

RENEŠANČNA GLASBA

O RENESANČNI GLASBI

- **GLASBENO ŽIVLJENJE**
- Vsi družbeni sloji ljubijo glasbo.
- Posvetna glasba prevlada nad duhovno.
- Uveljavi se večglasje.
- Nov zapis tonov



O RENESANČNI GLASBI

- **ZBOROVSKA
GLASBA**
- **INSTRUMENTALNA
GLASBA**



GLASBENE OBLIKE

- **Ars nova**

Nove stilne lastnosti, nova ritmiko in zgradba. Namesto liturgije, obravnavajo politične dogodke, praznovanja, spore ...

- **Večglasje ali organum**

Glasova zvenita na isti stopnji. Poznamo angleško in francosko večglasje.

- **Madrigal**

Je večglasna, petju in igranju namenjena skladba.

GLASBENE OBLIKE

- **Motet ali duplum**

Je večglasna, petju namenjena skladba.

- **Tenor**

Razvije se iz organumov, ohrani liturgično besedilo.

- **Tracent**

Deli se na 1. madrigal, 2. caccia, 3. ballata, to je italijanska glasbena oblika, poje se v italijanskem jeziku. Teme: alegorija, erotika in politika.

POMEMBNEJŠI PREDSTAVNIKI

- **Francija:**

Philippe de Vitry, Johanes de Muris,
Guillaume de Machbaut

- **Italija:**

Giovanni da Firenze,
Jacopo da Bologna,
Donata da Firenze,
Nicolo da Perugia,
Vincenzo d' Rimmini, Piero
in Ghrardello da Firenze.
Francesco Landino.



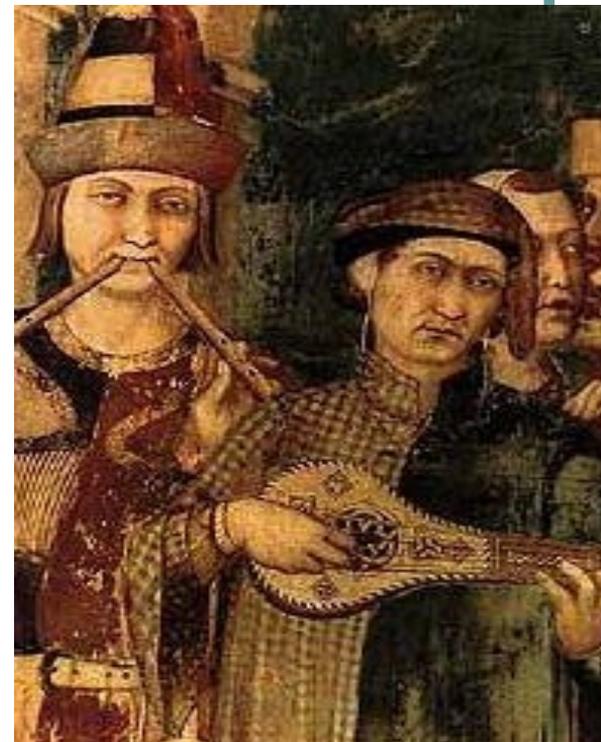
POMEMBNEJŠI PREDSTAVNIKI

- **Anglija:**

Johannes Tinctoris, Leonel Power,
John Dunstable, John Fornset ...

- **Nizozemska:**

Karl Drzani, Pierre de la Rue,
Guillaume Dufay, Gilles Binchois,
Nicolas Grenom, Guillaume in
Johanres Legran,
Josquin Despres...



POMEMBNEJŠI PREDSTAVNIKI

- **Nemčija:**

Lochheimer Liederbuch,

Adam von Fulda,

Paul Hofhaimer,

Conrad Paumann,

Henrich Laufenberg,

Henrich Finck, Arnold Schlick ..



Jacobus Gallus Carniolus

(1550, Ribnica, –1591, Praga)

Življenjske postaje: Stična, Melk,
Zabrdovice, Olomouc in Praga.



Jacobus Gallus Carniolus

DELO:

- **SELECTORIES QUEDAM MISSAE**, zbirka maš, 1580
 - **OPUS MUSICUM**, zbirka motetov, 1586–1591
 - **HAROMINIAE MORALES**, zbirka madrigalov, 1589–1598
 - **MORALIA**, zbirka madrigalov, 1596
- (Gallus je napisal 374 motetov in 100 madrigalov)