

# GLASBA

## SLOVENSKA GLASBENA USTVARJALNOST V 20. STOLETJU

Prvo desetletje novega stoletja - Glasbena matica, Opera, Slovenska filharmonija.  
Slovenska filharmonija je prirejala komorne in orkestralne koncerte.  
Revija - Novi akordi.

### EMIL ADAMIČ (1877-1936)

- Rojen na Dobrovi pri Ljubljani
- Glasbo študiral na konservatoriju v Trstu in Ljubljani
- Po poklicu učitelj
- Ukvarjal se je tudi z glasbeno kritiko in bil glavni glasbeni poročevalec Edinosti, Novih Akordov in Ljubljanskega Zvona
- Pet let je preživel v ruskem ujetništvu
- Po prvi svetovni vojni deloval kot profesor glasbe na Ljubljanskem učiteljišču in klasični gimnaziji
- Na začetku 10. st. se je povzpел med vidne ustvarjalce na vokalnem področju in tako pisal predvsem zborovsko glasbo
- Po njem se od leta 1925 imenuje učiteljski pevski zbor Slovenije

### MARIJ KOGOJ (1895-1956)

- Slovenski glasbeni ekspresionist
- Rojen v Trstu, otroštvo preživel pri sorodnikih v kanalu
- Po nedokončani gimnaziji se je popolnoma posvetil glasbi
- Med 1. sv. Vojno je živel na Dunaju in študiral na tamkajšnji glasbeni akademiji (instrumente študiral pri Arnoldu Schonbergu)
- Že kot gimnazijec je objavil moderno zborovsko glasbo Trenotek, ki je doživela veliko pohval
- Njegovo največje delo je opera Črne Maske

### SLAVKO OSTERC (1895-1941)

- Doma iz Veržeja
- Po končanem učiteljišču v Mariboru je nadaljeval glasbeni študij v Pragi
- Tam (v Pragi) se je seznanil s tokovi nove glasbe, jih prevzel in prenesel na slovenska tla
- Zavzet zagovornik in iskalec novih načinov oblikovanja
- Njegova dela: samospevi, instrumentalne glasbe, simfonije, opere in baleti

## LUCIJAN MARIJA ŠKERJANC (1900-1973)

- Študiral na Dunaju, kjer je pridobil široko splošno in glasbeno izobrazbo
- Tradicionalno oblikovanje
- Nove izrazne možnosti je izbiral premišljeno in tenkočutno
- Pisal je vse glasbene oblike z izjemo opere

## GENERACIJE SKLADATELJEV

- Stanko premrl je uglasbil Prešernovo Zdravljico, ki je v osamosvojitvi postala državna himna
- Karol Pahor, Matija Tomc, Blaž Arnič, Pavel Šivic

## GLASBENI USTVARJALCI MED 2. sv. VOJNO

- Partizanske pesmi: Radovan Gobec, Karol Pahor, Pavel Šivic
- Marjan Kozina (Kekčeva pesem, Mojčina pesem)

## 2. POLOVICA STOLETJA

- Janez Matičič, Dane Škerl, Ivo Petrič, Jakob Jež

## MLAJŠA GENERACIJA

- Brina Jež - Brezavšček
- Larisa Vrhunc
- Urška Pompe
- Ambrož Čopi

## OBDOBJA GLASBENEGA RAZVOJA

1. Stari vek (ni predstavnikov)
2. Srednji vek (ni predstavnikov)
3. Renesansa (16. stol.)
4. Barok (17. stol. In začetek 18. stol.)

5. Klasicizem (2. pol. 18. stol.)
6. Romantika (19.stol.)
7. Glasba 20. stoletja (20. stol.)

#### SKLADATELJI IZ OBDOBIJ

- Renesansa (tuji: Lasso, Palestrina. Domači: Gallus)
- Barok (tuji: Monteverdi, Gluck, Vivaldi, Tartini, Handel, Bach. Domači: Dolar)
- Klasicizem (tuji: Dunajska klasika - Haydn, Mozart. Domači: Novak)
- Romantika (tuji: Schubert, Chopin, Verdi, Wagner, Bizet. Domači: Fleišman, Vilhar, Jenko, Ipavci, Gerbič, Foerster)
- Glasba 20. st. (tuji: Schonberg, Orff, Bartok, Stravinski, Honegger. Domači: Novi Akordi - Lajovic, Premrl, Adamič, Tomc. Ostali - Kogoj, Osterc, Škerjanc, Pahor, Arnič, Šivic, Škerl)