**TOLKALA**

Glasba se je začela takrat, ko so ljudje dobili željo po izražanju. Skozi glasbo so se izražali z različnimi ritmi ter melodijami.

Iznašli so preproste inštrumente.

Najstarejšo glasbilo so **OKVIRNI BOBNI** (lesen obroč in napeta koža), ki so jih uporabljali v raznih obredih ali pa molitvah. Zvok, ki ga je ta boben oddajo so poimenovali **TOLK.** Druga imena za boben so še: **BORDAN, TAR, DRAP.**

Tar ima zraven lesenega okvirja in napete kože tudi tri strune ki brnijo, ko udarjamo nanj.

Naslednji takšen inštrument so **DŽEMBRE.** So najslavnejši bobni v Afriki, ki kot afričani pravijo zdravi – prinaša smeh, radost, veselje, ples.

Poseben inštrument je tudi KRI, ki oddaja afriško polifonijo. Najvišji ton se imenuje **KENKENI**, srednji **SAGBAN** in najnižji **DONUMBA**.

Afričani so zelo pomembni za razvoj glasbe saj ima vsak afriški ritem svoj pomen.

**BUČA** je inštrument, ki so ga poleg glasbe uporabljali za hrano in vodo. Je kotlaste oblike in ji lahko dodamo inštrument K**ALIMBA** ali **MVIRA**, ki oddaja v buči glasnejši zvok kot pa izven nje.

Ples in bobnanje sta v Afriki tesno povezana, saj za vsakim ritmom in plesom, ki ga odplešejo obstaja neka zgodba.

En takšen inštrument je tudi **KRIM**, ki prihaja iz Zahodne Afrike in temelji na dveh tonih.

**INDIJSKA in ARABSKA** kultura sta v glasbi in ritmu bile dodelani do skrajnih meja.

Znane so bile **INDIJSKE TABLE**. V desni roki si imel melodijo v levi pa spremljava. Določene besede so pomenile določeno melodijo in spremljavo. Primer **TI RE KIT = 1, 2, 3,** bas pa igra vzporedno z melodijo. V Egiptu je znan **TAMBURIN**, pri katerem poznajo več načinov igranja. In na **TARABUKA DONBAH**,ki je opredeljena na dva tona to sta **DUM in TAK.**