

IGOR FJODOROVIČ STRAVINSKI

Rodil se je 17. junija leta 1882. Bil je ruski skladatelj, dirigent in pianist. Živel je kot Francoz in umrl kot Američan, rodil pa se je v Rusiji.

Že v otroštvu je bil vedno obkrožen z glasbo, saj je bil njegov oče znameniti operni pevec, mama pa je prav tako bila pevka in je igrala klavir. Stravinski se je klavirja začel učiti šele pri devetih letih. Študiral je pravo in uspešno diplomiral, po diplomi pa je sprejel pomembno odločitev. Popolnoma se je posvetil glasbi.

Pisal je vokalna, instrumentalna in glasbena scenska dela. Globoko je spoštoval klasicistične vzore in rusko ljudsko glasbo. Poznanstvo z koreografom N. Djagilevom ga je spodbudilo k ustvarjanju baletne glasbe, s katero je dosegel velik uspeh. Stravinski je skladatelj sodobne resne glasbe, najbolj je znan po svojih [skladbah](#) iz začetnega, »ruskega« ustvarjalnega obdobja.

Kasneje se je preselil v ZDA in tudi postal državljan [ZDA](#).

K njegovim skladateljskim uspehom lahko prištejemo tudi [pianistično](#) in [dirigentsko](#) kariero; pogosto je kot dirigent [krstno](#) uprizoril svoja glasbena dela. Bil je tudi pisec književnega dela Glasbena poetika, ki je povzetele njegovih sedmih predavanj [harvardskim](#) študentom.

Leta 1967 je začelo njegovo zdravje pešati. Tega leta je naredil svoj zadnji posnetek in dirigiral svoj zadnji koncert, suito **Pulcinella**. Ko ni imel več dovolj moči za komponiranje, je poslušal plošče in užival v tem, da je poslušal in doživljal glasbo drugih tako, kot je v vlogi dirigenta ni mogel. 6. aprila 1971 je Stravinski umrl v svojem domu v New Yorku. Truplo prepeljali čez ocean, na otoček San Michele, kjer leži ob svojem prijatelju Djagilevu v ruskem pravoslavnem kotu pokopališča.

Njegove najslavnejše kompozicije so [baleti](#) Le sacre du printemps ([Pomladno obredje](#)), The Firebird ([Ognjeni ptič](#), tudi Žar ptica), Petruška, [Pulcinella](#) itd.

DELA

Opera

- [Renard](#)
- [Histoire du soldat](#)

- [Mavra](#)
- [Oedipus rex](#)
- [Perséphone](#)
- [The Nightingale](#)
- [The Rake's Progress](#)
- [The Flood](#)

Baletna glasba

- [The Firebird](#) (L'oiseau de feu)
- [Petrushka](#)
- [The Rite of Spring](#) (Le sacre du printemps)
- [Les noces](#) (The Wedding)
- [Pulcinella](#),
- [Apollo](#) (Apollon musagète)
- [Le baiser de la fée](#) (The Fairy's Kiss)
- [Jeu de cartes](#) (Card Game)
- Danses concertantes
- Scènes de ballet
- [Orpheus](#)
- [Agon](#)
- [Ode](#)

Orkestrska glasba

- [Symphony in E flat major](#)
- [Scherzo fantastique](#)
- [Feu d'artifice](#) (Fireworks)
- [Le chant du rossignol](#) (Song of the Nightingale)
- [Symphonies of Wind Instruments](#)
- Suite from Pulcinella
- Suite No. 2 for chamber orchestra
- Suite No. 1 for chamber orchestra
- [Quatre études](#)
- Divertimento
- [Concerto in E flat Dumbarton Oaks](#), for chamber orchestra
- [Symphony in C](#)
- [Circus Polka](#) for orchestra
- [Four Norwegian Moods](#) for orchestra
- Ode for orchestra
- Scherzo à la russe for orchestra
- [Symphony in Three Movements](#)
- [Concerto in D](#), for string orchestra
- Tango for chamber orchestra

- Greeting Prelude for orchestra
- 8 Instrumental Miniatures for 15 Players
- [Variations](#)
- Canon on a Popular Russian Tune

Koncertna glasba

- [Capriccio for Piano and Orchestra](#)
- [Violin Concerto in D](#)
- [Movements for Piano and Orchestra](#)
- [Concerto for Piano and Wind Instruments](#)

Zborovska glasba

- [Le roi des étoiles](#) (The King of the Stars)
- Pater Noster)
- [Symphony of Psalms](#)
- Credo
- Ave Maria
- Babel
- [Mass](#)
- [Cantata](#)
- [Canticum Sacrum](#)
- [Threni](#)
- [A Sermon, a Narrative and a Prayer](#)
- Anthem (The dove descending breaks the air)
- [Introitus](#)
- [Requiem Canticles](#)

Vokalna glasba

- [Romance for Voice and Piano](#)
- Faun and Shepherdess, for mezzo-soprano and orchestra
- [Pastorale](#), for vocalise soprano and piano
- Two Melodies
- [Deux poèmes de Paul Verlaine](#)
- [Two Poems of K. Balmont](#),
- [Three Japanese Lyrics](#) (Trois poésies de la lyrique japonaise)
- Trois petites chansons
- [Pribaoutki](#),
- [Berceuses du chat](#)
- Three Tales for Children
- Four Russian Peasant Songs

- Berceuse
- Quatre chants russes
- Petit ramusianum harmonique
- [Three Songs from William Shakespeare](#)
- [Four Russian Songs](#)
- [In Memoriam Dylan Thomas](#)
- [Abraham and Isaac](#)
- [Elegy for J.F.K.](#)
- The Owl and the Pussy Cat

Inštrumentalna glasba

- Three Pieces
- Pour Pablo Picasso
- Canon for Two Horns
- Duet for Two Bassoons
- Suite from Histoire du soldat
- Three Pieces for [Clarinet](#)
- Concertino
- [Octet for Wind Instruments](#)
- Suite on themes
- Duo Concertant
- Suite italienne (from Pulcinella)
- [Pastorale](#)
- Suite italienne (from Pulcinella)
- Elegy
- [Septet](#) Concertino
- Epitaphium
- Double Canon
- Monumentum pro Gesualdo di Venosa
- Lullaby, for two recorders
- Fanfare for a New Theatre

Klavirska glasba

- Tarantella
- Scherzo
- [Piano Sonata in F sharp minor](#)
- Quatre etudes
- [The Firebird](#) (L'oiseau de feu)
- [The Rite of Spring](#) (Le sacre du printemps)
- Valse des fleurs
- Trois pièces faciles
- Souvenir d'une marche boche

- Cinq pièces faciles
- Valse pour les enfants
- [Piano-Rag-Music](#)
- Chorale
- [Les cinq doigts](#)
- [Trois mouvements de Petrouchka](#)
- [Piano Sonata](#)
- Serenade
- Concerto for Two Pianos
- [Tango](#)
- [Sonata for Two Pianos](#)
- Two Sketches for a Sonata

VIRI

- Breda Oblak: GLASBA V 20. STOLETJU (učbenik za glasbeno vzgojo)

- http://sl.wikipedia.org/wiki/Igor_Stravinski

- <http://www.dijaski.net/glasba/referati.html>