razširila v Severno Ameriko in v Evropo v začetku 21. stoletja. Reggaeton združuje reggae in dancehall iz Jamajke z latinsko glasbo in hip hopom.

Na to glasbo se rapa večinoma v Španščini. Najbolj znani "reggeatonisti" so Daddy Yankee, Don Omar, Ivy Queen,.. V Sloveniji pa deluje kubanski raper in latino hip hop pevec Erasmo S.Casanova.