

# Adi Smolar

## 1.) Življenjepis

a.) poznani je po:

- Bog ne daj da bi crknu televizor
- Je treba delat
- Dvajset ljubic
- Gospa natarcarca
- Jaz sem nor
- Rolica papirja

Večino otroštva je preživel v Vuzenici in na Muti, kjer je tudi hodil v osnovno šolo. Kasneje je šolanje nadaljeval na ravenski gimnaziji. Po maturi leta 1978 se je vpisal na Filozofsko fakulteta na študij slovenščine in primerjalne književnosti. Študija ni dokončal in se je kasneje resno posvečal glasbi. Rodil se je v glasbeni družini, saj je bil njegov oče glasbenik, ki je igral trobento pri ansamblu Fantje treh dolin. Adi je v osnovni šoli poleg harmonike igral še klarinet in mali boben pri godbi na pihala, pel je v pevskih zborih, sodeloval v najrazličnejših krožkih. Glasbeno šolo je obiskoval še preden je začel hoditi v osnovno šolo. Njegov prvi nastop na TV je bil v petem razredu osnovne šole v oddaji Veseli tobogan, kjer je pel v duetu s sošolko in še z zborom. Kitaro je začel igrati šele pri osemnajstih letih. Prvi kantavtorski nastop je imel leta 1981 v Cerknici. Sledilo je približno desetletno obdobje nastopanja na raznih literarnih večerih in otvoritvah likovnih razstav, predvsem pa so ga vabili v mladinske klube po vsej Sloveniji in na dobrodelne nastope. Tako si je počasi pridobil zvesto publiko in budil zanimanje tudi med ljudmi iz glasbenih in medijskih krogov. Napisal je tudi kakšnih 40 besedil za različne slovenske izvajalce zabavne glasbe. Poleg sedmih zlatih petelinov je prejel tudi dva Viktorja popularnosti: za leto 1996 in 1998.

## 2.)Albumi

- leta 1989 izdal prvo kaseto Naš svet se pa vrti 1.
- leta 1993 je izdal drugo kaseto No ja, pa kaj. Posneli so jo na dveh koncertih
- Potem je pri založbi Helidon vsako leto izdal en album:
- leta 1994 Neprilagojen,
- leta 1995 Bognedaj, da bi crknu televizor,
- leta 1996 Saj te prime – pa te mine,
- leta 1997 še ploščo No ja, pa kaj z dodatkom sedmih pesmi ter kaseto in ploščo Jaz sem nor.
- leta 1998 je izšel zbirka pesmi Od A do S.
- leta 1999 izideta plošča in kaseto Je treba delat.
- leta 2000 pa plošča in kaseto za otroke Jaz ne grem v šolo.
- leta 2001 je izšla Ne se bat'
- leta 2002 Koncert - v živo
- leta 2004 Vse je krasno
- leta 2008 Brez dlake na jeziku
- leta 2008 Prvih pet (kompilacija)

## 3.) Splošne značilnosti

Smolar se v družbeno kritičnih pesmih največ ukvarja s slovensko družbo in z njenimi hibami. Svetovnih problemov se loteva. Pesmi se ukvarjajo z dvojno moralno družbo s krizo vrednot in družinsko tematiko. Smolar je v pesmi vedno pripovedovalec, ki večkrat pove, da bo sam drugače živel. Zanj so značilni nauki in nagovori, ki so logični sklepi. V večini primerov se Smolar ne osredotoči na en problem ali dogodek, temveč jih zajame več in jih oplemeniti z

zgodbo. Smolar večkrat primerja seks in kriminal – slednji prinaša večje zlo, toda bolj se zgražamo ob seksu in vsem kar sodi zraven. Največ problemov vidi v družbenih razmerah v svetu, sledi slovenska družba, družina pa je tarča tako svetovnih kot slovenskih problemov. V pesmih, ki se ukvarjajo z dvojno moralno, na duhovit način izpostavi vsakdanje probleme – uporabo neprimernih besed, gledanje določenih filmov...

Osebi, ki sta nosilca samo slabih lastnosti, sta tudi pri Smolarju direktor in šef. Ljudje, ki imajo opravka z njimi so vedno žrtve. Refren je v Smolarjevih pesmih vedno prisoten. Po kitici sledi refren, to je pri Smolarju skoraj pravilo.

Pri Smolarju so kategorije ostalih pesmi zelo enakovredno zastopane. Delež družbeno kritičnih je največji, ljubezenske in socialne zavzemajo enakovreden delež, sledijo bivanjske in otroške, veseljaške, pesmi o človeških usodah in ostale. Pesmi o človeških usodah so za Smolarja značilne. V njih pove zgodbo npr. pijanca, klošarja, grobarja, ki se največkrat konča s smrtjo.