

## **Bedrich Smetana**

**Od 1843 v Pragi kot glasbeni učitelj, študiral klavir. Leta 1848 je Smetana sodeloval v revolucionarnih bojih in v Pragi odprl lastno glasbeno šolo. Pod pritiskom političnih razmer je 1856 zapustil domovino in v Göteborgu prevzel vodstvo Filharmonične družbe. Po padcu Bachovega absolutizma 1861 se je vrnil v Prago in zastavil svoje sile neutrudno v službo nacionalnega kulturnega življenja. Smetana je bil tudi dirigent pevskega društva Hlahol, dirigent čeških filharmoničnih koncertov, glasbeni kritik Národního divadla, predsednik glasbenega oddelka društva Umelecká Beseda, prvi kapelnik gledališča Interim.**

**Leta 1874 je oglušel in odstopil z vseh položajev ter se povsem posvetil komponiranju. Zadnje leto pred smrtjo je preživel v psihiatrični kliniki. Umrl je 12.5.1884. v Pragi. Smetanovo življenje je bilo nenehni boj za uveljavljanje lastnih umetniških pozicij in odklanjanje očitkov, da hoče presaditi novonemško smer na Češko. Ob strani mu je stal in pomagal neutrudni glasbeni raziskovalec Otakar Hostinsky.**

**S Smetano, utemeljiteljem Češke glasbe, se pravzaprav pričinja prava zgodovina Češke nacionalne glasbe. Smetana je glede na zgodovinski nacionalni prispevek osebnost individualnega zgodovinskega pomena. V svojih operah obravnava nacionalne snovi osebno in obenem z vidika zgodovinske romantike, v glasbenih komedijah rastejo osebe individualno iz življenskega realizma. V simfonični pesnitvi je Smetana ustvaril nov tip, ki temelji na zakonih glasbene dramaturgije.**